

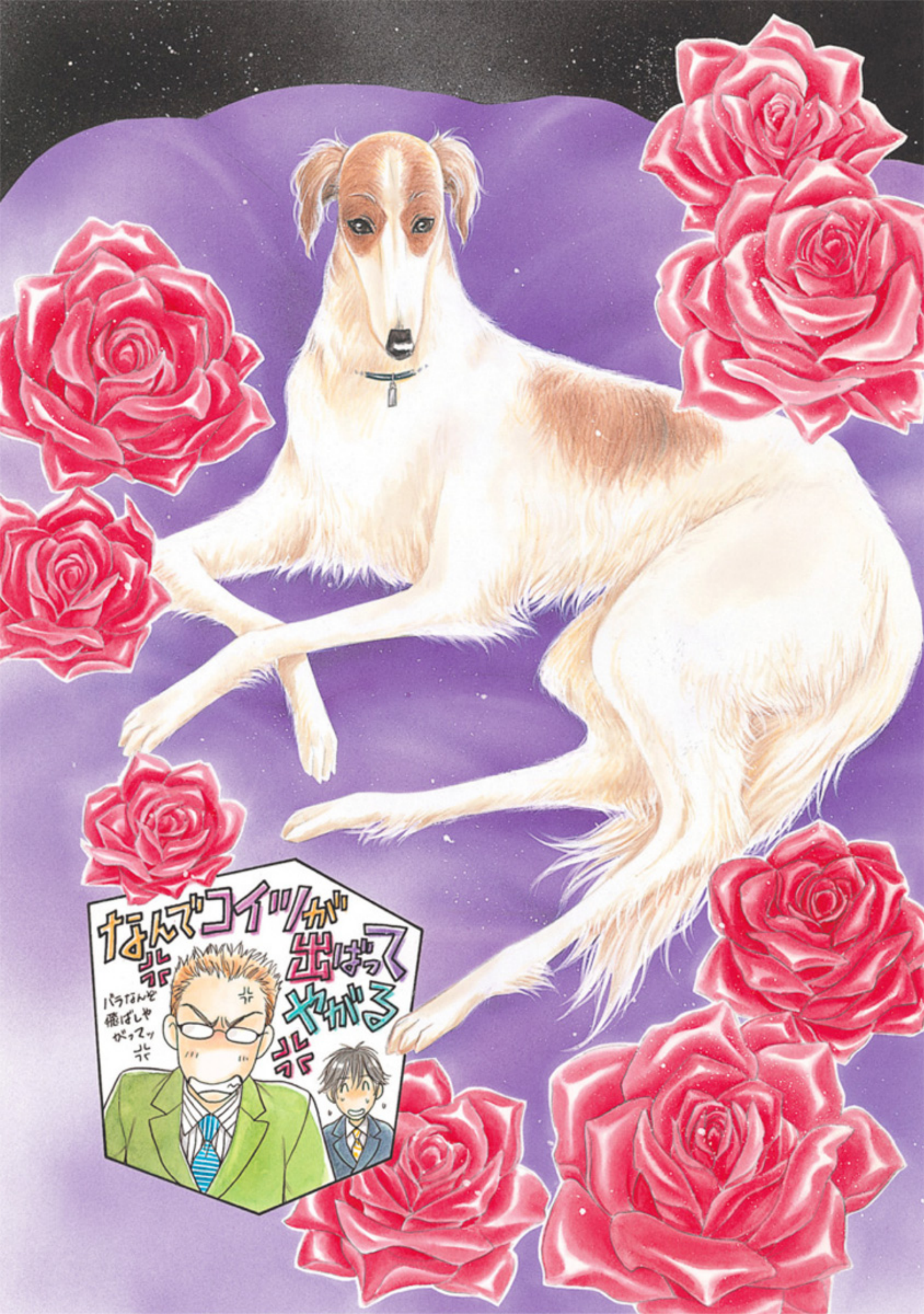
SUPER  BBC

# ディフェンスライン ターニングポイント

青海信濃







ナニでコイッ/が  
出ばっス  
ヤがる

ナニを  
飛ばしや  
がッスッ  
ナニ

A manga-style illustration featuring two characters. On the left is a man with spiky brown hair, wearing glasses, a white shirt, a blue striped tie, and a green suit jacket. He has a small black mark on his forehead. On the right is a smaller character with dark hair, wearing a blue suit jacket and a yellow tie. The background of this inset is white with black outlines.

# ディフェンスライン ターニングポイント

青海信濃

ディフェンスライン  
～ターニングポイント～ 3

---

ジャイブの華麗な日常  
〈sideA〉 43

---

ディフェンスライン  
～Game is up～ 45

---

ジャイブの華麗な日常  
〈sideB〉 89

---

オーバーワーク!! 91

---

squall 115

---

ディフェンスライン  
～Last Promise～ 139

---

あとがき 176

---



ポイントA  
異状なしだ

そっちは  
どうだ

吾妻

# ターニングポイント

こちらも  
大丈夫だ

三条

今から依頼人と  
外に出る

!!





!

クワッ

わあめ







ボディガードは  
体張ってなんぼ  
ですから

テイクアウトスライ

一、ガードマン



**Buckler Secret Savers**  
シークレット・セーバーズ

タ



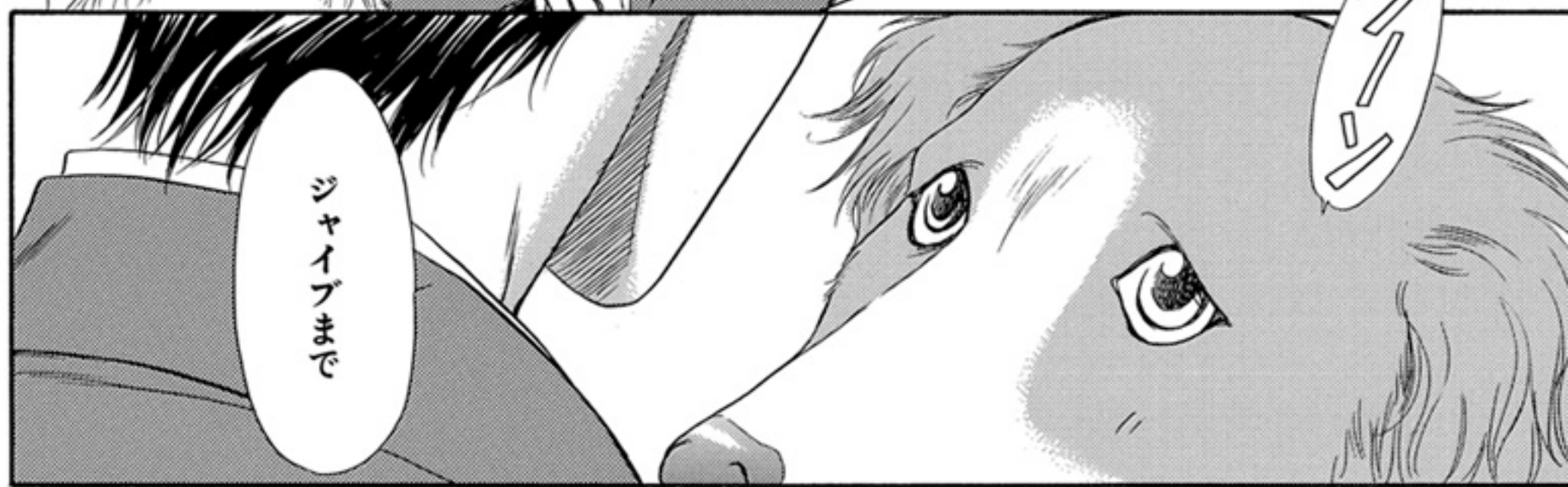
痛くないですか？

動かないで  
くださいねー

大丈夫

ありがとう  
武蔵くん

うわー  
痒いー



ジャイブまで



心配  
いらないよ

こんな傷  
すぐ治るから

でも珍しいよな  
あづま  
吾妻さんがこんな  
ケガすんの

なーにが  
珍しいもんか

コイツの無鉄砲は  
けいし  
警視庁当時から  
ぜんぜん変わらねえ

なまじっか  
はんしんけい  
反射神経に自信が  
あるもんだから

俺が何言っても  
おれ  
聞きやしねえ

はいはい

以後気を  
いご  
つけます

—  
✱



ホントに

気をつけるよ



くそ  
どいつも  
こいつも



ほーら始まった  
分かっているね  
武蔵?

はい皆川さん  
こーゆーのを  
過保護って  
ゆーんですね



頼むぜ

なんだ



みんな  
ご苦労さま

柴田所長

あづま  
吾妻くんの  
具合はどうかかな?

ど  
い  
い  
や



おや？



すみません  
所長

咄嗟にああする  
しかなくて

いやいや  
きつちり急所を  
はずして

さすがだよ  
吾妻くん



ここに  
古い傷があるね



へーい

三条

ちやんと  
吾妻くんを  
送るように



まあこれも  
男の勲章って  
ヤツだな

あした  
明日からまた  
次の依頼人  
についてもらうから

今日はもう  
あがっていいよ

吾妻の——古い傷

なんか

お前んち来るの  
すげー久々だなア

そうだね

いつも俺が  
三条のマンションに  
通ってるからな

ワン

——って

なんでお前まで  
来てんだよッ

完全に気配を  
消してやがったな

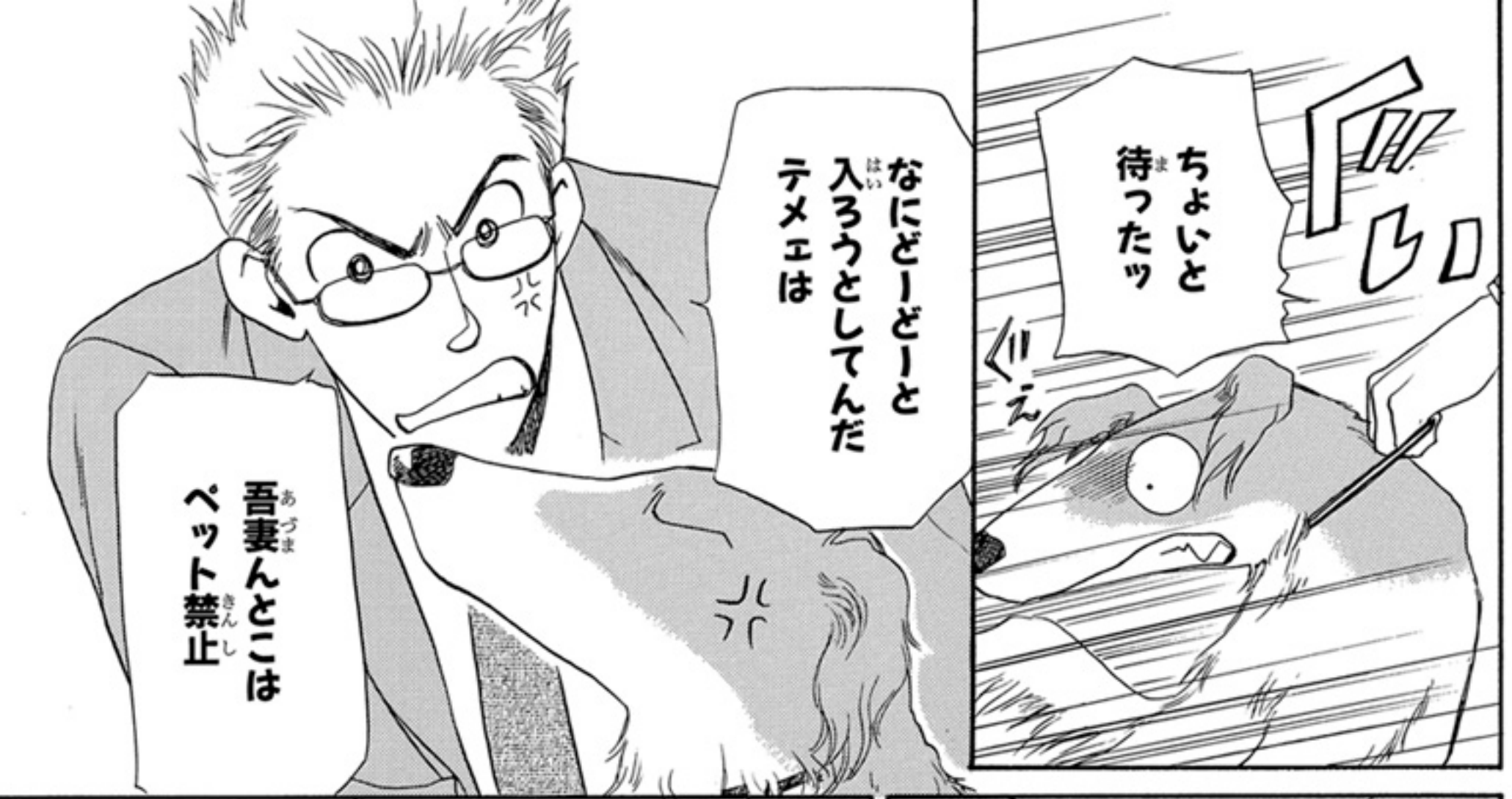
忍犬かおまえは、













三条ッ  
さんじょう

ちよっ



はい  
ケガ人はこっち



先に逃げ出した  
のは俺だ

仕事からも  
吾妻からも

ったく

あんま心臓に悪い事  
すんなよ



危なつかしいほど  
まつすぐな瞳をして

そして吾妻は  
俺を追ってきた

ごめん