

メイド魔退 黨の危機

新居佑
表紙イラスト・恋河ニル



試し読み版

当ファイルは、モバイル二次元ドリームにて配信された
『退魔メイド薫の危機』
に基づいて作成しております。

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。本作品の内容を無断で改変、改ざん等行うことも禁止します。また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。



退魔メイド 黨の危機

新居 佑

表紙 / 恋河ミノル

登場人物紹介

Characters

かおる

薫

その強さは他を圧倒し、伝説と語り継がれる女退魔師。ある事情により、某資産家のもとでメイドとして仕えている。

タクヤ

薫が働いている資産家の息子。異形の化け物に憑かれやすい体質。

ディーオ

薫が扱う使い魔。立派なたてがみの大型犬。

「ほら、起きてください。もうこんな時間ですよ」

凜とした、それでいて甘くどこか艶っぽい女の声が、朝日が眩しいとある部屋に響いた。
「う……………」

まるで天使の囁きのような艶やかなモーニングコールにも応じず、呼ばれた少年はきれいに整えられた自らのベッドの中で温かそうな布団にくるまったまま、かすかな寢息を吐いている。

「……………あらあら、まったく世話がかかるご主人様ね」

短気な性格ならすぐさま布団を剥ぎ取るか、耳元でフライパンでも叩き鳴らす場面だが、悩ましい声の主は、少年の不遜な態を気にかけることなく、美声を発したふつくらとした唇をやんわりと微笑ませた。

女の華奢ですらりとした両腕が、部屋の窓にかけられた薄手の柔らかいカーテンを握る。そのまま両手を勢いよく、けれど優雅に大きく外側に開いた。

ジャツ、という歯切れのよい音と同時に、外界を照らす燦々とした陽光が、部屋の中へと存分に差し込まれた。

「さあ、今日もこんなにいい天気ですよ。んん、気持ちいい。ほおら、早く起きてください、タクヤ様」

軽く伸びをしながら、女はベッドでモゾモゾと動いている自らの主の名を呼んだ。

平等、均等が声高に叫ばれる現在の世の中において、甘優しい声をかけられていまだに寝息を立てている少年を怒りもせず「様」付けする彼女。

彼女の職業は、メイドである。

一見すると気の強そうに見える切れ長の黒い瞳と、そこに乗せられた半透明の眼鏡が、朝日に照らし出される彼女の凜とした顔立ちを、鮮やかに演出する。

年の頃は、二十歳にかかるかどうかといったところ。モデルのように背の高い、そして、かなりグラマラスな、肢体をスツと伸ばした立ち姿からは、狩り入れの最盛期を迎えた果実たちのように、触れれば蕩けそうな感触と、ズッシリとした確かな重量感が彼女の極ごくわずかな動作からでもムンムンと漂ってくる。

悩ましいようなじを見せつけるようにして、長い黒髪をアップにまとめた女が纏っているのは、鮮やかな色合いを見せる濃い青のワンピース。そして皺ひとつない純白のエプロンだ。手首まで締める袖口に、膝下までゆつたりと伸びるフリフリのスカート。そして頭にはよこんと乗せたかわいらしいカチューシャは、彼女の柔らかな物腰のイメージをそのまま体現したかのように、落ち着き払った、まさに安らぎの衣装である。

更に、はち切れんばかりに発達した悩ましすぎる女体のアピールポイントを一片たりとも打ち消すことなく、更なる艶やかさへと昇華させ協調している完璧なまでのメイドコスチュームだ。

「んん……ふああ……まだあと五分だけ……寝かせてよ、薫……ごめん……むにゃ……」
薫、少年があくび越しに呟いたのが、この家のメイドたる彼女の名前だ。

そして彼女の目の前の少年の名はタクヤ。明らかに男の名前で実際そうであるのだが、布団を被ってすやすやと二度寝している少年の顔は、少年というよりはちよつとかわいい女の子といった感じだ。

「そんな……タクヤ様、さつきもそう言ったばかりじゃないですか……」

眩しい陽光、鈴の音のような優しい声。それらすべてを無視して眠りにふけるタクヤ少年の専属メイドである薫は、ご主人の「あと五分」口撃に困惑したような表情を、その美しい顔立ちに浮かべた。

おそらく、このまま頼みを聞いても五分後にベッドから出てきて「おはよう、薫！」などと爽やかな挨拶を聞ける可能性はほとんどないだろう。

それはわかっている。二度寝が健康上よくないことも、このままではご主人様が学校に遅刻してしまうこともはつきりしていた。

（もう、わがままなんだから……）

思わず軽い溜め息を吐いてしまう。

（まったく、しょうがないわねえ……）

けれど心ではそんなことを思っても、彼女の顔から微笑が消えることはなかった。

彼女はご主人様にご奉仕するのが生き甲斐なのだ。これくらいで諦めていては、メイドの名折れというものだ。

「ねえ、タクヤ様。起きてくださいってば……」

「ん……なんだよ、薰う……あと五分って言ったじゃない……ムニユ！」

ムニユツ……!?

そんな、なんとも柔らかい、まるで巨大なマシユマロかなにかを触ったときのような感触が、少年の頬を包み込んだ。

「んんんんつつ!! んむんむ……うつつ!!」

「どうですか、タクヤ様。目が覚めました? あんつ、そんな……あんまり顔を揺すらないでください……」

悩ましげな女の声が、少年の耳の近くで囁かれる。顔を包むのは圧倒的な柔らかさ。顔を動かすたびにムニユムニユ、モミモミと自在に形を変えて少年の感覚を刺激する肉脂肪の温かさ。

「うええつつ!? な、なに……!?!」

突然の感触に少年の意識が一気に覚醒へと向かう。瞳を開ければ、そこに見えたのは、艶つぼくこちらを見つめているメイドさんの黒い瞳と、白いエプロンで包まれてなお少しもボリユームを落としていない二つの豊満な柔肉だ。

「おはようございます、タクヤ様」

「う、うあああああつっつっつ！」

ガバツツツッ！ と、まるで非常サイレンを聞いた泊り込みレスキュー隊員のように、少年の小柄な身体が飛び起きた。

いまだかすかに頬に残る生暖かくてムニユリと感触は、男ならずつと感じていた女の柔肌のぬくもりだ。

けれどタクヤ少年は年齢はそれなりなのだが、*ここちち方面* はまだまだまだお子様だった。少年は、大の男が軽く川の字で熟睡できるほどの巨大ベッドの上に立つと、まるで少女のように華奢な身体を震わせながら叫んだ。

「な、なにやってるんだよ、薫！ そそそそんな起こし方……僕は教えた覚えはありませんっつっ！」

ビシイッツッ！ と人差し指で、目の前のメイドさんを指差す少年。息が上がっており、頬が赤い。

「申し訳ありません、タクヤ様。でも、タクヤ様が悪いんですよ。あと五分なんて言っつてもギリギリになっちゃうんですから。どうです、すつきりはつきり目が覚めたでしょうか？ うふふ、よかったです。タクヤ様のお顔が、私の胸の谷間にピッタリで……」

寝起きだというのにやたらとハイテンションなご主人様を見上げながら、黒髪の女は、

言葉とは裏腹に、さつきまで凜々しい顔つきだった退魔メイドの額には、大粒の汗が浮かんでいた。

吊り上げられた眉根も、いつの間にか垂れ下がり、はあはあと息をする唇の端からは、ツウーと半透明の粘ついた液体が糸を引いている。

（こんな……揉まれてるだけなのに、どうして……身体が、アソコが燃えてしまうのお!!）

薫は股間からジンジン響く甘い感覚を必死に堪えながら、少し昔のことを思い出していた。

あの日、退魔師として飛ぶ鳥を落とす勢いだった薫は、人生初めての敗北を喫し、そして墮ちてしまった。守るべき仲間の窮地を見捨てて――。

その相手こそが目の前のネルーヒだ。結果としてなんとか勝利を収めた後、タクヤと出会い、自らの行く道を決めた。そして誓ったのだ。もう快樂には屈しまい、と。

なのに――。

「はあう、やめ……やめえ……つつ。くうつ、胸を、揉むの……ひぐつ、やめなさ……あああつつ！ ああ、そこ……そこおおおつつ！」

「ココがいいのか？ 変わってないな。ん？ 乳輪が濃くなってるな。誰かに揉んでもらったか？ それとも自分でか!!」

影となった男が、背後から絡みつくようにして、薫の成熟した色香を満喫していく。キュンツと色つぼく反り返った背筋に比例して、たわわに実った乳房が白いエプロンとともにユサユサと揺れる。

根元から乳首までギチギチに締めつけられた豊満な膨らみが、まるで出荷直前のボンレスハムのようにピチピチに弾け、まったりとした輪郭をねっとりとした汗がじつくりと滑り落ちていく。

「くはうつ……ダメ……ジンジンくる……つつ。乳首い、くうつ、あなたなんか……こんな好き勝手……おおつつ、ひぐ……悔し……んあああつつ！」

ただ弄ばれる堪らない屈辱に、心は抵抗しても熟した肉体はそうはいかない。

もう辛抱堪らないという風に、腰がクネクネと動き、男を誘う卑猥なダンスを踊る。頬が上気するほどに赤らみ、必死に堪えながらも漏れ出す声には隠しとおせない濃い艶が滲んでいる。

（あああ、熱い……アソコがジクジクしてきて……ふうんつつ、わ、私……乳首だけでまた……くうつ、もうあんなことには……ひぎいいつつ！）

まるで露出が趣味の女のように短くなったスカートの奥では、ギチツとお尻に食い込んだガーターベルトと色つぼいショーツがジュンツという音が聞こえるかのように、半透明の染みを作っていた。

もう全身の穴という穴から立ちこめる淫靡な牝の臭いを止めるなどできなかった。メイド服に包まれた身体中が内側から沸騰し、耐え難い甘い痺れを延々と発し続けている。

「おっ、胸に張りが出てきたな。ククツ、覚えているよな？俺が仕込んだ快感でよがり狂ったあのときのお前自身を？少しは我慢強くなつたのか試させてもらおうか!? ケヒヤヒヤ」

「い、いつまでもくだらないことを言つてなさい。あふつ……私はもうあのときのように……屈しはしないわ!」

「ヒヤハ、きついなあ。やつぱりお前は最高だ。じゃあ、存分に楽しませてもらおうか!」

ギチュルツツ!

タプンタプンと揺れる乳房に巻きついた触手コードが、一斉に蠢き脈動する。甘い果実を走る淫らな神経を隙間なく刺激するように、おぞましい触手たちがウネウネと動きながら絶妙の力加減でメイドの肉房を弄ぶ。

「ひぐううつつ! おおつつ、し、締まるううつつ! む、胸ええつつ! シビシビしてえ……くつつ、こんな、こんな感覚……ひ、く……うううつつ!」

絶え間ない快樂パルスの応酬に薫は懸命に耐え抜こうとした。細い喉をククツと仰げ反らし、漏れ出る甘い喘ぎ声を防ごうと、震える唇を噛み締める。

た!? おかしくな……ほおほおおうううつつ!」

ビブシャアアアツツ! と、まるで壊れた蛇口のように白濁の淫乳がとめどなく溢れ出る。飛び散った濃い絞りたてミルクが、青のワンピースと純白のエプロンを熱く汚し、薫から退魔師としてだけでなく、メイドとしての誇りをも奪い去っていく。

「あああつつ! ああああつつつ! おおほおほおおつつつ! イクツツ! 出る! 胸えええつ! ミルク噴いちやううつつ! 気持ちイイツツ! 気持ちイイイイイツツ! おほおおつ、ミルクイクウツツ!」

屈辱と羞恥が気高い自尊心の中で激しく揺れる。悔しくて、恥ずかしくて堪らない。けれど一度芽生えた牝の淫炎は、母性の象徴である二振りの巨乳を、破壊的なまでの悦楽発生殖器として作り変えてしまった。

女の絶頂へと続けざまに舞い上がらせる射乳淫獄の前に、緊縛されたセクシーな肢体が躍り狂う。

「はほおおつつつ! ミルク止まらないっ! くううつ、止め……ああつ、もうイキたく……倒さなきゃ……んほおおおつつつ! 胸が噴火してるつつ! ああつつ、も、もうつつ! おかしくなるうううつつつ!」

頭の上で拘束された両手を支点にして、はち切れんばかりのコケティッシュな肉体がよりまわっている。

少年に優しい穏やかな笑みを送っていた美貌が、眉根をハの字に下げて、涎を垂れ流しながら野太く喘ぐ牝のものへと変貌している。

ビンビンに張り詰めた肉脂肪は、いっこうに衰えることを知らない射乳絶頂を繰り返し、埃ひとつないほどにきれいだった食堂の、床はおろか壁面にまで濃いミルク色に染め上げている。

すらつとした肉体が悦楽痙攣に震えるたびに、グンツと突き出されたお尻がブルブルと震える。卑猥に破れたエプロンが淫靡感を醸し出し、極端に短くなったスカートの裾から覗くムチツとした太腿からは、成熟した女の花園から漏れ出した熱い蜜液がトロトロと伝い落ちていた。

「ハハハッ、胸だけでここまで乱れるなんてな。まったく弄り甲斐のある女だよ、薫ちゃんっ！」

「はあっ、はああっつ！ くうっ、はあ、ふううつつ……」

実に十数分間にも及んだ連続射乳絶頂から、やつと逃れることができた。肩で大きく呼吸を整えながら、いっこうになくならない絶頂の余韻の中、それでも気丈な心は失ってはいなかった。

「はあはあ……女を勝手に改造して悦ぶなんて……こんなことで、くっ……私を玩具にしたつもりですか？ サドッ気だけじゃなくて、ナルシストの気まであるようですね？ 妖

「んおおっつ！　そ、そこ……弱いんです……タクヤ様……んくつ、んああっつ！　か、感じすぎて……ええっつ！　乳首がジクジクきちやいます！　うあ、ああああっつ！　溶けるううっつ！　タクヤ様におっぱい溶かされるますううっつ！」

堪らないじれったさに苦悩する退魔メイドを更に追い詰めているのが、守るべきタクヤの上手すぎる淫技だった。

まだ事態の大半も呑み込めていないだろう少年は、ただわけもわからずにメイドの牝を貪り尽くしていた。

恐怖に急かされ、まだながら自分を守ろうという胸に秘めた想いは、痛いほど伝わってくる。

けれど彼もまた牡なのだ。目の前に極上のメインディッシュを並べられて、ただ理性を保てるほど強くはない。いつの間にか女の感じるところを探り当て、むしゃぶりつくように、メイドの快楽神経を根こそぎ剥き出しにしている。

「んじゅぱっつ！　じゅるるっつ！　おいしいっつ！　おいしいよ、薫のおっぱい！　んんっつ、だから……ごめんっつ！　んじゅつ、ごめんよおっつ！」

「ほおおおおっつ！　タクヤ様あ、私もごめんなさいっつ！　私が頼りない、んあああっつ！　ために……こんなはしたないこと……ひぎいいっつ！　う、うそ!!　もう出るっつ！　いや……もうっ！　また……イッックウウウッッ！」

ブシュ……ウウツツ。

「お、おおっ……ま、た寸止めええつつ……あは、狂ってしまった……頭グズグズになって……あ、ああつつつ」

今にも泣き出しそうなくらい悲壮な表情で、二十一回目の射乳を止めた。もう本心は溜まりに溜まった悦楽に折れかかっている。

「許してください……イカせてください……前にネルーヒにそう懇願したように言えれば、どれだけラクだろう。」

「ガキの吸いつきがヌルいなあ。ケケケ、牝を弄るつてのは、こうやるんだよ！」

ジュボボツツツ！ ギチルアアアツツ！

「ひいつつ！ ひつ、ぎいひいひいつつ！ あおおおつつ！ イ、イクツツツツ！ そんなああつつ、お尻の穴もおおおつつつ!! んひおおおつつ！ ネ、ネルーヒ……つつ！ くつつ、い、いやあつつつ！ 奥まで挿られ……つつ！ はおおおおおつつつ！」

男根の形を模した極太触手コードが可憐な肉門を思いきりこじ開ける。寝転がった肢体がギユンツツと仰け反って、新たに目覚めた尻穴快感に震える。

ビビユルツツツ！

一瞬、牝果実がブルンツツとわななき、赤みを増した肉突起から、わずかに白い粘液が物欲しげに搾り出された。

「あ、あは……つつ！ はあ、はあ……んあああつつつ！」

（も、もう無理いいつつ！ イ、イキたいいいつつ！ イカせてええつつつ！ お乳出したいのおおつつ！）

すぐ眼前では、愛するご主人様が汁まみれの爆乳にしゃぶりつき、一心不乱に弾ける牝果実の弱点を弄っている。

少年のあどけない表情が、快楽を貪る牝のものへと変貌し、牝の臭い立つ搾乳の快感に打ち震えていた。

全身から湧き出る甘酸っぱい臭いだけでももうイッてしまいそうなほど、彼女の神経は磨り減って、絶望の先にある快楽を求めていた。

（な、なんで……ご主人様は気持ちよさそうなおつつ!? わ、わらひ、頑張ってるのに……こんなに我慢してるのにいいつつ！）

彼は悪くない。悪いのは不甲斐ない自分のせいだ。それはわかっている。けれど――。

「あひ……イクツツ！ ああ、イケな……んああつつつ！ お、おおおつつ！ おほおとおおおつつつ！」

ビブシュー……。

これで三十回目の不発射乳だ。すでに身体中の筋肉が緩み、ありとあらゆる穴から淫靡

な汁が出しっぱなしになっているにもかかわらず、胸だけが出ない。出せない。

「ひぐつつ！ ご主人……様あつつ！ ああ……んぎつ、んほおおおおつつ！」

またイケない絶頂が、黒髪のメイドの理性を削っていく。

「かなりキテるなあつ！ 尻の中までいい感じにグチュグチュになつてきやがったぜ……ケヒ、イケよ牝豚あつつ！ 思いきり狂つちまいなつ！」

「ひぎいいいいいいつつ！」

使い魔に散々突き崩された腸肉が、うねる触手コードによつて更に犯され蹂躪される。信じられない焦燥感と快感が熟れた肢体を、官能の沼地へと引きずり込む。

ビブチャアアツツ！

「お、おおおつつ！ 潮、オ、オマ○コおおおつつ！ も、もうダメ……胸ダメ……タクヤ様……ごめんらはひ……薫、薫は……ご主人様あああつつ！」

ネットリとした牝汁を股間から噴出しながら、犯され弄ばれるだけの性奴隷メイド——もう彼女の理性の軋みは、とつくに限界を超えていた。

「ご、ご主人様ああつ……ごめんなさい……もう無理、なんです……ううつ！ お乳出したいのおおつつ！ イ、イキたい……ですつ！ くああつつ！ 許してくりやはひいいつつ！」

女の情欲が一気に破裂し、想いも誓いも吹き飛ばす。

フルフルと震える薫の指から力が抜けたとき、彼女は信じられないほど高く飛翔した。

「ひぎゅおおおおおつつつつつ！ おおおつつ！ イクツツツ！ イッグウウウツツツ！
ほおおつつ、ぎもぢいいつつつ！ あへああつ、ごしゅひんひやまああつつつ！ ああつ
つ、ごひゅひんひやまああつつつ！ イクツツ！ イックツツ！ イグウウツツ！」

ブベシヤアアアツツツツツ！ ブポオウウウツツツ！ ビシヤアアツツツ！

肉鞠のような牝脂肪に凝縮された快楽乳液が、二つ同時に噴出し躍った。まるで乳房全体が蕩けて、消えてしまうかのような甘い感覚に酔いしれる。

「あはあつつつ！ イクイクツツ！ んああつつつ！ 消えるつつ！ あらひ、きもぢよひゅひて、どつかイツひやうつつつ！ う、お、お、おおおおつつつ、ひきゅううつつつ！」
艶かしい肉体が、やっと訪れた射乳絶頂の快楽に打ち震える。

下半身が狂ったように痙攣し、股間からブシュブシュとネットリとした牝蜜が噴射される。

（おお、気持ちイイイツツツ！ おっぱい噴くのおおおつつつ！）

恍惚の表情に浸る黒髪のメイド。揺れるカチューシャが崩れ落ち、アップにまとめた口ングヘアーが、露になる。

「か、薫うううつつ……僕、もう……つつ」

快感に酔っているメイドの前で、少年がおずおずと自らの股間を見せつけた。見ればそ

この続きは製品版をご購入の上、
お楽しみください。

編集・発行

株式会社キルタイムコミュニケーション

〒104-0041 東京都中央区新富1-3-7ヨドコウビル

TEL03-3555-3431 (販売) / FAX03-3551-1208

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。本作品の内容を無断で改変、改ざん等行うことも禁止します。また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。

©KILL TIME COMMUNICATION Printed in Japan

<http://ktcom.jp/>