

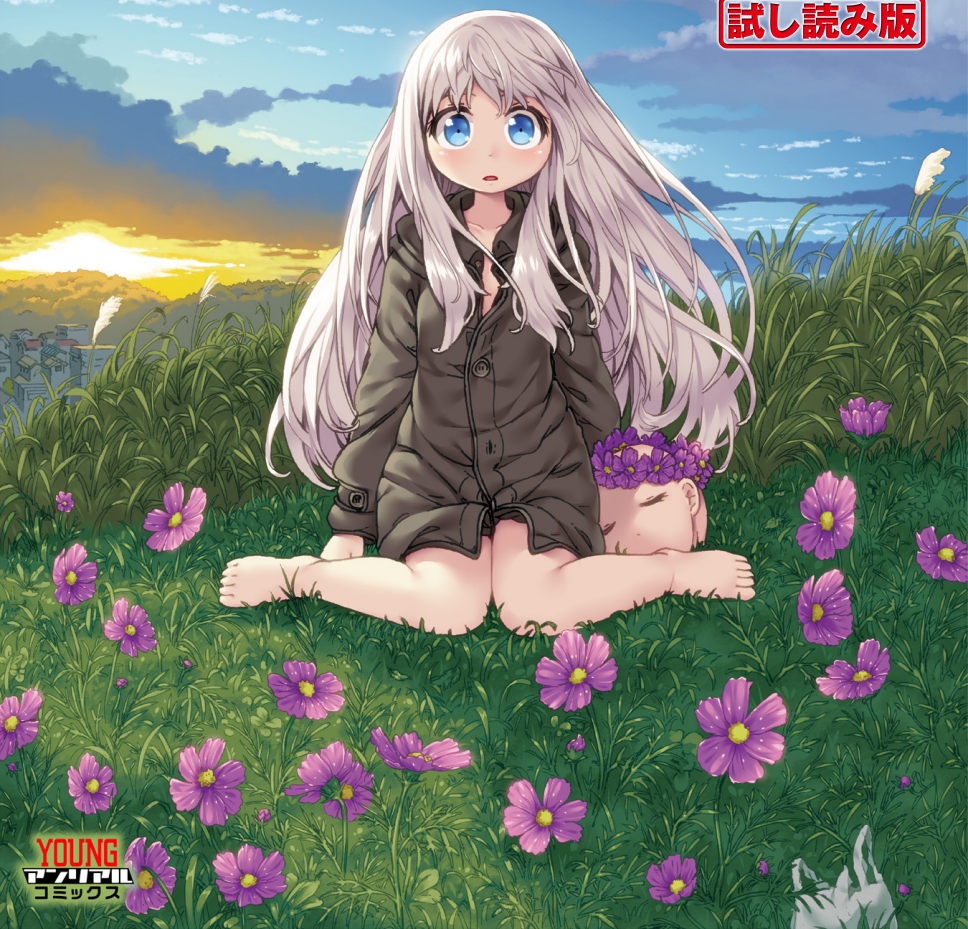
人形のアサ

木材石材

MOKUZAI SEKIZAI

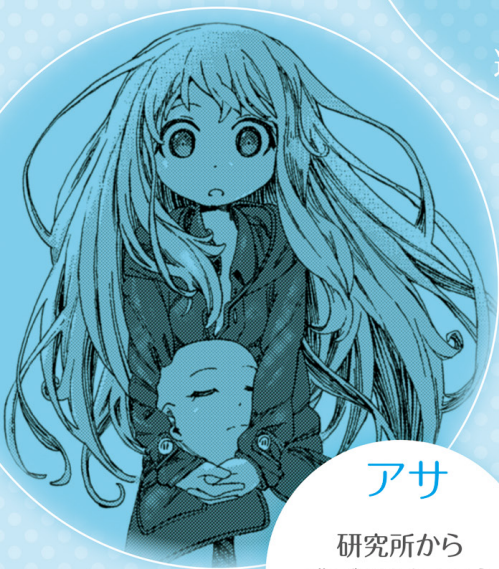
第4話

試し読み版



ストーリー

夜の散歩が趣味の
気弱な青年が出会った
不可思議な少女は、
自らを逃亡してきたラブドールだという。
強引にアパートに転がり込んだ少女は
青年に名付けを頼み、アサという名をもらう。
アサとの外出中に夜の街で偶然
同級生の少女と出会った青年は
とっさに隠れ、
逃げ帰ってしまう——。



アサ

研究所から
逃げてきたという
自称ラブドール少女。
だいたい強引。

青年

アパートで1人暮らし
をしている青年。
趣味で官能小説を
書いている。



??

少女が抱えていた
女性のような頭部。
たまにしゃべる。





人形のアサ

第4話



.....
ふんふん





学校です

岡吉高等学校



どうくま



帰りたい



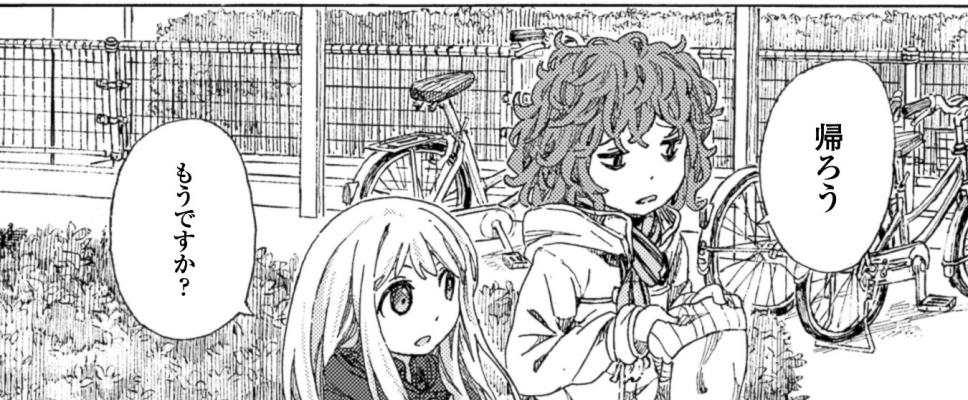
帰りたいとは
あなた様の部屋ですか？

それとも
私の胸の中ですか？

部屋

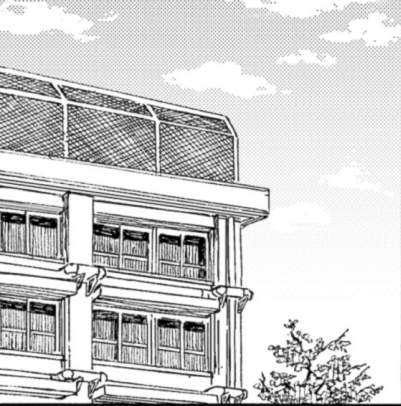


私の胸はいつでも
ウエルカムです



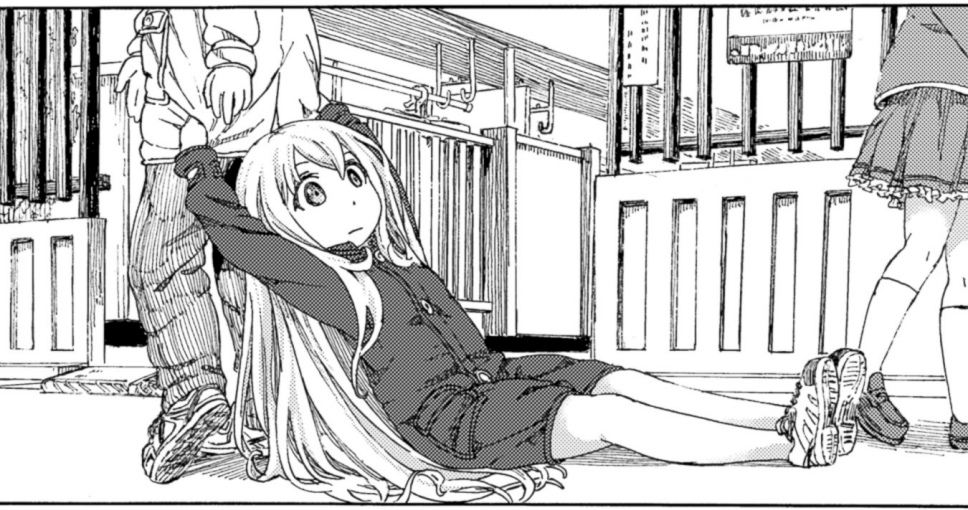
帰ろう

もうですか？



まだ吉野様が
いらっしゃって
おりません

会わなくていいよ



やーん

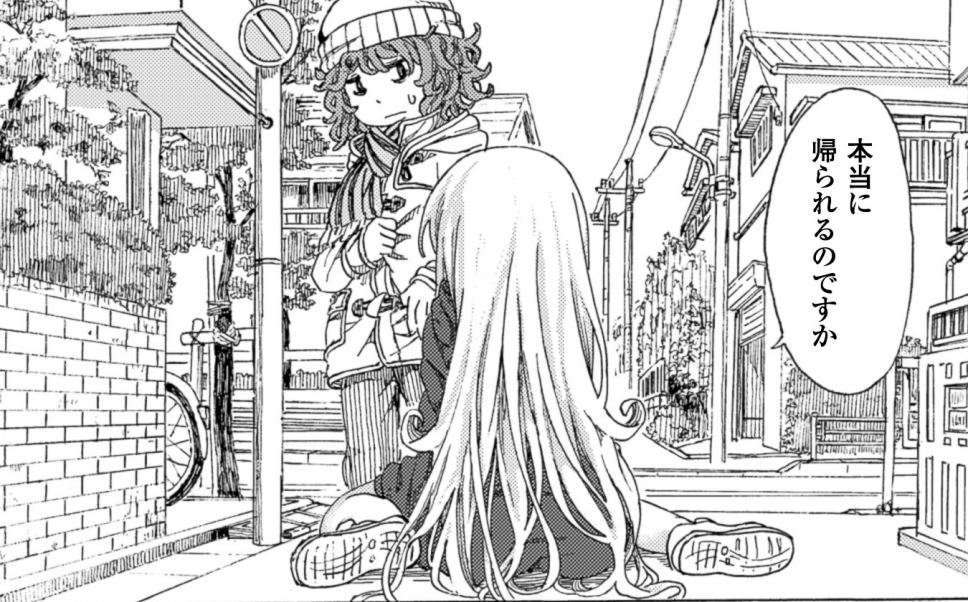
服
汚れるよ
髪も



良い
お天気ですねえ

昨日の雨が
ウソのよう

アサちゃん



本当に
帰られるのですか



何を言っ
ていいの
か
わ
か
ら
な
い
ん
だ



吉野様
に
言
い
た
い
事
が
あ
る
の
で
は

⋮



言
い
た
い
事
言
っ
て
い
い
ん
で
す
よ







やっぱりだ



この続きは製品版をご購入の上、
お楽しみください。

編集・発行

株式会社キルタイムコミュニケーション

〒104-0041 東京都中央区新富1-3-7ヨドコビル

TEL03-3555-3431 (販売) / FAX03-3551-1208

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。本作品の内容を無断で改変、改ざん等行うことも禁止します。また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。

©KILL TIME COMMUNICATION Printed in Japan

<http://ktcom.jp/>

サキュバス じゃないモン!

PRESENTED BY **ほりとも**

モンスター娘の魅力を追及するほりとも先生が描く人外娘コメディ! 自然豊かな地方の学園に入学した気弱な少女さくらは、クラスメイトに人間がないことに困惑、話の流れで自分も人外のサキュバスだと偏ってしまう。さくらは正体がバレずにモンスター娘と友情を育み、平穏な学園生活を送れるのか!?



人形のアサ

漫画 木村石材

夜の散歩と官能小説執筆が趣味の青年が出会った不可思議な少女は、夜明けが見たいと青年に告げる。強引に部屋へと転がり込み、自らをラブドールだというマイペースな人形少女と青年の奇妙な同居生活が始まる――。



あわわちゃん いっぱい!

漫画 幸灯

おもちゃ屋を目指す少年が手にしたガチャから現れた手の平サイズの不思議少女あわわちゃん、小さな身体で部屋中を駆け回る元気少女! 時には水を吸い大人の身体に急成長して純情な少年を誘惑することもある!?

各電子書籍販売サイトで好評配信中!