

アラサーからの
リアルな恋

vol.15

Cover illust
モリフジ

えろキュン
NO.1

セフレ 彼女の 寵愛

モリフジ 宇野リツカ

空あすか
阿部摘花
山田パン
OH太



choco
love vol.

15

ショコラブ

目次

cover illust :

モリフジ

宇野リッカ

「子どもには言えないっ！恋する極道保育園⑨」

竜雄&みちるのラブラブ生活に新たな問題が勃発!?

3

モリフジ

「美形社長と悪魔契約しました③」

公衆の面前で玩具でイカされて…電車でチカンH♥

31

空あすか

「この結婚には裏がある③」

偽装結婚のハズなのにHなコトされちゃって!?

59

阿部摘花

「オジサマ王子と社畜姫③」

会議室でオジサマ上司の極上じらしテクが炸裂！

84

OH太

「女装男子カレシ⑤」

出会ってから初めて見せた欲情するオトコの顔

109

山田パン

「溺愛社長と欲情社長④」

ふたりの社長に抱かれて…溺愛3Pハッピーエンド♥

135

ショコラブは毎月最終木曜日に配信！

宇野リツカ

Ricca Uno Presents

アズビ

I can not tell a child!

も

9

には

言え

ないっ!

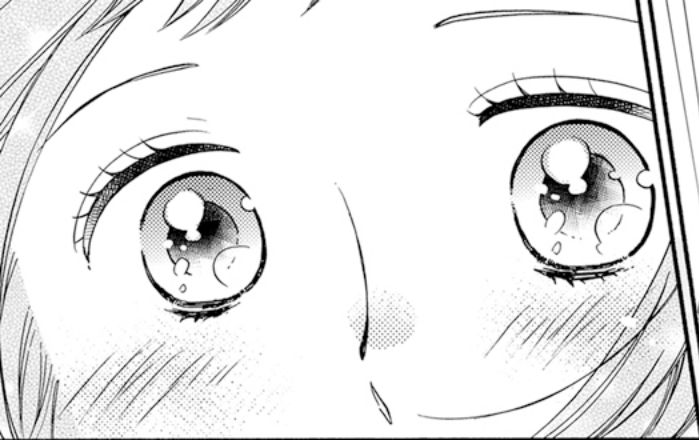
恋する極道保育園



セルフコラボ

毎月最終木曜日に配信！

←Go to next page♥



たつお
先生



だっ

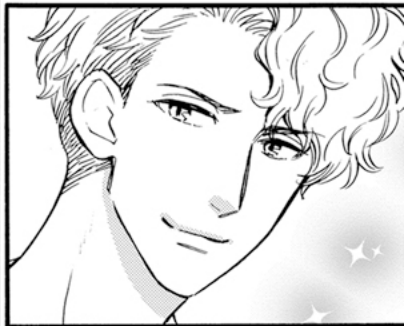
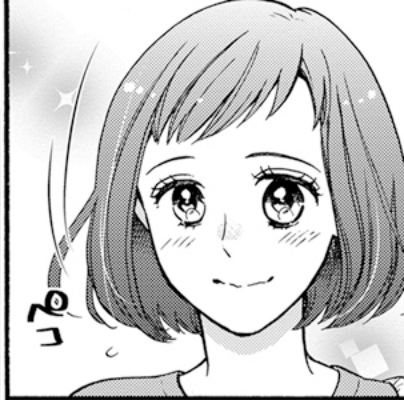


だっ



おう

今日も
元気だな
睦月



…今日
水曜

ポン

後で
連絡する

はい

はせがわらお
長谷川竜雄先生

今の私の
ヒミツの恋人

週に一度だけ
こっそりと
夜の自宅デート

シングルとはいえ
父兄と恋愛禁止



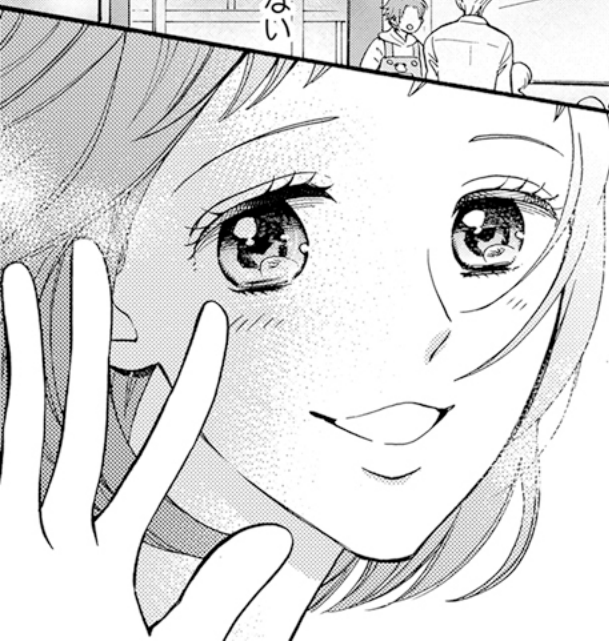
この保育園は
実は
ヤクザの皆さんが
やっています

たろお
竜雄先生も
元はバリバリの
ヤクザさん

きわみ

色々と

思いもよらない
毎日だけど



ママ
おはよう
ごきげん
ですか

離婚届

あの頃より
ずっと

心は
軽くて

夕いほん
何でか

.....

ガッ

気の
せいか

.....





タイから来た
ポングサレック・
パーパナイ先生

おお…

お？



保育士歴30年
さいき
齊木セツ子先生

おお〜

美熟女!



きわみ保育園
業務拡大に
合わせて
新しい先生方を
お迎えすることに
なりました



みなさん
一丸となり
最高の保育を

ちよう
ちんません
2人め
モウ一回

ポングサレック・
パーパナイ

パーリナイ?

パーパナイ!
ルヘ



長イでしょ
ジャスティンで
イイヨ

さらに
何て!?



Shinji
Shinji

ポーン…
パ…
ジャスティン！
ジャスティン
だけ覚えて
兄貴！
？
？

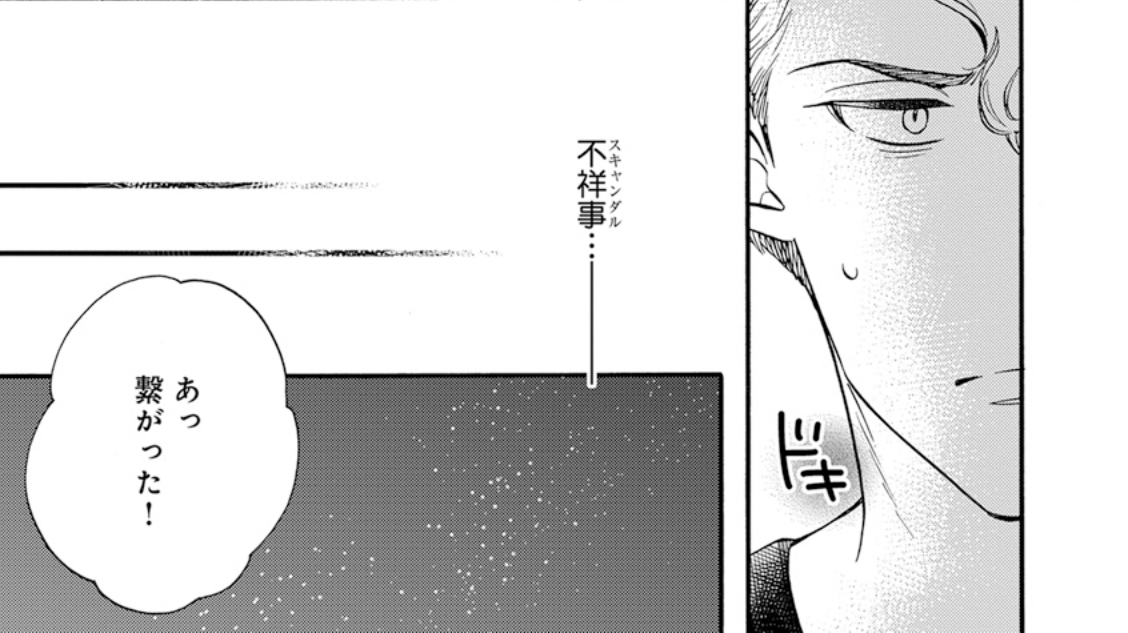


シノギも
グローバル化っ
ちゆう
やつやな



ミスや不祥事スキヤンダル
のないように

今まで以上に
気を引き締めて
…くれぐれも



不祥事スキヤンダル
…

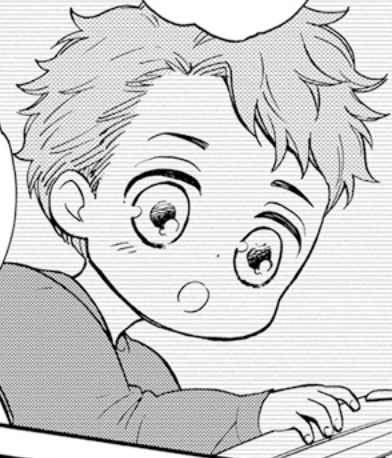
あつ
繋がった！

ドキ



たっお
竜雄くん
すごい！

隣の部屋の
睦月むつきが
見えるー



お姉ちゃんが
送ってくれたの

一人で
家事の時も
目が届いて
便利だよって

本当に
助かりました
私接続が
本当に苦手で

……



今更
要んのか？
睦月むつきに

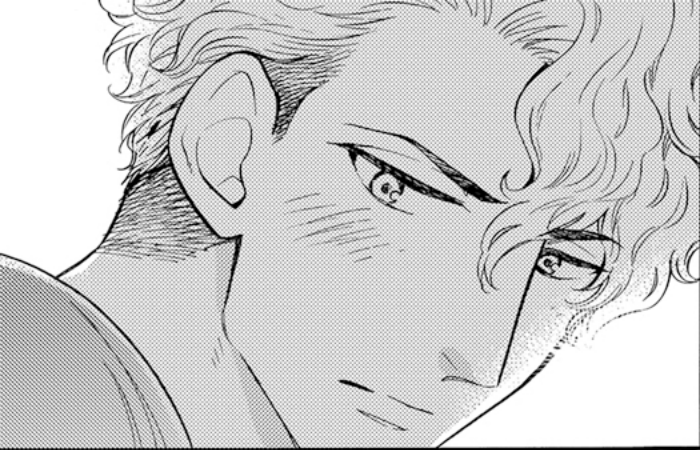
ベビーモニター
って…

赤ちゃんじゃ
ないけど

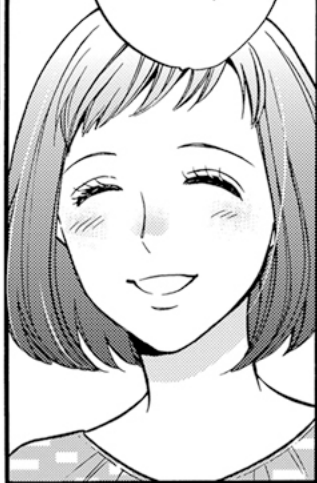


お姉ちゃん
見えてるよ

お姉ちゃん



ありがとうございます
竜雄くん



……え

パン



!

おび
おび

試
す
ぞ
それ

なんで
閉め……

ニコニコラブ

毎月最終木曜日に配信！

←Go to next page♥

Bikeishachou to
akumakeiyaku
shimashita

美形社長と 悪魔契約しました



モ
リ
フ
ジ

3



第1
会議室

第1
会議室

どんな人かと
思ったら

「ご兄弟
いらつしやるんですか？」

「弟が一人」



……



ガッ



あれって

「弟だなんて
呼ばれたくない!!」



ここでも
険悪な雰囲気



どついう
事なんだろ……

——
という訳で

社長が企画した
高齢者向け
集合住宅ですが

すぐに問い合わせが
殺到し

すでに全部屋
購入希望者が
埋まりました



現在第二弾の
計画が進行中
です

おー
さすが
社長だ



元々あそこは
立地が良くて
人気の土地だ

誰が何を企画
しても……

そうだな



別に大した事
ないだろ

びん







お前給料
いくらもらってる



なっ
何ですか？

今むちやくちや
ムカついでるんだ



えっ!!

俺がその倍出すから
すぐ秘書を辞める



秘書が急に
辞めたら

あいつ困る
だろう？

!!



どうしてそんな
嫌がらせるん
ですか!!

お兄さん
なのに！

あいつとは血が
つながっていない!!



えっ

知らなかった
のか？

あいつは
父親の再婚相手の
連れ子だ



どこの馬の骨とも
知れない女の子供
なのに

実子の俺を差し
置いて新社長に
指名するなんて

ったくおやじの
ヤツ何考えてる
んだか



つて事は
この人は
普通の人間…？

でも
だからって…

それだけじゃ
ない!!

昔からあいつには
嫌な目に
あわされてるんだ



とにかく
今すぐ辞めろ!!

でも…

これは
命令だ

… どうしたら

俺の秘書から
離れる



まだ
学生時代の事を
根に持ってるのか



たかが女を
取られたくらいで



社長!!

ニコニコラブ

毎月最終木曜日に配信！

←Go to next page♥



この
結婚

Asuka Sora
presents

空あすか
いは

裏

がある

3



「君に」

ん…っ

「キスは
ダメだろう？」

んん…っ





どうしよう
嫌いじゃ
ない……

ん…



はあ……

いちか
一架……



ん……
ふい

ん

ん

ん

ん



……っん

たいが
大雅……さ



……



た

たいが
大雅さん……？





そうだった
具合悪いんだった…



わっ

やだ熱
上がってる！

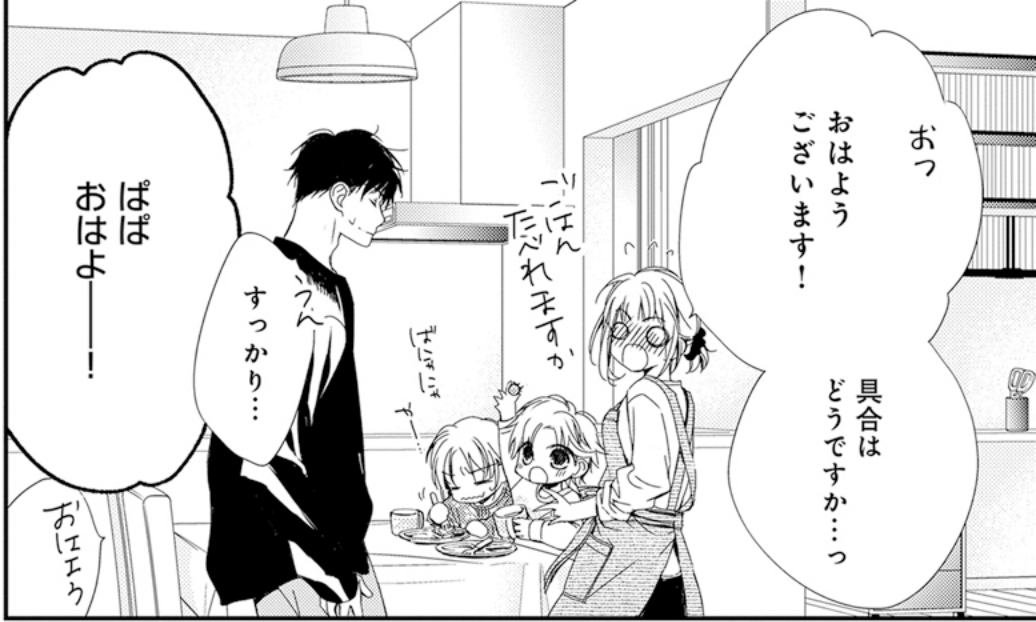


「いちか
一架……」



…いちか
一架ちゃん







でもどう接すればして
わからなかったし
その方がいいのかも!?



覚えて
ないんだ…



いちか
一架ちゃん
今日遅番?

じゃあ今日は
僕が2人
送ってかないとな

ハイ!
お願いしま…

わっ



あ
コーヒー
もらっていい?

はいっ

3

社

と

Ojisama ouji to
shachikuhime

番
姫

オ
ジ
サ
マ
オ
ウ
ジ
ト
シ
ヤ
ク
ヒ
メ

阿部 摘花

Tsumika Abe

前の会社の
体制のまま
だと

厚労省のヒト
来ちゃうかも
だから

：こーゆー時は
ただひたすら
仕事に打ち込み
たいのに：

……
無理じゃね？

仕事量同じで
時間だけ
減らされてもな

効率なんて
とっくにギリで
やってるんだからな

だよな！

先月言ってた通り
今週土曜よろしくね☺

あ…

ハ…
ハ…

…
おしろ
仕事だけ
していい
のに…

こもり
小森さん…

結局は
アキラとアキラ
の間にアキラ

また会社の近くのカフェ☺で
いいかな?

…OK

☺小森さん☺

定期的に
会社の劇場で
お茶居観劇する

そんな時期や

会社とか
旅行とか
バタバタしてて
忘れてた

私も
シユミの時間とか
持てばいいのか
:

何も
思いつかない
けど

ごめんね
わざわざ来て
もらっちゃって

社畜の月原つきはらさんが
土曜お休みだ
なんて思わな
かったから

いいよ
買い物あったし

会社が外資系に
乗っ取られて
色々変わってさ

小森こもりさんこそ
いつも平日だった
じゃない？

離婚してから
土日も出られる
ようになったから



あ…ごめん

そんな
シリアスじゃ
ないよ

相変わらず
部屋行き来
してるし

そう…なの？

別居でも
よかったん
だけどね

あっちが私の年齢
心配してくれて
お互いフリーに
なろうか…って

あのさ

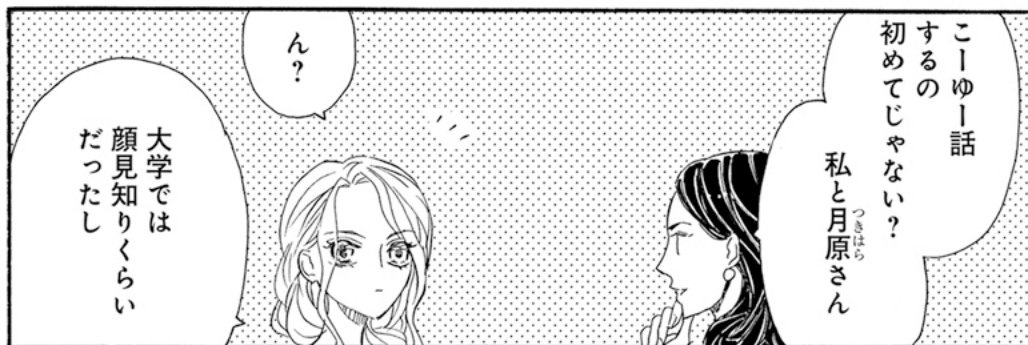


こーゆー話
するの
初めてじゃない？

私と月原さん
つきはら

ん？

大学では
顔見知りくらい
だったし



そうだね…

卒業してから
だもんね
このカフェで偶然
会って…



とはいえ今も
年2回くらい？

W

私が舞台観に
来る時にね
主婦って意外と
出れなくて

で？
そっちは？
なんかないの？

あー…

うん…

最近少し
あったといえ
ばあった…かな

え

聞かせてよ

いや

あるっていうか
無かったんだ
けど

どゆこと？

相手がだいぶ
年上で…

アラサー小娘じゃ
力不足かなって…

…いいとこまで
いったなら
月原つきはらさんの押しが
足りなかったん
じゃない？

わかる気が
するけど

え何が？

めっちゃ
シタい！！

って
表現するの
下手そうだもん
月原つきはらさん

え……

なんかね
ウチは旦那が
友達で
恋人って

感じだったん
だけど

ある日
ただの友達にしか
感じられなく
なっちゃって

気心知れるのは
相変わらずだから
むしろ向こうも
それを察して

えっちしなく
なっちゃって

それで3年くらい
レスで…

で
別れたの

…

だから
そうゆう雰囲気
までいったら

めっちゃシタイ！って
アピールしないと
向こうも無理だよ
ってこと

年上なら尚更
なかなか踏み込んで
きてくれないでしょ

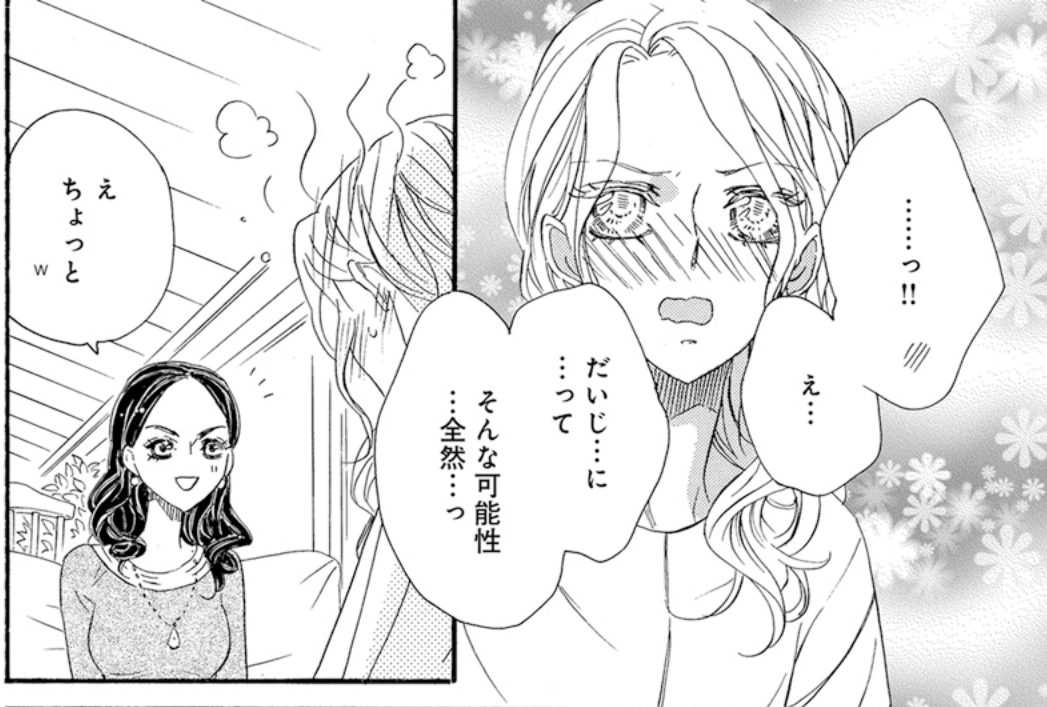
…めっちゃシタイッ

酒の力くらいじゃ
ダメってこと？

それでダメなら
もう

全く興味がないか
逆に
すごく大事に
されてるか…

でしょ



こんなふうには
体温が
上がるのって…

そうなんだ
私—

あ！

黒川部長から
メール！

おかつた！
休日でも
仕事の手つづ
けを待たせえん！
(先)
(社主)

休日に
何…

連絡取れないよ
って言ったのは
そっちじゃない
ですか—

「月曜日、時間取れる？」

—

…え

ドキ

ドキ…

セルフコラボ

毎月最終木曜日に配信！

←Go to next page♥



装

5

男子

0
H
太

Josoudanshi
kareshi

カレ

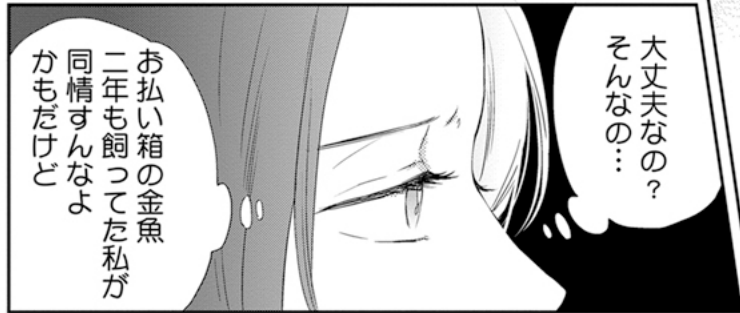


この部屋で
いつも執筆して
るのかな…？

キョロ

作品はすごく
感動したけど

心のかさぶた
繰り返し塗り取る
ようにして
書いてるんじゃない
なからうか



大丈夫なの？
そんなの…

お払い箱の金魚
二年も飼ってた私が
同情すんなよ
かもだけど



眠れてないって
言ってたもんな

あ寝てる？



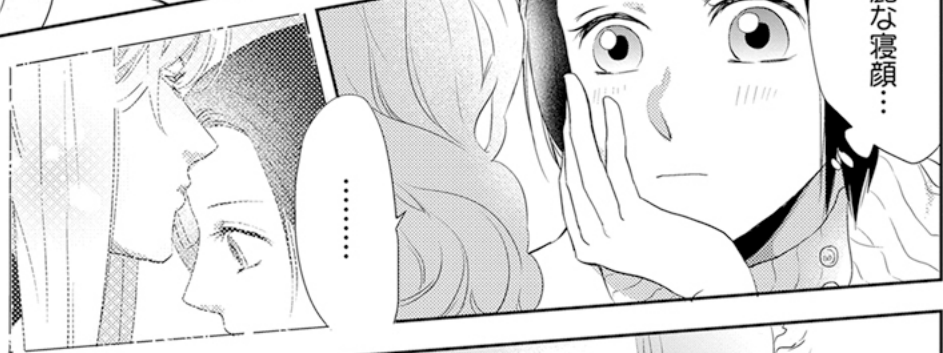
散らかしっぱなしの
「過去」



カクッ

ほわっ

綺麗な寝顔…



.....

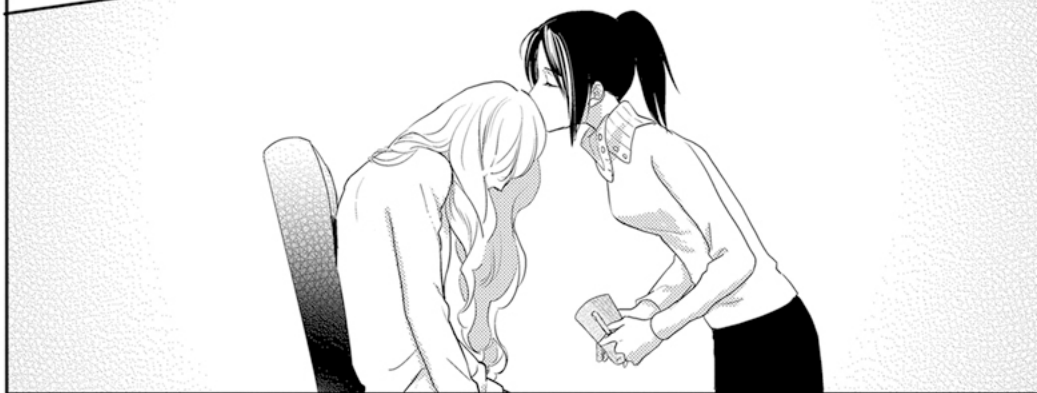
酔っ払いのすること
だからしょうがないって
許して



「許して」

こっゆーのは

「忘かって」って
意味かしら？





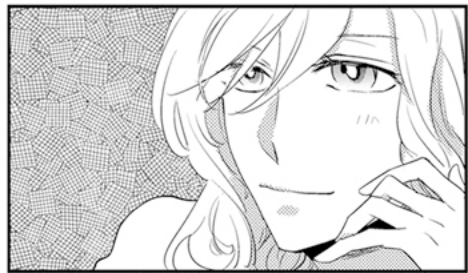
こないだの仕返し



揉んでない
ですから

ちょ
ヤラシイな
その手

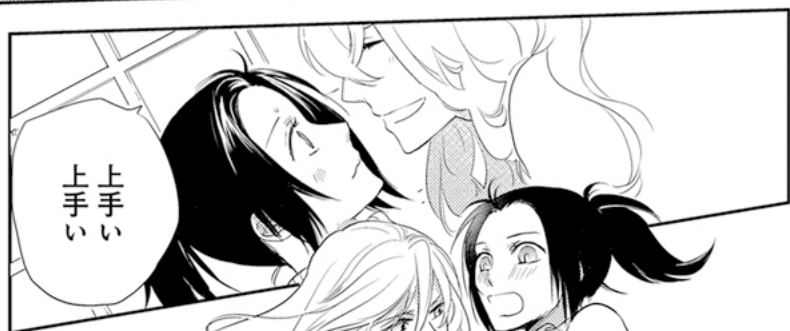
じゃあ俺も
おっぱい揉まれた
仕返ししないと



あ







上手い
上手い




暴れると
落とすよ

きゃあ

よ

三



ゴムあんの
寝室なんだよね

一向に振り向かない
未亡人に操を
たてろというのも

酷な話か

あ
うちに
飛んできた
ブラだ
おえし振りどす

!!

!!





欲情社長

溺愛社長と

山田パン

Pan Yamada Presents

vol. 4



おまが社長たちと



こんなことに
なるなんて…



私の両親は
とても厳格な人
だった

幼い頃から
常に両親の顔を
窺っていた

怒らせない様
我侭は言わない
口答えもしない

周りから見れば
とても良い子
だっただろう

友達と一緒に
ゲームがしたい

漫画やテレビの
話もしたい

でも
我慢しなきゃ...


しのみや
篠宮！
この資料
返しておいて
くれない？

もう次の授業
始まっちゃう
からさ

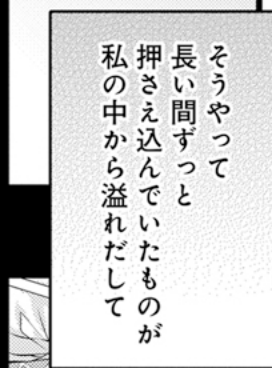
あーうん
わかった

その影響か
頼まれたことを
断わったり

自分の意見を
主張するのが
いつまでも
苦手だった




俺も授業
あるんだけどな…




そうやって
長い間ずっと
押さえ込んでいたものが
私の中から溢れだして



だ…



こいつとなつて
現われたのかも
知れない



誰だ…？

こいつは私と違って己の欲望に忠実で

明日まで断つて

は!?

やりたいことはやる欲しいものは何があっても手に入れようとする

あの女に昔のことからな

めんどくさいからな

まあ

こいつが自分自身なんだと思うと恥ずかしかったけど...

なんで我慢するんだよ

自分がやりたいようにやればいいだろ

少し気が楽になった

そしてあの日...

...おい

付いてくるなって
言っただろ!?

なんでだよ
たまには
いいだろ?

彼女に何か
しでかすかも
知れない

はあ…
仕方ないな

桜木さんに
会わせない様に
しないと…

勝手に
動き回るなよ
…って

いない!?

その悪い予感
的中してしまった

桜木さん…?

私の不注意で
桜木さんには
申し訳ないことを…





何言ってるんだ

お前がずっと
望んでた
ことだろ？

そ……
それは……っ！！



社長が
望んでた
こと……？

……前から
桜木さんのことが
気になっていたんだ

……



ひたむきに仕事を
頑張っている姿とか
いつも笑顔で
挨拶してくれる所に

だんだんと
惹かれて…

おはよう
ございますっ

社長！

え…？



いつの間にか
好きになってた

