

アラサーからの
リアルな恋

vol.17

Cover illust
阿部摘花

空阿部
あすか
すか花

オジサン
上司の
Hな命令



本崎月子
モリフジ
小鳥遊そら
宇野リッカ



ショコラブ

目次

cover illust :

阿部摘花

阿部摘花

「オジサマ王子と社畜姫⑤」

4

23歳差でも相性抜群♥な付き合いがスタートし…

空あすか

「この結婚には裏がある⑥」

31

明かされる「裏」の真実と二度目のプロポーズ♥

小鳥遊そら

「腹黒王子と恋のドレイ②」

57

秘密を守ってもらう代償は、処女!?

モリフジ

「美形社長と悪魔契約しました⑤」

81

同時責めでトロトロなのに挿れてくれないおあずけ H

宇野リッカ

「子どもには言えないっ! 恋する極道保育園⑪」

109

明かされる元夫との過去に今彼の独占欲丸出し H♥

本崎月子

「もしもあの日に戻れたら⑧」

134

時を戻っても尚、運命が元婚約者を連れてきて!?

ショコラブは毎月最終木曜日に配信!

社畜姫

阿部 摘花

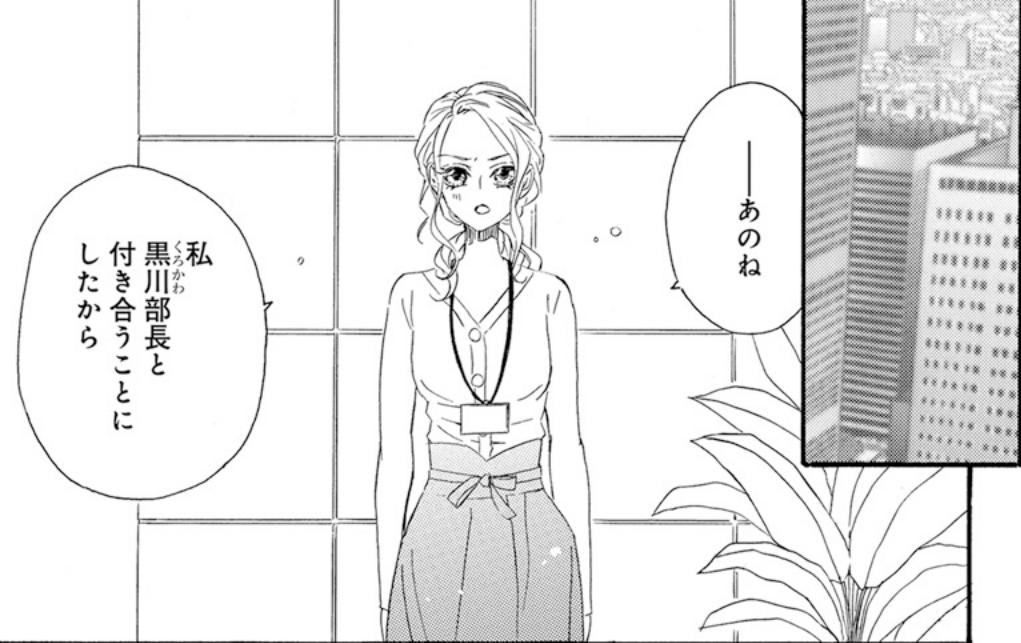
と

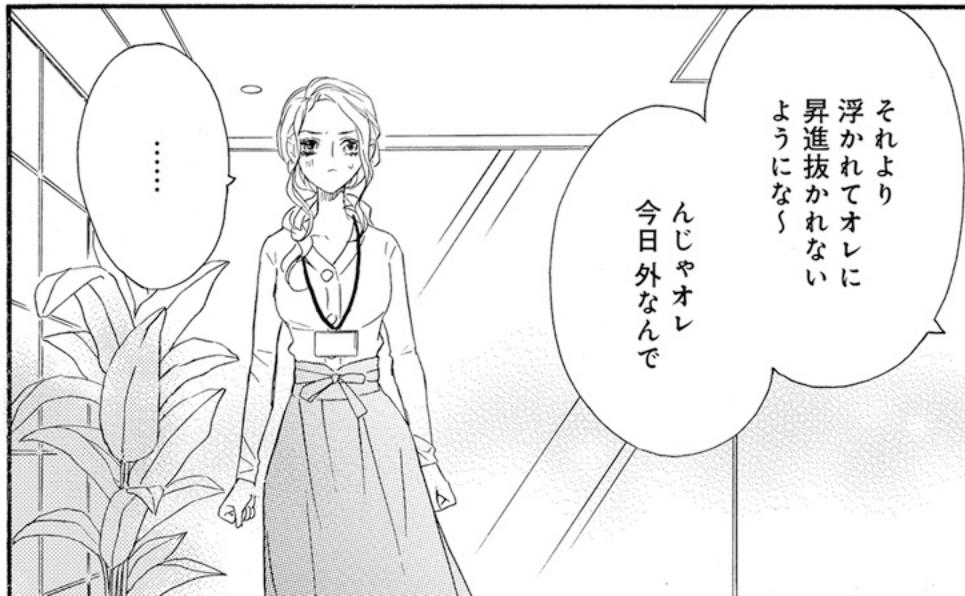
Ojisama ouji to
shachikuhime

5

オジジナマ王子女







どーせ
続かないだろ

月原がいつもの
調子だつたらな
そこんとこ
わかつてんのかよ？

時間の問題か！

ハッ

ハッ

そん時は
オレに相談しろ

それがオレの
ピンチを
チャンスに
変える時だ！

はあ
はあ
はあ

よく
わかんないけど

抜かれるわけ
ないでしょ

残業少なくなった分
激しく勉強して
ますから！

結局張り合二つ
ハマにある





…それって

黒川さん、じや
なくて…

ことだよね？

のえる…
さん…

あ～っ

そーね
母がクリスチャン
だつたのでねつ

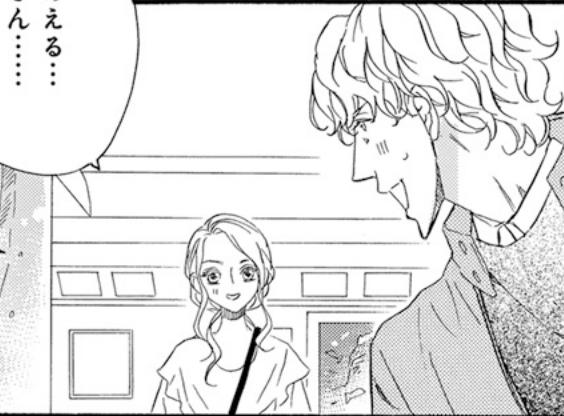
黒川乃瑛瑠52歳

恥づかしい！

えつ

めっちゃや素敵な
名前じやない
ですか！

ずっと言いたかった
んですよ!!







空あすか
Asuka Sora
presents

の
紹介には
裏がある

6



大事な
ことって…?



たいが
さん



ぱーぱあ





じゃあ
これは…?

「君の声が
そっくりなんだ」

「妻に」

返しそびれてて
悪かつたね

私の…?

えつ
これ…!?

—4月

もう
聴くはずのない声

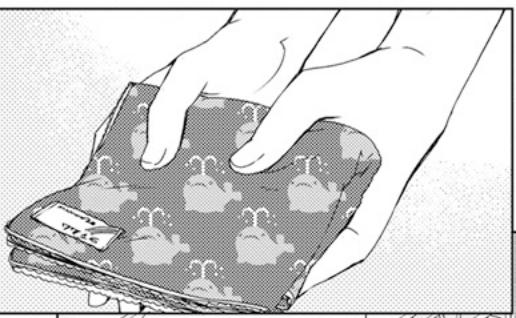
もうすぐ2人とも
準備できますので

もう少し
待って下さいね

雨だいぶ
小降りになつて
きましたね…

…僕はね

嘘を吐くのは
得意なんだ





妻を
亡くしてから
一度も
見せなかつた



えっ
あ!

子供も
社員も

守るもののが
まだたくさん
あるから



あの日まで

誰にも
気づかれなかつたんだよ

見せるわけには
いかなかつた





ミコラーナ

毎月最終木曜日に配信！

←Go to next page♥

Sora
Takanashi
Presents



手伝うよ

あっ…

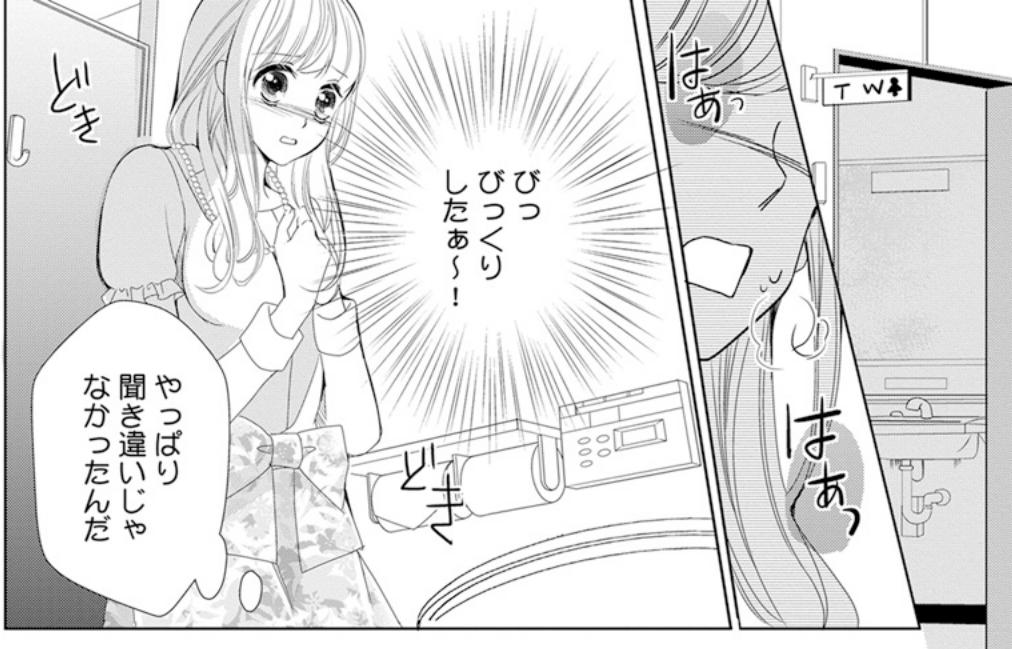
はい。これで
全部かな

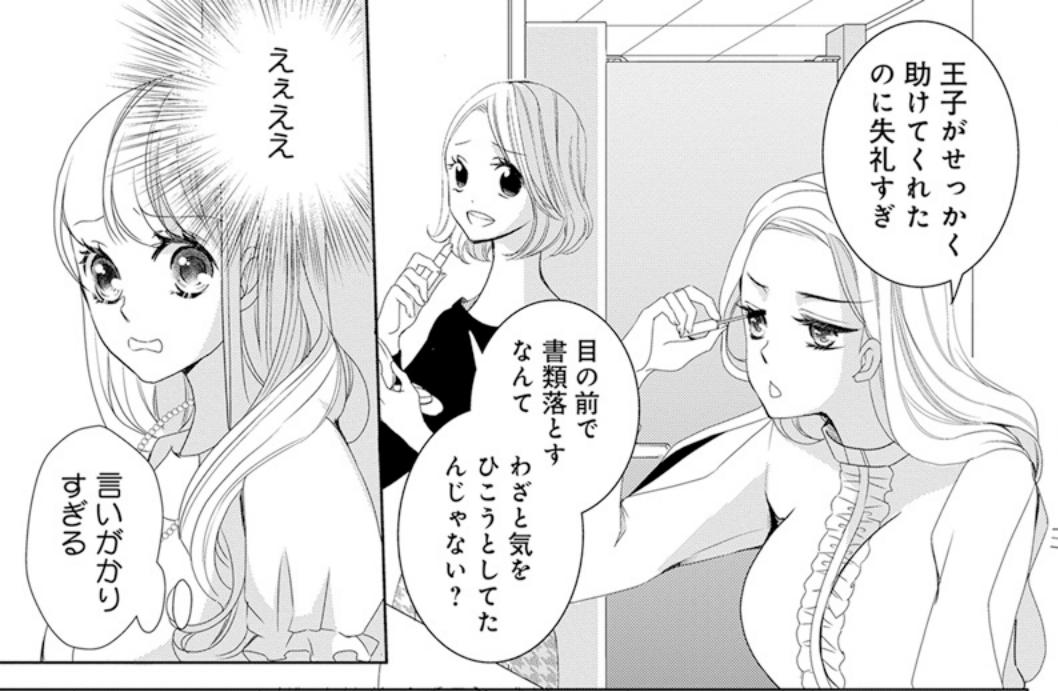
ありがとうございます

やつぱりあれは
何かの冗談だつた
の方も

わかおうじ
若王子さん
何でもない
顔して
る…









君の小説を読んで
興味をもつた

会社の同僚が
俺をモデルに
小説を描いていた
十分すぎる
理由だろ？

ただ
それだけだ

本当にただの
興味本位だ
なんて：

キマユウ

これが
俺の本心だ

嫌なら
無理強いは
しない

取り引きに
応じるかは
君の自由だよ

秘密は
守ってくれる
んですよね

秘密は守る

俺は約束は
たがえない
主義だから

わかりました

!!

ナ

リ

それなら
答えは
決まってる

私はもう二度と
あんな思いはしたく
ない
――

その条件
お引き受け
します





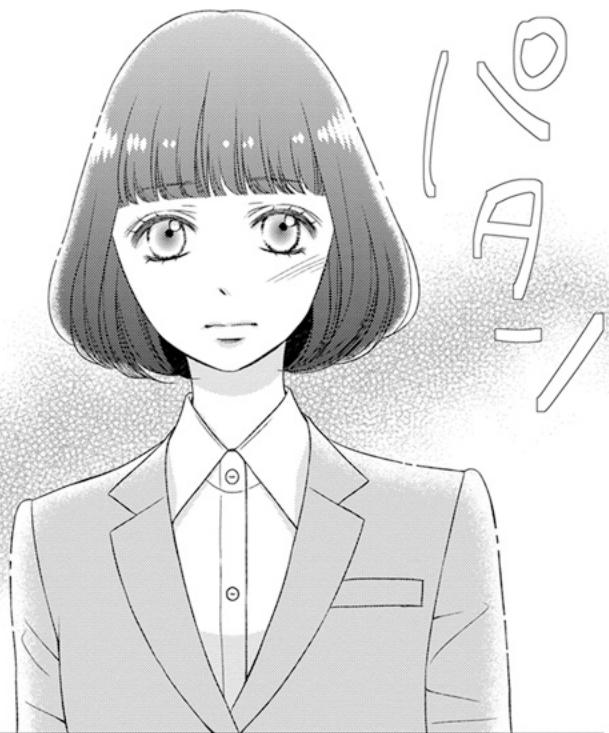
Bikeishachou to
akumakeiyaku
shimashita



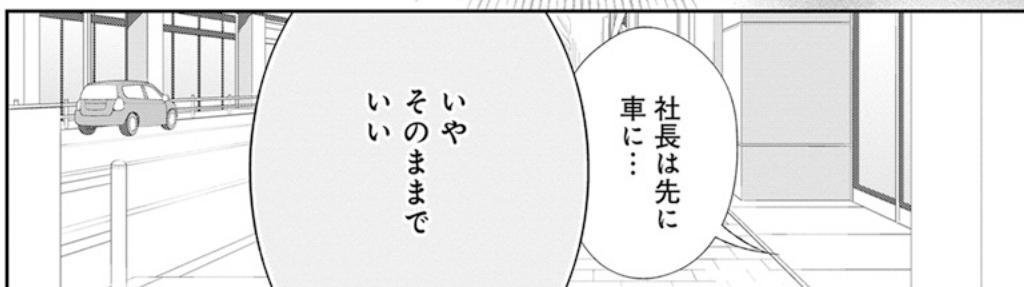
悪魔契約しまして

5















こんなに悲しい
気持ちになるのは
どうして
だろう……



宇野リツカ

Ricca Uno
Presents

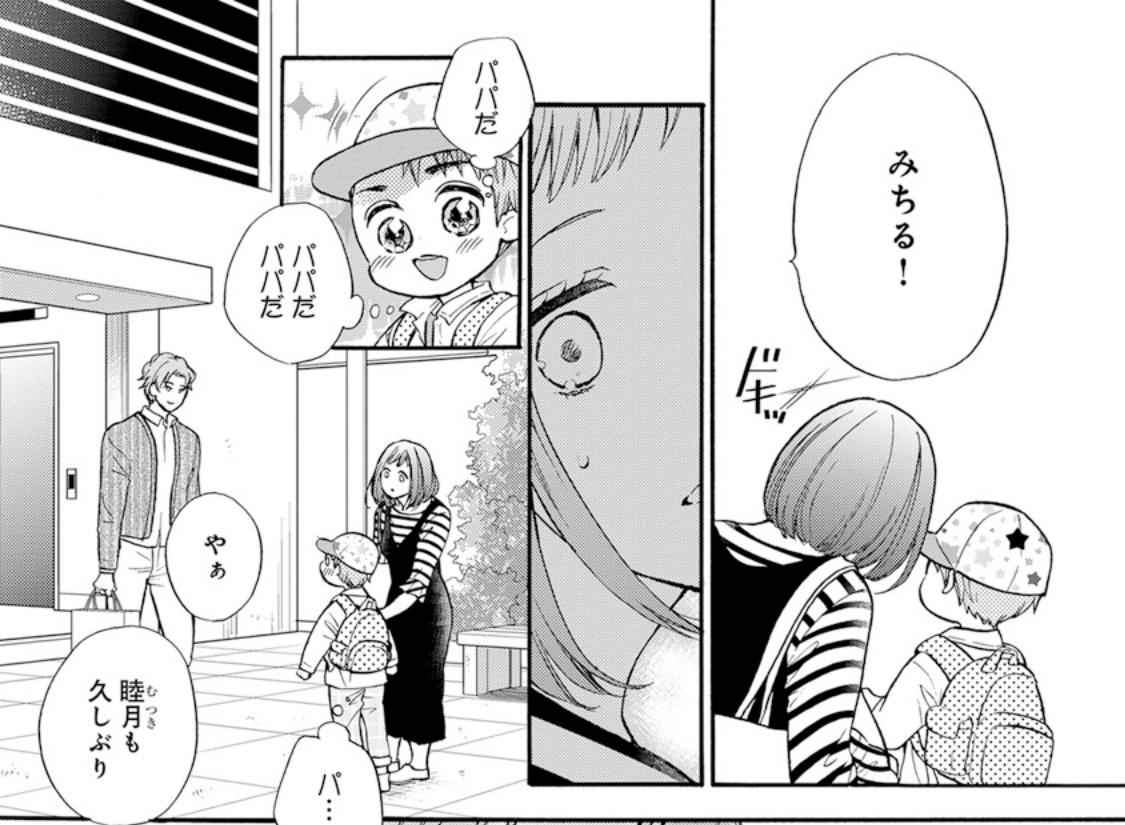
子どもには言えな~っ!
I can not tell a child!

11

恋する極道保育園

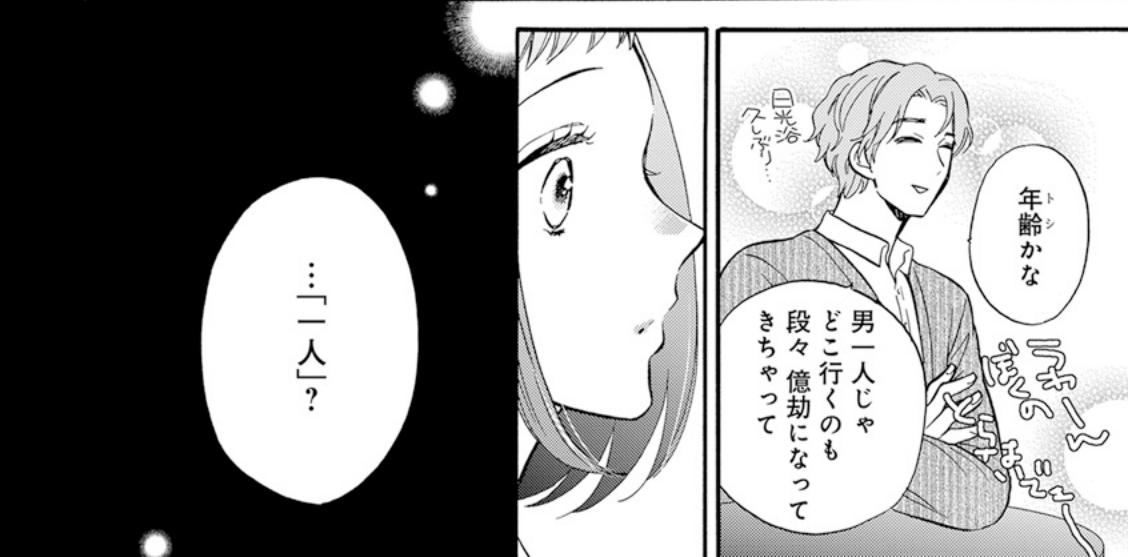


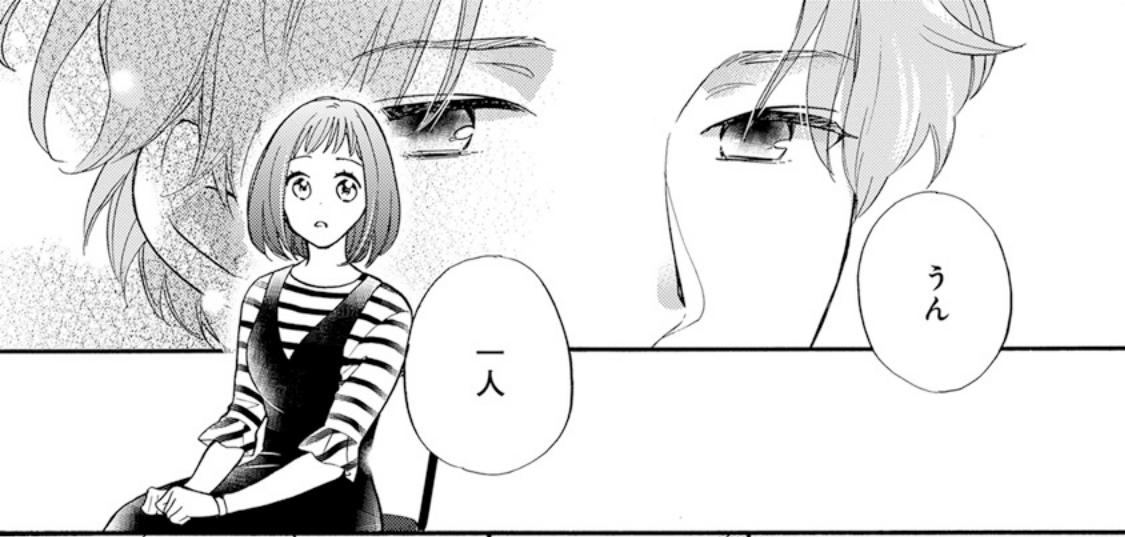












子持ちの同僚が

こぞつて
子供の写真

待ち受けにしてるの

何だろと
思つてたけど
これかあ

また

寂しそうな
顔を



はは

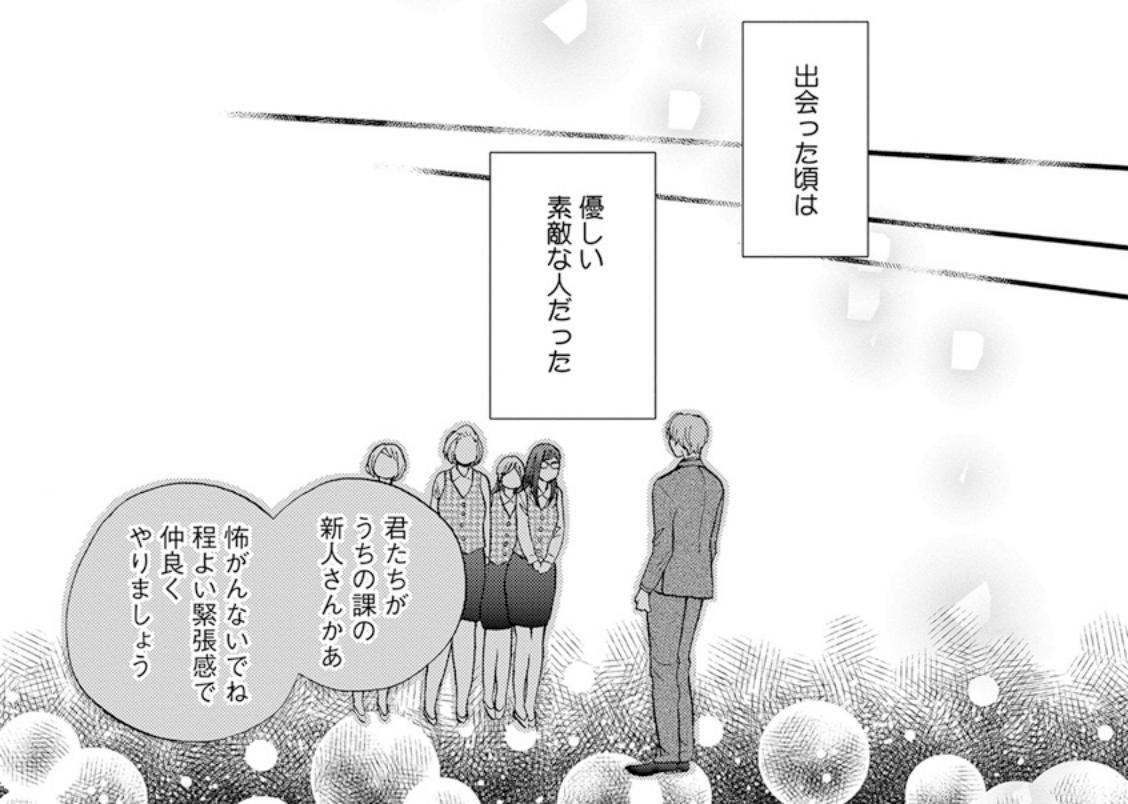
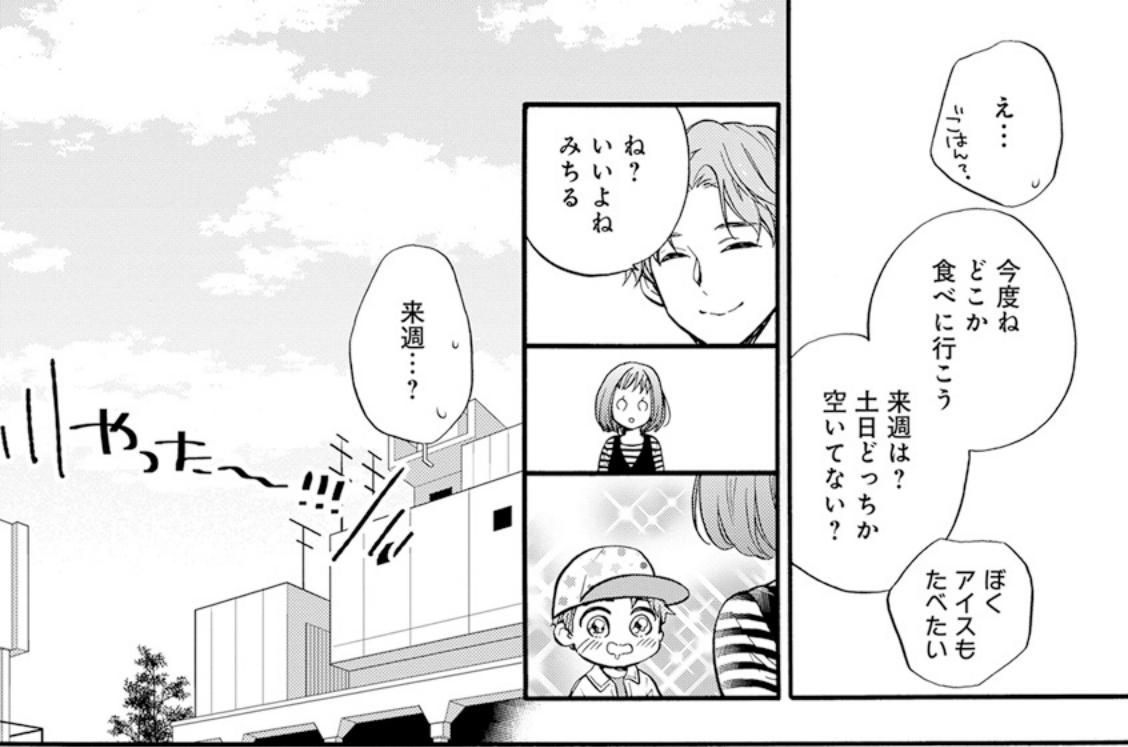
僕も
やつちやい
そうだなあ

ほんと!?

オムライスと
ハンバーグ
どつちも!?

ほんと!?





どうだい

納品先の
打ち込みが
ズレてたんだよ

渡^わたい
井

ある時
私がしでかした
大ボラ力を

颯爽とフォローして
一緒に謝罪行脚を
してくれた



次もその次も
払わせて
もらえずに

ごめんね
つい
払っちゃつた

桜見さん

これじゃ
お礼に
なんない

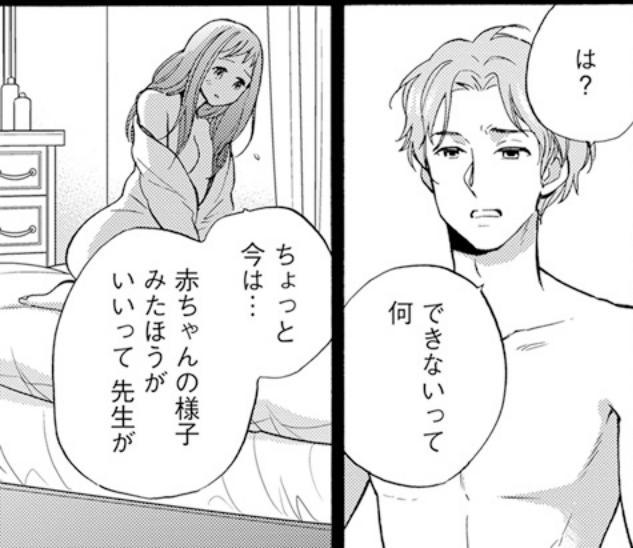
じゃあ
また次の時

「お礼を」と言つたら
食事をあごつてと
頼まれたのに

もうお代
頂いてますよ

えつ





8

Tsukiko
Motozaki
presents

本崎月子

もしもにいら

あの日
戻れたら





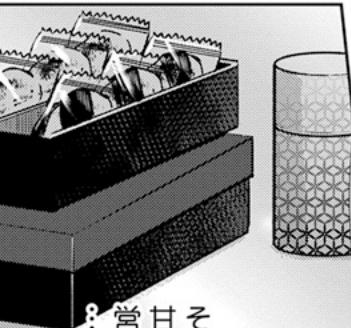
人当たりの良い

優しい笑みを
見せるひとだった

トキン

あ

カチヤン



甘党の
営業部長
から

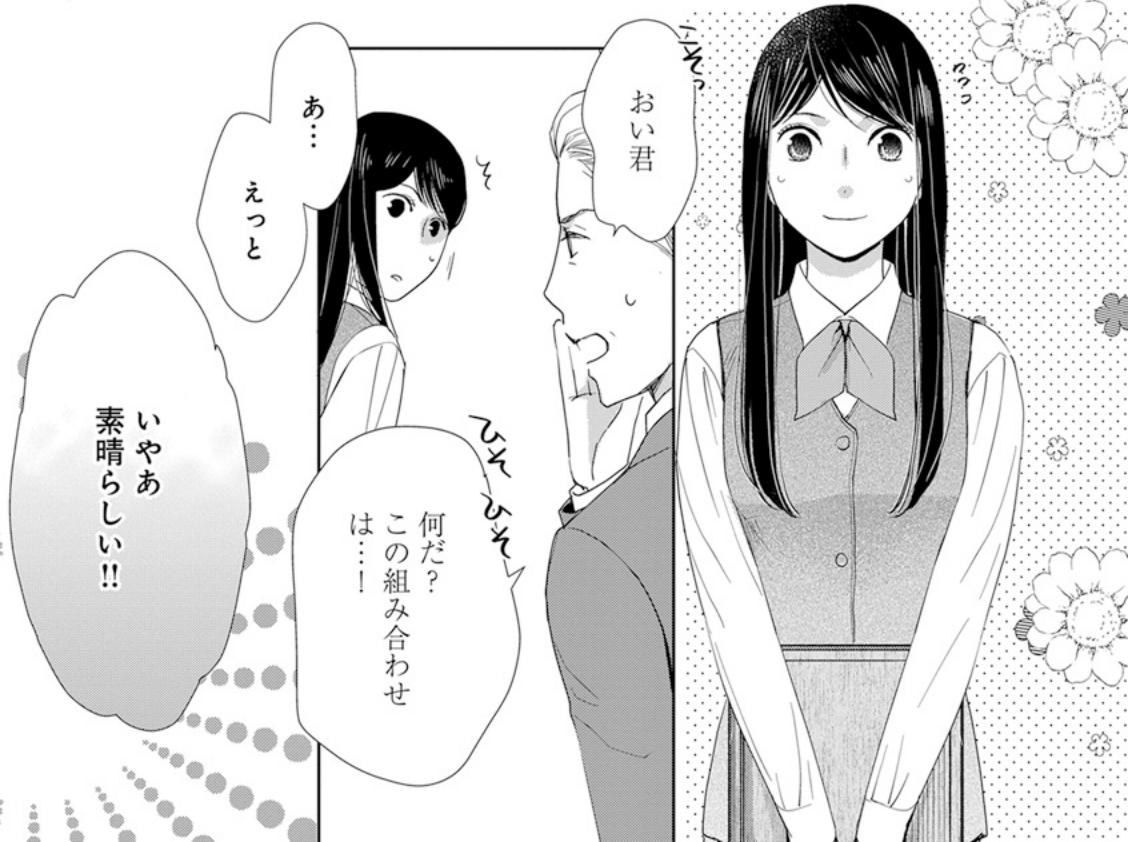
副社長である
あのひとの叔父

そうだ…

お茶の準備…

来ていたのは
あのひとと





こんな細かい
私達の好みまで
リサーチしているとは！

ム

有難いですな
そこまで我々と
本気で仕事がしたいと
思つて下さっている
のでしょうか

は…

はい！
勿論です!!

ああ

リ
ワ
ン

いいね
このコーヒー

僕の好みの
濃さだ

おいしいよ

君
ありがとう

は…い

しまつた





この後
ご予定空いて
ますか？

え…

何でか
その： どうして
君の顔が
頭から離れ
なくて：

あ
ごめんなさい
初対面で
こんな：

あの…？

…すみません

覚えている

食事でも
どうですか…？

よかつたら

誘う
恥ずかしそうに

この人の
こんな顔

この後は
予定が
ありますので

失礼します！

最後には
ボロボロになつて
別れた

あっ

酷い言葉を
ぶつけられた

その記憶だつて
残つている

なのに何故

こんなにも
心が踊るの?
?

好ましいと
思えて来るの?
?

何故