



一富  
原作 朱西美佐  
帆

世  
子  
丸

世  
子  
丸

SONOKINI SASETEKURE  
Shōhan Ichinomiya  
+Misa Akenishi

mov  
hike  
movie  
chiket  
一般  
00円



第 1 話

**003**

第 2 話

**033**

第 3 話

**061**

第 4 話

**089**

第 5 話

**117**

第 6 話

**143**

電子特典SS

「モスキート・バイト」

朱西 美佐

(挿絵:一宮 思帆)

**172**

おれがその俳優の顔を  
初めて見たのは  
テレビドラマの端役だった

上手くいかない就職活動中  
疲れた頭でほんやり見た  
名も知らぬ俳優

だけど  
その男らしく精悍な顔と  
傲岸な光を放つ冴えた双眸は  
何故だか印象に残った

だけど  
しょせんテレビ画面の向こう側

自分とは関係ない  
自分とは一生接点のない男



華やかな世界で夢を実現している男と

地味であがり症で就職すら決まらない  
平凡すぎる大学生のおれは

永久に住む世界が違う

だから  
彼にわずかな羨望を、一瞬でも覚えたとしたら  
きっと疲れていたせいだ

そう信じてた  
少なくともこの時までには

あんたがオレの  
新しいマネージャー？

…実物  
背高え!!  
180cm台後半  
あるんじゃないか…

170cm  
↓

↑

ゴクッ

それに

長い手足

超絶スタイル

不遜な笑み

イケメン

魅力の塊

無駄な存在感

華のあるオーラ

これが俳優  
ってやつか…!!

これが芸能人

ど一般人。



あがり症のせいで  
就職活動の面接に全滅した  
おれは——

君就職先ないんだって？  
うちに来るかいい？

ちようど  
うちのタレントの勝野くんの  
前のマネージャーが辞めちゃってね

いやー助かるよ

彼わがままで気難しい  
ところがあって  
次々マネージャーが  
辞めちゃうんで  
困ってたところなんだ

正直  
君で何人目か  
わからん  
くらいだ

まががんばって

ダメ元で  
いいから!!  
ねっ

…といわれて  
来てしまったものの

…す  
杉本雅之です  
よろしくお願ひします

かつの たける  
勝野尊です  
よろしく



この業界のことなんて何も知らない  
ずぶの素人のおれに

イケメン俳優  
勝野尊 25歳

勝野尊のマネージャーなんて  
本当につとまるのだろうか……

人気俳優と呼ばれるほどの  
露出はまだないが

最近その存在感と演技力から  
一部の熱狂的なファンや  
評論家から支持されている

そして彼が所属する  
弱小の芸能事務所が  
ペガサスプロ

彼がこの事務所の  
将来を一身に担っている  
といっても過言ではない





勝野尊のマナージャーに  
なってしまったからには  
ベストを尽くす…!!

だけど—



ま

はいはい

ナメられて  
たまるか…っ

ふたりとも  
歳も近いことだし  
仲良くやっ  
ちようだいね

プッ…

とりあえず  
実際の仕事で  
少しずつ慣れていって  
くれればいいから

まずは勝野くん  
同行して  
身の回りの世話や  
雑用よろしくね

今回の企画ドラマ  
今日は3カットだけで  
地方ロケ終了か…

脇のちよつとした役で  
3カット撮るために  
早朝から都内を出て  
地方まで来て日帰り

俳優って  
大変だなあ

カーニバル  
おつかれさまです

お疲れ  
ありがとうございます  
マネージャーさん  
の分もありがとうございます  
おつかれさま  
ごめんなさい

くる

ス

ス



勝野くんの  
カット全部  
撮り終えたから  
先に帰っていいよ

ぱん

これからも  
うちの勝野を  
よろしく  
お願いします

遅えよ  
新人マネージャー

すみません!!

はな...  
あーからずだお  
勝野くん

すみません...  
スタッフの方に  
挨拶しました

ふたり分  
お弁当いただき  
ましたけど  
食べますか?

いらねー

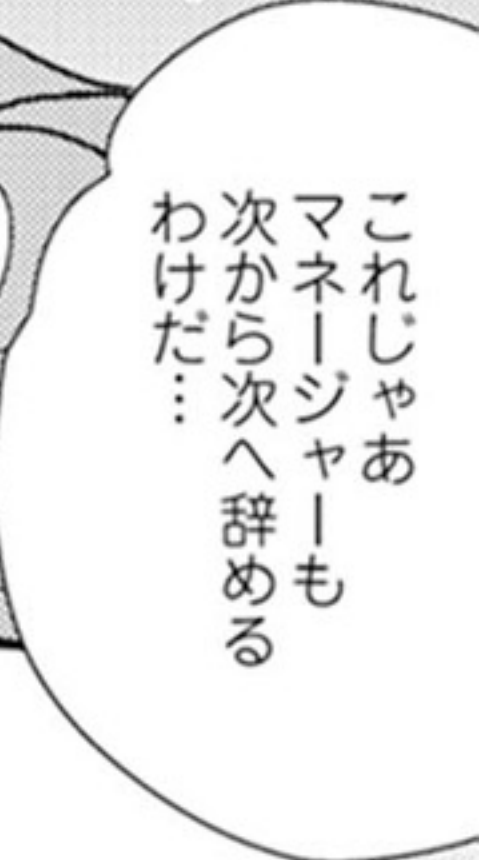
カチャ  
オレ寝るから  
東京着いたら  
起こして



テレビと違って  
性格悪っ!!



演技中以外  
無愛想だし  
全然やる気ないし



本当に——



つくづくおれとは  
住む世界が違う

男らしい体格

人を魅了する容姿  
役者としての才能



おれにない全てを  
持ってる男  
この上なく恵まれてるのに

もしおれが  
この人だったら

こんな嫌々  
仕方なく仕事を  
するんじゃないかと

もっと思いきり  
自分の持つ能力を  
発揮するのに：  
なんか悔しいな

だけど  
今のおれは

この人の  
マネージャーとして

この人をこのままに  
しておけないと思う——

じゃあ僕は  
事務所のほうに  
戻りますね

今日はお疲れさまでした  
明日のスケジュールは  
夜確認の連絡——

え——

品川  
な1



オレにも  
コーヒーくらいは  
出せるけど

たまには  
寄ってけば？

あ…



じゃあ…  
ごちそうになります

よしいい機会だ

もう少し仕事に対する態度を  
改めるように話してみよう

**カモイ**

…とは  
いったものの…

どーぞ



この人の担当になって  
二週間：まだ部屋には  
入ったことない  
んだよなあ

さすが  
芸能人!!

そのへん  
座っててくれ



男の一人暮らし  
にしては  
すげえキレイに  
してるな：意外

キラキラ  
まろろ

まろろ

オレの部屋が  
そんなに  
物珍しいか？

クス…

ツキッ





イケメン俳優(恐るべし!!)

見とれて  
しまった…

何が？

はっ

あ…えーと  
コーヒーの出し方が



ウェイターとか  
あんたもやったこと  
あるだろ？

いやないです  
家庭教師とかなら  
少しやったこと  
あるけど…



バイト…？

バイトはかなり  
いろいろと  
やったからな



お坊ちゃんなんだな

…オレは  
なんでもやったな



公演を観に来た  
今の事務所の社長に  
スカウトされたって聞いた

でも  
楽しかったな

勝野さんは小さな劇団に  
所属していたところを

アパートの電気止められる  
くらいひでえ生活なのに  
ホント馬鹿みたい  
芝居にのめり込んで…



劇団員時代は  
超貧乏で…バイトのかけ持ち  
二つや三つは当たり前で…

毎日いっぱいばいばいで  
小さな劇場で公演してる  
以外は稽古してるか  
バイトしてるかで

そういうえば

—今は



今は  
…違うんですか？

…どういう意味だ？



…仕事なんだ

いつも楽しく  
つてわけにも  
いかないだろうが



僕があなたの  
仕事ぶりを見る限り

今はとても  
楽しそうには  
見えません



何が不満なんです？

役者として申し分ない  
容姿に演技の才能…  
全部備わってるのに…っ

僕にはその力を  
あなたが出し惜しみしている  
ようにしか見えません  
そんな姿を…

僕はペガサスプロの  
一員としても  
あなたのマネージャー  
としても  
見過ごせないです



そんなに  
ペガサスプロのことが  
心配なら

あんたがオレの  
代わりに役者でも  
やってみたらどうだ？

はははっ…  
ナニを言い出すかと  
思えば…

は…っ



せっかく  
かわいい顔  
してんだし—

なっ…



オレが  
力の出し惜しみを  
してるって？

だいたいド素人の  
あんたに  
わかったような口  
きかれたくないな…

そこまで言うなら  
マネージャーさん



あんたがオレを  
その気にさせてみるよ



ちゅっ

っ……んんっ

な

ちゅっ

ぐっ……

な……っ  
な……にするん  
ですか……っ!!

何って

この状況で  
わからないか？