

Presented by FUSION PRODUCT

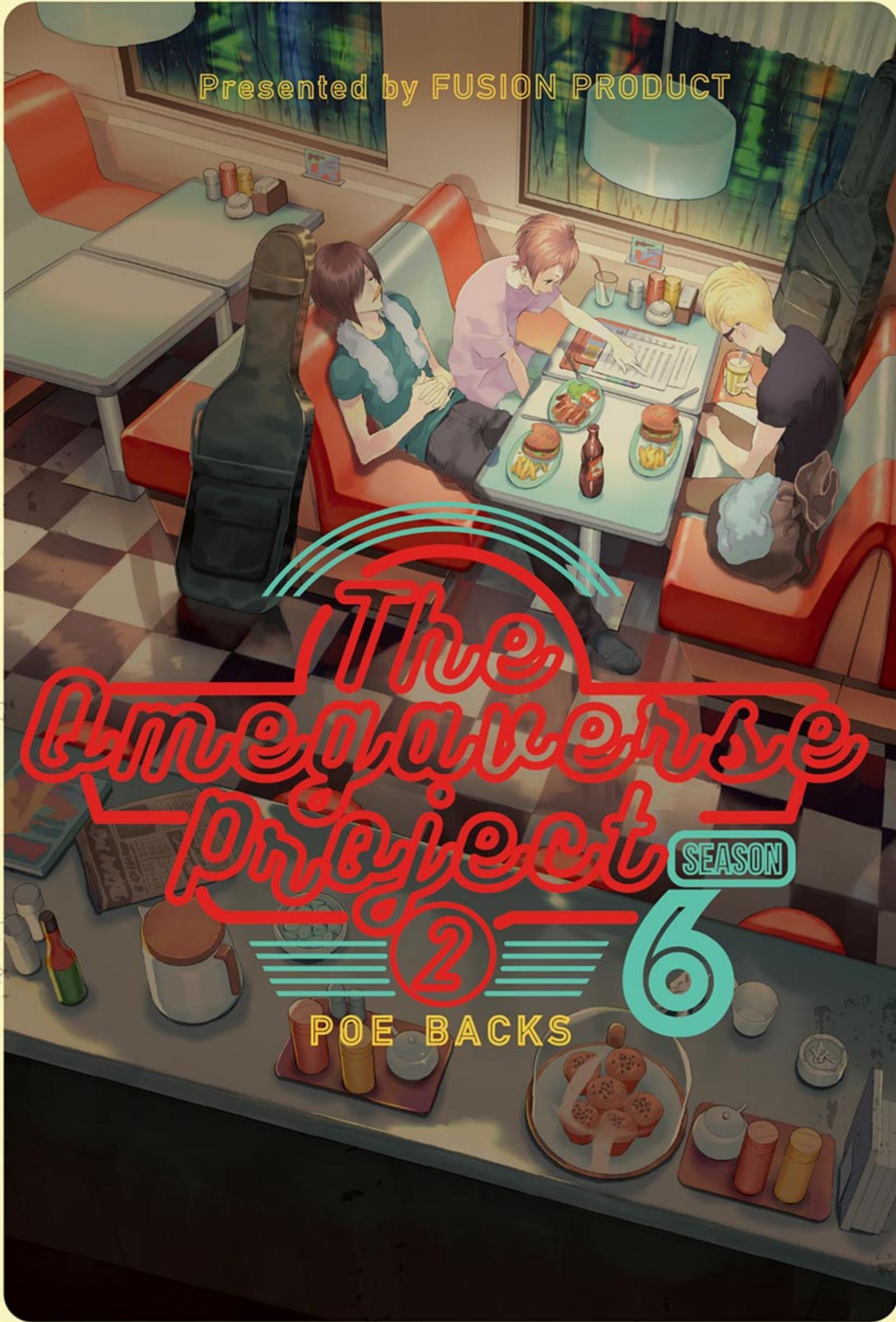


大人から逃げ
永遠の子供を演じる。
自分達を縛るものなんて
何もな...んだと嘯く。

結局、俺達のゴールは
どこだったんだろう。

前進しているような
夜が好きだった。

Presented by FUSION PRODUCT



The
Poe Backs
Project
SEASON
26

POE BACKS

FUSION
PRODUCT

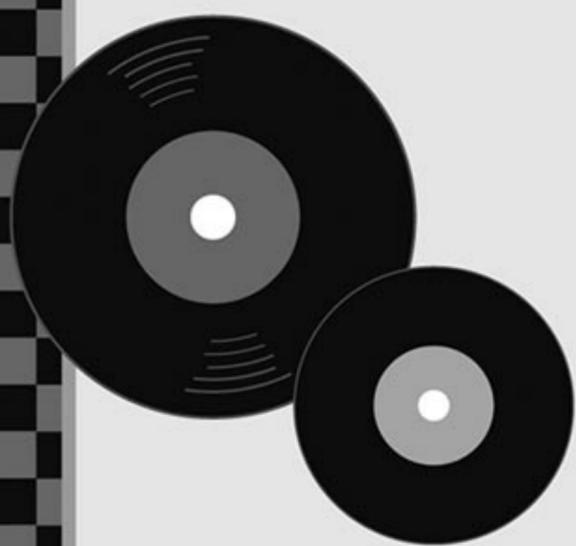


The
OmegaVerse
Project SEASON
2 6
POE BACKS



CONTENTS

miso	鶴の啼く夜に [第2話]	005
noji	先生のせんせい [第2話]	037
環山わた	晴るかす青 [第2話]	069
夏下冬	私立帝城学園 - 四逸 - [番外編 - お子様はα-②]	097
藤峰式	番手当って出ますか? [第1話下]	106
	番手当って出ますか? [第2話]	131
yoha	さよなら恋人、またきて友だち ~宮内ユキについて~ [第8話]	159



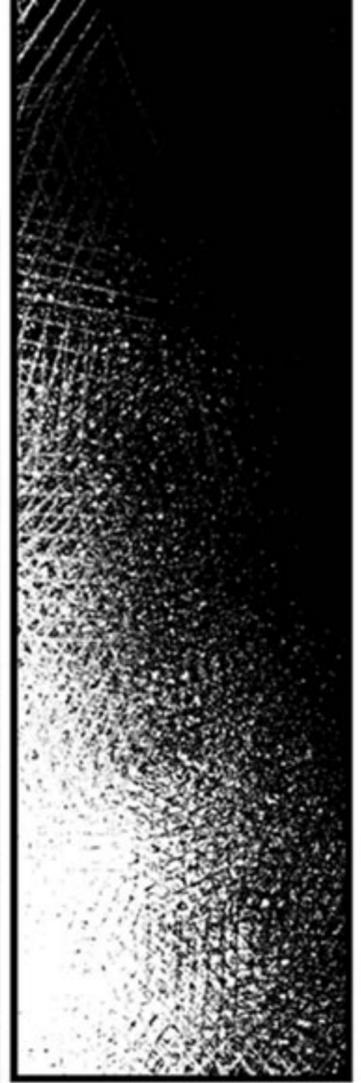


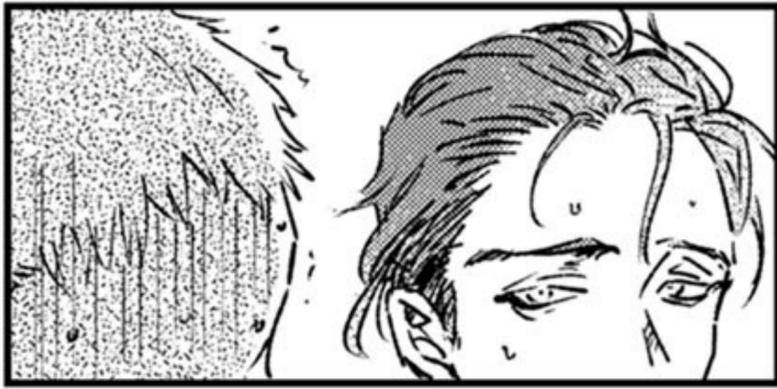
鴉の啼く夜に

NU
NA
YO

第2話

presented by **miso**









指くらいで
ガタガタ
言うんじゃ
ねえよ

ヤクザが兄貴の
イロに手エ出して
ただで済むと
思ったか？



うわあああ

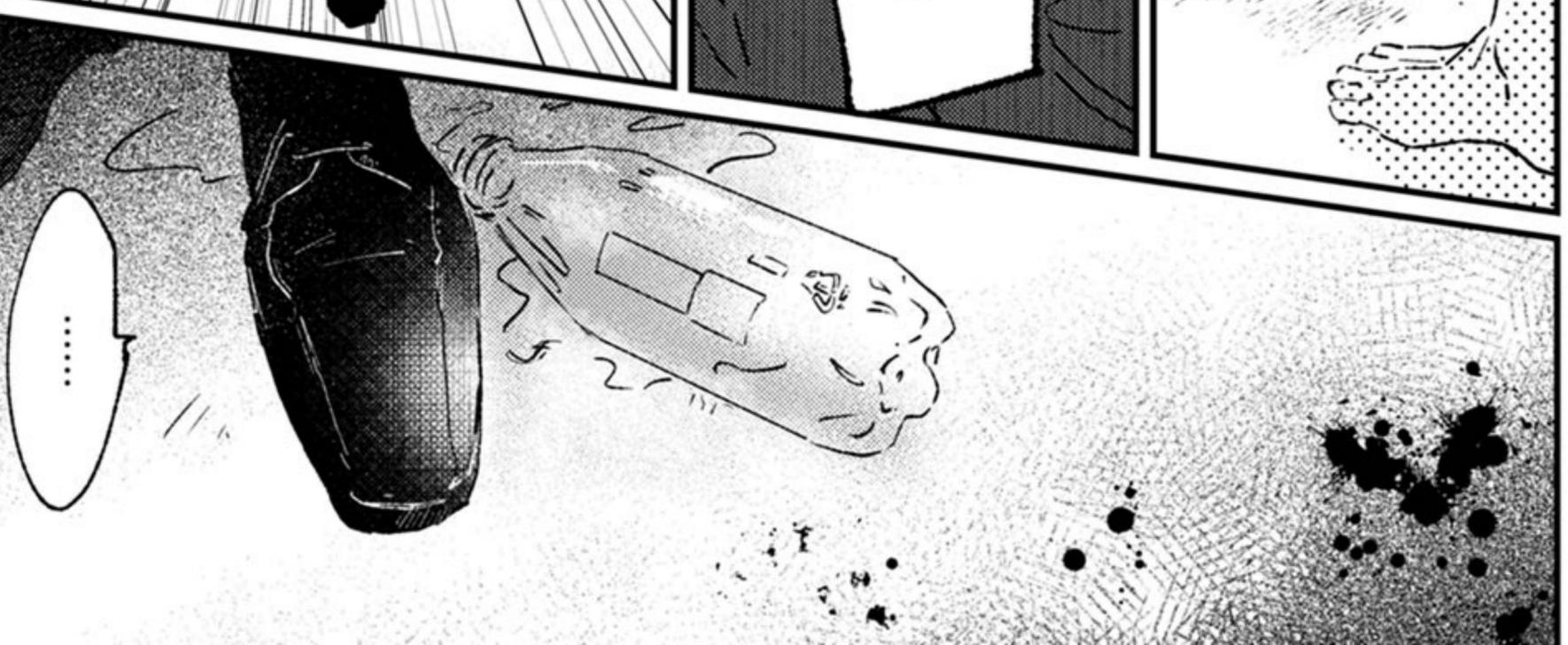
アッ



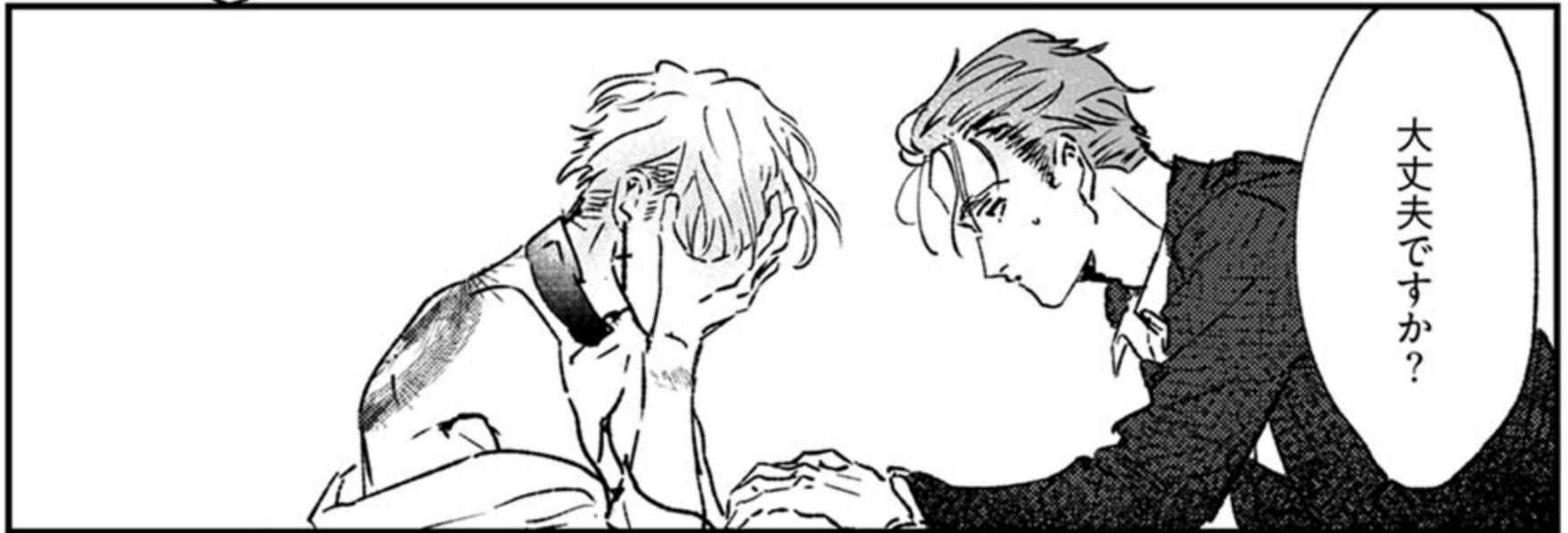
二度と
顔見せんじゃねえ



ううう!!



...



What is THE OMEGAVEVERSE PROJECT

オメガバースとは？

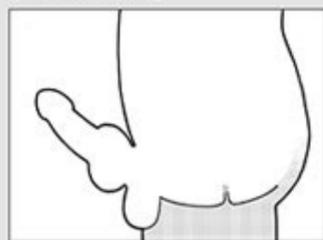
欧米で発祥したBLにおける特殊な設定です。もともとはSF作品のパロディ、いわゆる二次創作にもちいられていました。SF作品に登場する人狼(オオカミ男)の恋愛を描こうとした際に実際のオオカミの生態を参考にしたことで^{オオカミ}α、β、Ωの三つの存在の仕分けが登場したようです。その後は階級制度に男尊女卑や人種差別などの社会風刺的な要素が加わっていきます。オメガバースは描き手の解釈によって様々なアレンジが加えられ今では無数のバージョンが出回っています。最初の発案者が不明である事により、正しい設定という考え方は基本的にはありません。この自由度の高さがオメガバースの魅力の一つ。とはいえ、読み手にとっては各作者の世界観を一から確認して読み進めるというのは敷居が高く感じるものですね。そこでオメガバースをもっと気軽に多くの人に楽しんで貰おうと発足したのが[オメガバース・プロジェクト]です。BLに新たな驚きを、そして胸が高鳴る無限の可能性を目指して[オメガバース・プロジェクト]は独自の設定を組みました。本書における全ての作品はこの世界観をもとに構成されています。

※オメガバースの“バース”とは誕生という意味に誤解されがちだが、実際にはユニバース(宇宙)のバースからきており、日本においてはこの表現はパロディ作品におけるパラレルやif設定に該当する。

全員が妊娠できる世界

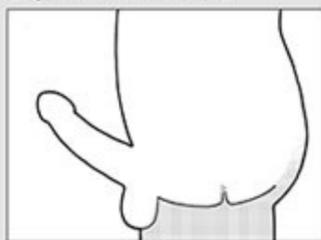
太古の昔、人類には女性と男性の二つの性がありました。しかし急激な人口の衰えを前に人は新たな進化を遂げます。男女という違いは形だけの名残りを残して全ての人間が妊娠できるようになりました。男型には肛門から子宮に繋がる器官があり、女型は興奮するとクリトリスがペニス状に勃起して射精する事ができます。

[α 男型] ————— ペニスの根元に亀頭球と呼ばれる器官を持つ。これは

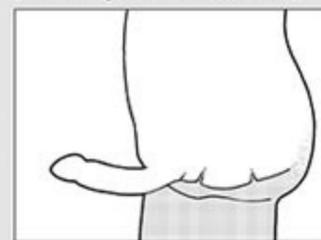


“ヒート”と呼ばれる突発的な発情を迎えた時のみ、射精時に瘤状に肥大化して相手の性器からペニスが抜けない役割を果たす。ヒート時の射精は20~30分続き、精液の量は約20ml(βやΩの平均が2ml)で受精率は100%。通常の状態でも精液は10mlとβやΩよりも多い。

[β、Ω 男型]



[α、β、Ω 女型]



α、β、Ωのちがい

[α]

- ・男型は唯一“亀頭球”を持っている
- ・“ヒート”という突発的な発情期がある
- ・ヒート中の射精は20~30分続く
- ・ヒート中の妊娠率は100%
- ・射精の際の精液の量が最も多い
- ・階級分化フェロモンを持っている

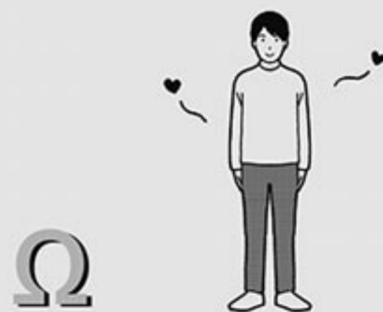
[β]

- ・発情期がない
- ・Ωの発情期に対して、ムラムラはするが理性での制御が可能

[Ω]

- ・発情期がある
- ・発情期の周期は1ヶ月/1回、約7日間
- ・発情期以外での妊娠は極めて少ない
- ・性フェロモンを持っている

発情期とは？



Ωの身体からはオメガホルモンから生成される性フェロモンが汗などの体液に混じって分泌されています。この性フェロモンの分泌はαやβにはありません。その為、この性フェロモンは通称“Ωフェロモン”と呼ばれています。



Ωは1ヶ月のうち3週間をかけて、大量のオメガホルモンを体内に蓄積します。発情期がやってくると、大量に蓄積したオメガホルモンから性フェロモンを生成して大放出します。このΩフェロモンの大放出は約7日間程度続きます。これは元々妊娠の確率が低いΩが高い生殖力を持つαを誘惑する為に発達した特性だと考えられています。



Ωフェロモンに反応して“ヒート”という突発的な発情期を催します。一度ヒートに入ると理性が飛び、暴力的になってしまう傾向があります。

※初めての発情期がおとずれるのは一般的には12~18才です。(αのヒートも同様)

第2話

そんなの
持ってたら
怒られるぞ

…見てる
だけだし

先生のせんせい

Sensei no Sensei

noji

あ中のラムネだけ
持ってけばいいじゃん

そんな悲しい
遠足があるかよ

誰も交換して
くれないぞ

あ

いいから
駄菓子とかは
しつこいの

わかったよ

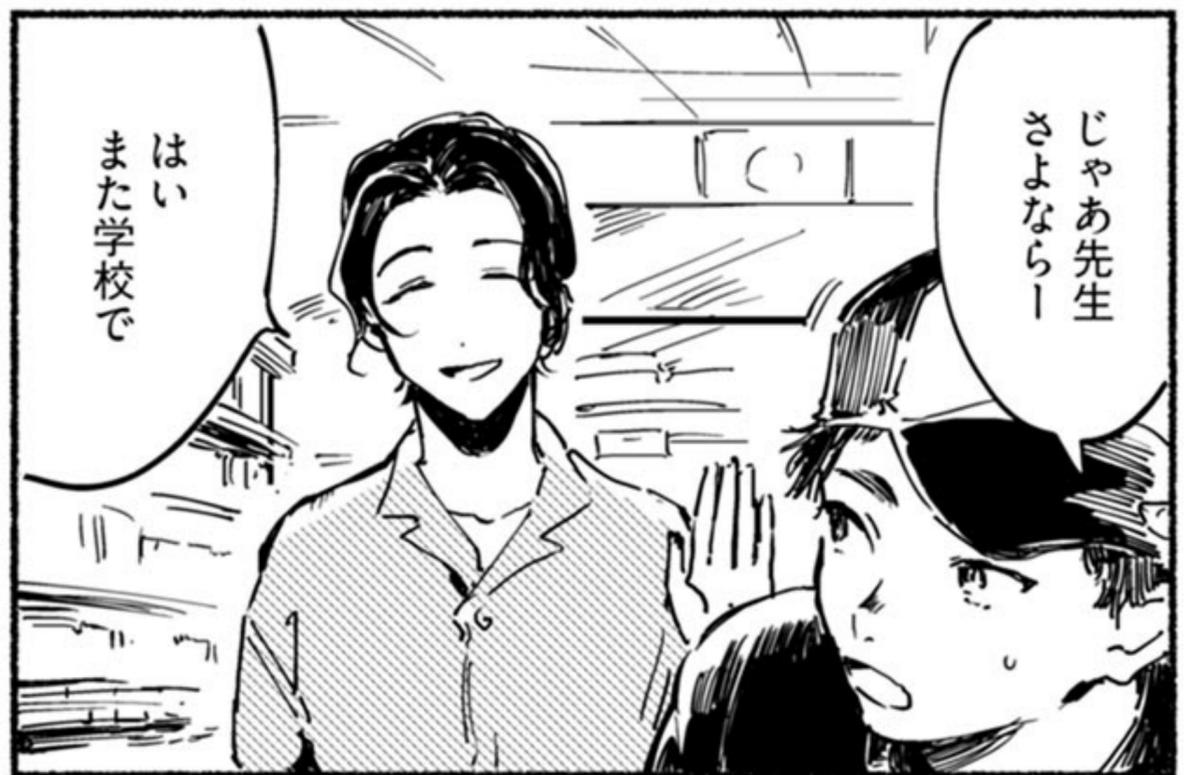
あのお団子の人
保健の先生に似てる

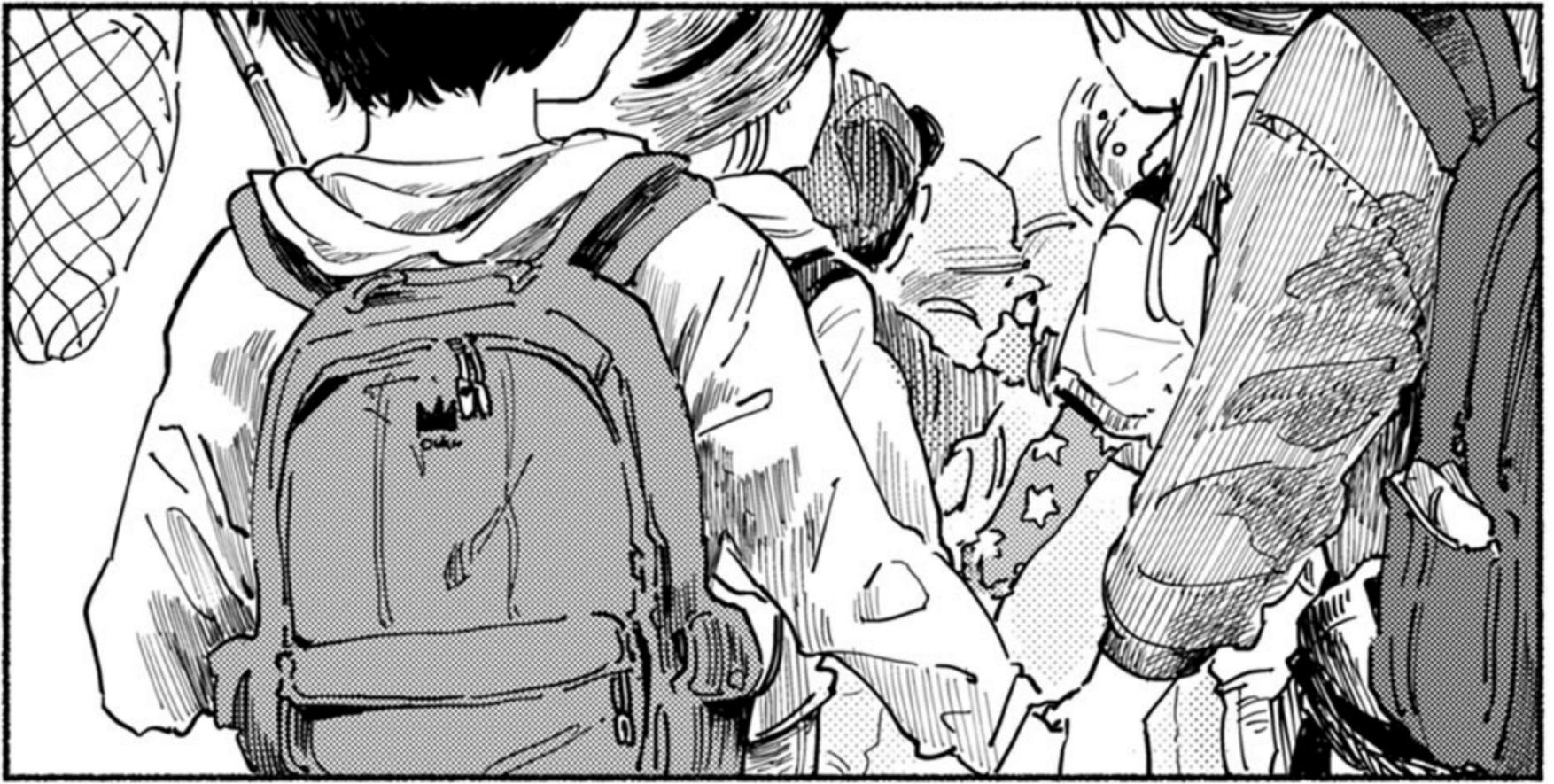
いや
カウンセラーの
先生…って

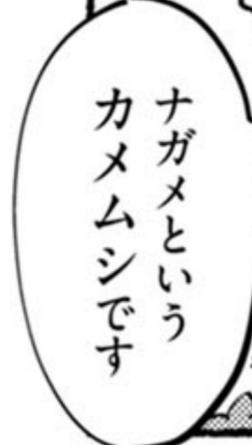
あ

あらすじ 新学期、小学校教諭の大路(おおじ)は初めてクラスを受け持つことに。そんなとき、かつて恋い焦がれた教師・保美(やすみ)が職場に現れて…。けじめをつけたはずの心が、再び揺れ動く。









そうだった
牟田先生は
虫博士だもんね！

えーっ
虫博士に！

あ...
えいこいつ
...虫博士...

捲尾
せんせー...

フッチ
来てー

ハカセ
ムシ博士に
教えて



つごもの波

ニわいの
わいの

待ちなさい
質問は
手もあげて
順番に...

牟田先生
大人気だな
よし俺も何か...

大路せんせー

見て見て
さゆみちゃん
すごいよ



おー
木戸さん
器用だなあ

ママに
教えてもらった

さゆみちゃん
もっかいやって



What is THE OMEGAVEVERSE PROJECT

α と Ω だけに起きる“番”のシステム



〈 α に噛まれる Ω 〉



〈首輪〉

望まない相手と番になってしまわないように、首輪で自衛する Ω もいます。



〈歯形〉

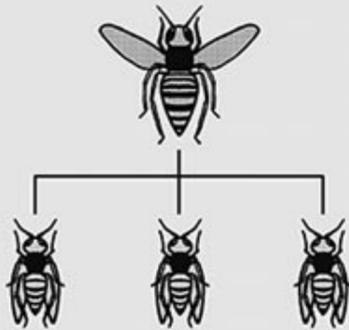
番になるために噛まれた場合、その歯形はずっと残ります。

[魂の番]

α と Ω がお互いのフェロモンに(発情とは関係なく)、惹かれることがあります。その相手とは一目見た瞬間に感じ合い、必ず相思相愛状態になります。しかしこれはとても稀なケースであり、都市伝説ではないかと言われています。

α と Ω の発情期中のセックスで α が Ω のうなじ付近を噛むとその二人は“番”になります。番になった場合、 α には変化が起きませんが Ω は発情期中は番となった α に限定したセックスしかできなくなります。他の人間とセックスをすると目眩、頭痛、吐き気に襲われます。原則として番は解消ができません。

番のメカニズムと階級制度



[蜂]

女王蜂は階級分化フェロモンによって自分以外の雌の卵巣の成熟を抑え、働き蜂として仕えさせている。

70%

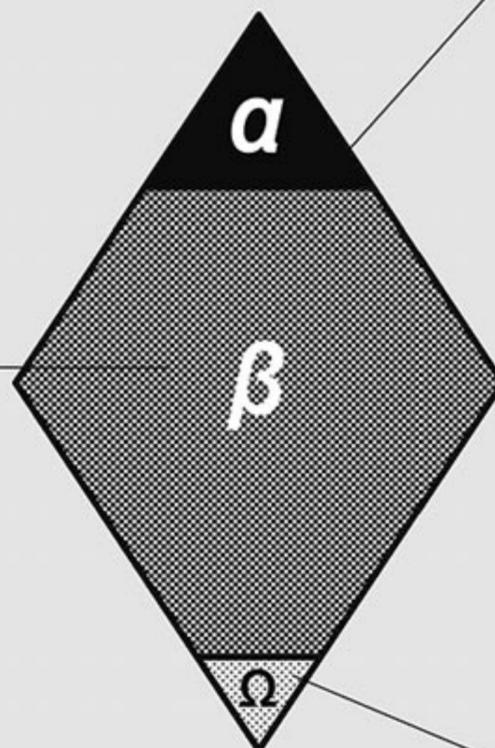
人口が最も多く、基本的には α に使われる側であるが、近年は個人の努力や α との婚姻関係によって、 α と変わらない地位を築いている場合もある。

[10人いたら…]



1クラス30人の場合、 α は6人、 β は21人、 Ω は3人です。

α は発情期中に Ω の“うなじを噛む”という行為をトリガーとして、階級分化フェロモンを番となった Ω に発するようになります。結果として Ω は発情期中に番になった α としかセックスが受け付けられない身体になります。また、番のいる Ω は例え発情期を迎えても、自分のパートナーではない α のヒートを抑制することができます。このヒートを抑制する作用が“ヒート抑制剤”開発のキーとされていますが、この点はまだ未解明のままです。



20%

唯一、亀頭球を持つ男型がいて、 Ω に対しての生殖率が高い。その他の身体的優位性は精液の量と階級分化フェロモン以外には立証されていないものの、世間的には α はあらゆる面において β と Ω に勝ると考えられている。

10%

発情期があり、生殖率が低い事から α や β よりも劣る存在とみなされている。発情期抑制剤が開発されるまでは、家庭に入り外での仕事はしないことが望まれていた。



囁くかす

あらすじ その昔、Ωの白拍子が危機を救ったと伝えられる島。本土に暮らす輝清(てるきよ)は、ある目的のために海を渡り、その謎めいた島に向かう。そこで目の当たりにしたのは、Ωの売春が島を支えているという現実だった。



いたぞー！



！



なんとか
港へ出られ
ないか…

荷物に
紛れて



船に
乗り込めば…



足
押さえる！

う

トちゃん

大人しく
しとって
くれ

ああ

ここでは
しょうがない
ことだ

何がだ





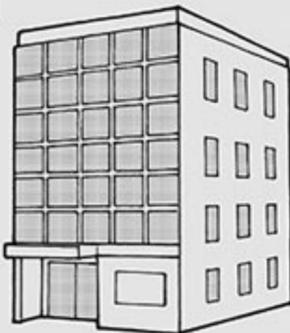




What is THE OMEGAVEVERSE PROJECT

α 、 β 、 Ω の生活

仕事



α

社長や重要なポジションの人間は殆どの場合が α です。家族経営も非常に多く、 α 同士のコネクションがとても強いので、 α は出世がしやすい社会です。

β

個人の能力によっては α と変わらないポストにいる例もありますが、基本的には α に雇われる側です。

Ω

発情期抑制剤の普及により、雇用が増えました。 Ω に対する偏見をなくす為、国からは Ω の雇用に対して助成金が出ます。

学校



共学

“ α クラス”という特進コースが存在します。これは β や Ω も能力次第では入ることが可能で参加は任意です。 α が β や Ω よりも優れているという考えから設置されたクラスで、通常よりも難易度の高い授業が行われています。

α 校

入学は α のみ可能です。 α 校はあるものの、 β のみ、 Ω のみという学校はありません。

結婚



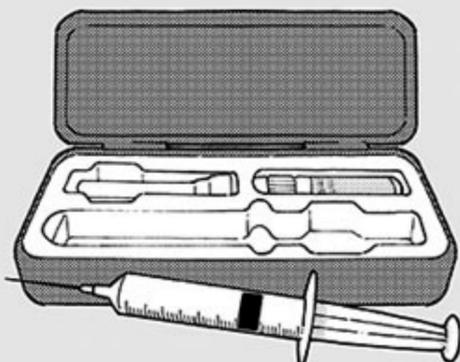
α 、 β 、 Ω はそれぞれ同種間での結婚をするのが通例です。特に α はエリート意識が高く、 α の血を汚さない・絶やさないと重んじています。生まれてくる子供の確率は $\beta > \alpha > \Omega$ の順で遺伝する為、 α はなるべく α 同士との結婚を望みます。そうすることで特権階級はますます α に独占されるという背景もあります。その為、 β や Ω が α と結婚する場合は玉の輿に乗ったという感覚が一般的です。1960年頃から Ω の人権運動が盛んになった事で β や Ω 間、 α や Ω 間の結婚も増えてきてはいますが、それでもまだ異種間での結婚が普通とは言い難い現状です。

発情期抑制剤とは？

1950年代に開発された Ω 専用の薬。 α ホルモンを主体とした成分で Ω ホルモンを抑制することで、性フェロモンの分泌を軽減させる働きをします。効き目には個人差があり、アレルギーやなかなか効かない体質の Ω もいる為、新薬の誕生が期待されています。

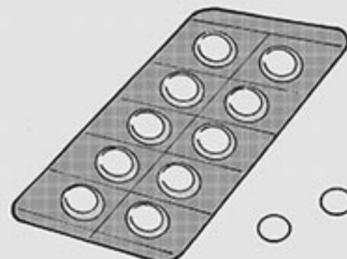
【 Ω が自分を守るために義務づけられていること】

- ① Ω は中学校から学校側に自らが Ω であることの診断書を提出しなければならない。
- ② 雇用主にも Ω であることの診断書を提出しなければならない。
- ③ 発情期抑制剤の服用と、特効薬の常備。



【特効薬】

発情期が起きてしまった場合に腕や足などに刺す。5分以内に発情は沈静化するが、副作用が強く、頭痛、吐き気、目眩などが起きる。学校、会社、駅など公共の施設には常備されている。



【ピル】

1日/1回、1粒を毎日服用。
副作用はないとされているが、個人差がある。

※どちらも個人が入手する場合には、必ず病院での処方が必要。

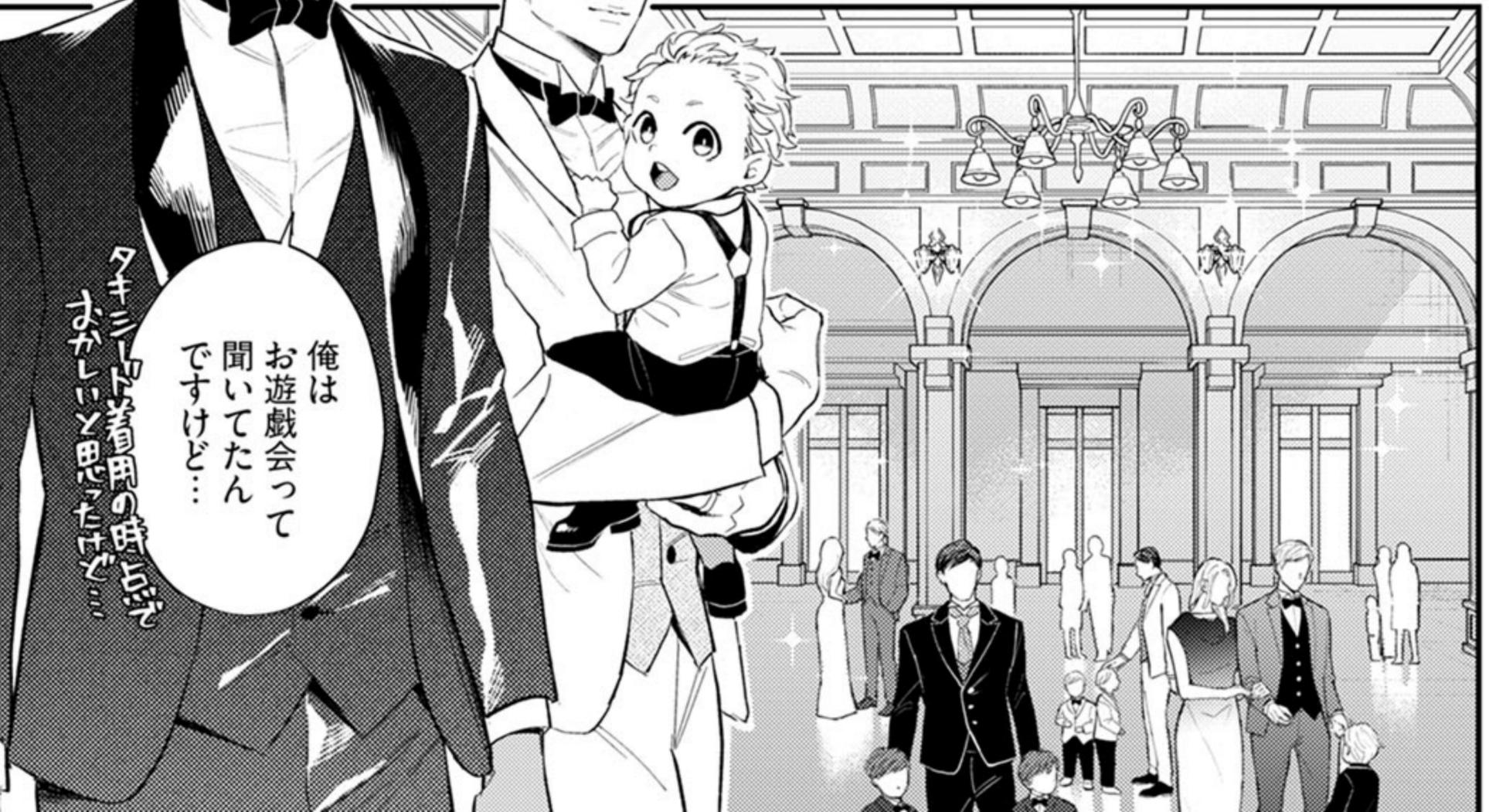
私立帝城学園

Presented by

夏下冬

四逸

番外編 - お子様はα(2) -





帝城の生誕祭の
予行演習だからな

小さいうちから
こういう場所に
慣れておくのも
大事なことなんだろう



んー！
ヤウヤウヤー！

イヤイヤ

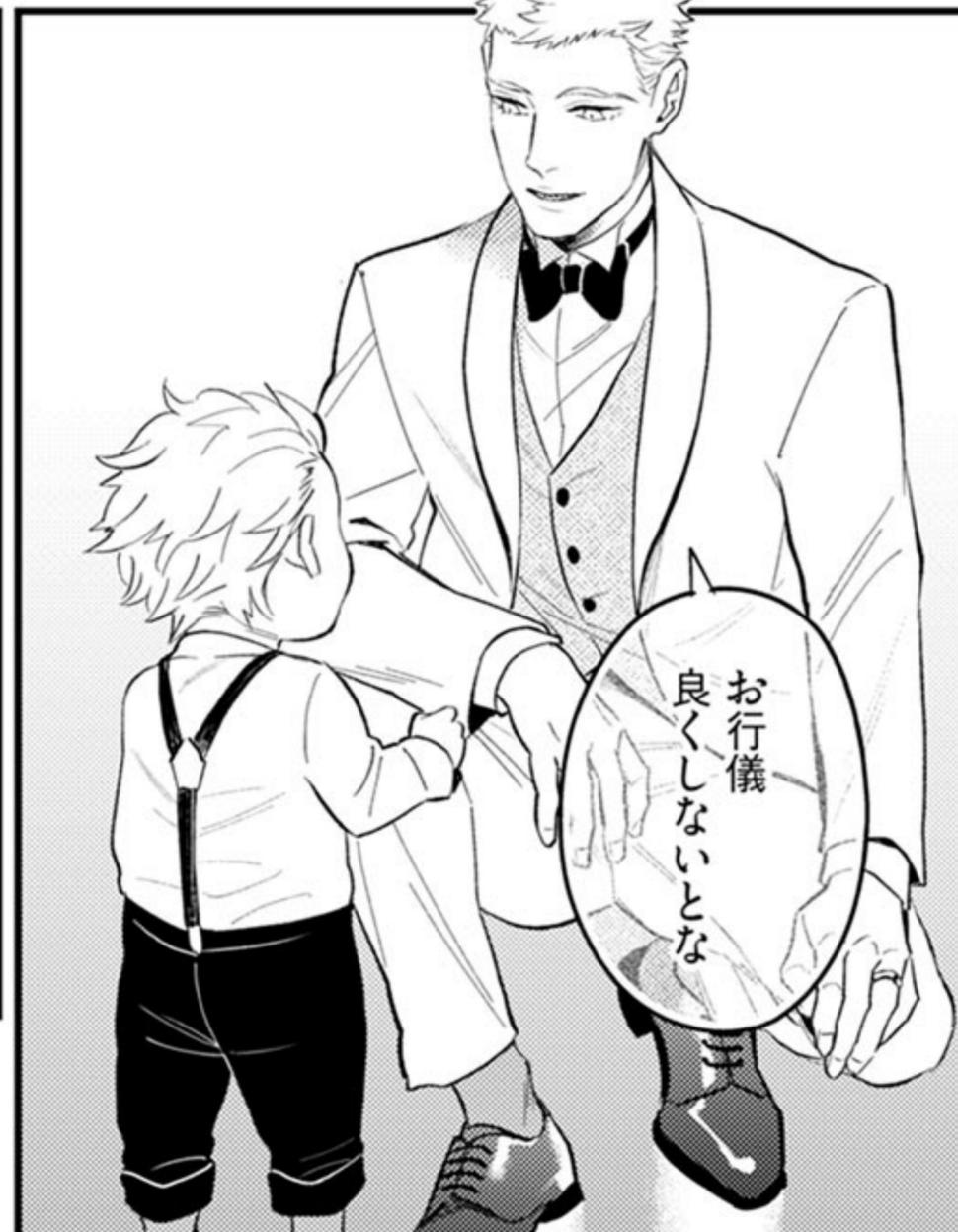


まさおみ
昌臣



わかってんのか？

あー！



お行儀
良くしないと

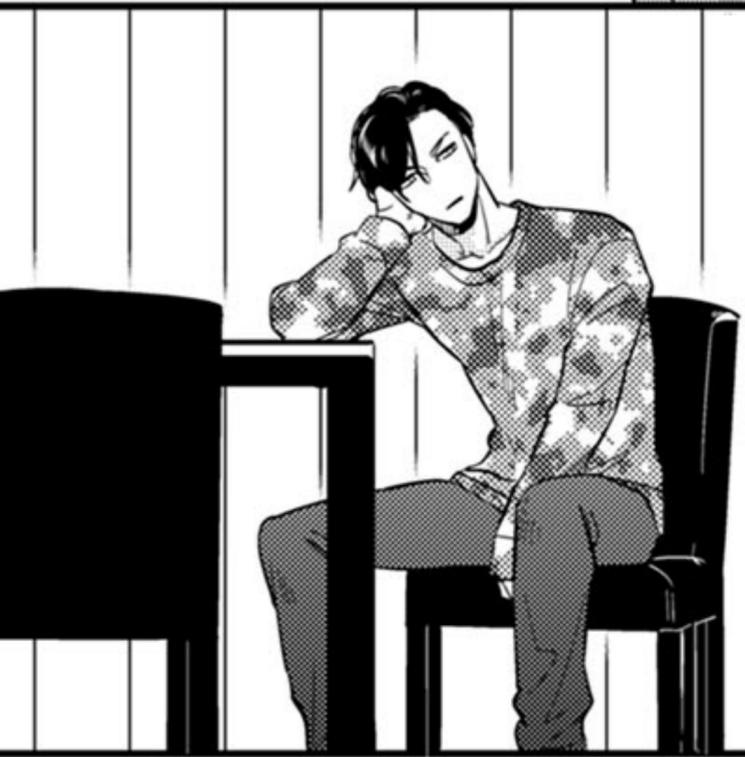
あらすじ a 同士、どちらが攻めになるのか：そんな問題も夫夫の力で乗り越え、幸せな生活を送っている隆臣（たかおみ）と一昌（かずまさ）。彼らの息子・昌臣（まさおみ）は一歳になったばかりだが、早くも帝城学園入学を目指して…!?

番手^{つがい}当^{つて}て 出^{ます}すか^の 第1話【下】 藤峰式



えっと…

改めまして
南雲 春人です



よう…
よろしく
お願いします!



「いいか!? 南雲!
これは特例だ!」

「絶対に不測の事態だけは
避けてくれよ!!!」



本当になつて
しまった…



ミナトの
マネージャー…

「お前にうちの会社の
命運が懸かっているんだ！」

どいつも
こいつも

俺になんでも
懸けすぎだろ…

まあこんな
チャンス逃す
気はないけど

あ…

ヒニヒニ
ヒニヒニ



お前誰…？

なるほどなるほど…

はは…
ミナトさん
冗談キツイ
ですよ

トップアーティストは
ジョークまで尖っていると…

昨日貴方から
熱烈なご指名を
頂いたばかり
じゃないですか…

勉強になります

ん…？

あらすじ 芸能事務所のマネージャー・南雲(なぐも)は、担当する新人タレントの売り込みに必死。しかし新人であるがゆえにCMの一本も取れない。そんなとき、事務所の大人気ミュージシャン・ミナトからマネージャーになれと言われて…!?





アレか…
デビュー曲から
売れちゃって天狗^{てんぐ}に
なっちゃったタイプか



別々になっちゃった…



こちとら
売れる曲さえ
書いてもらえば!!!



もしかして
鈍器のような物で
頭を殴られました？



ああ…
思い出した

新しい
マネージャーか

…はい

ジュウジュウ…
ジュウジュウ…
ジュウジュウ…

ジュウ



記憶が
戻ったようで
何よりです…

あの…

新曲の
レコーディングって
いつ頃始められ
そうですか…?

ホニマツオ
オニマツオ
オニマツオ
オニマツオ



書けねえん
だよ曲



…ん？



できねえ

なるほど…

じゃあ
この日
とかは…

采曲手当

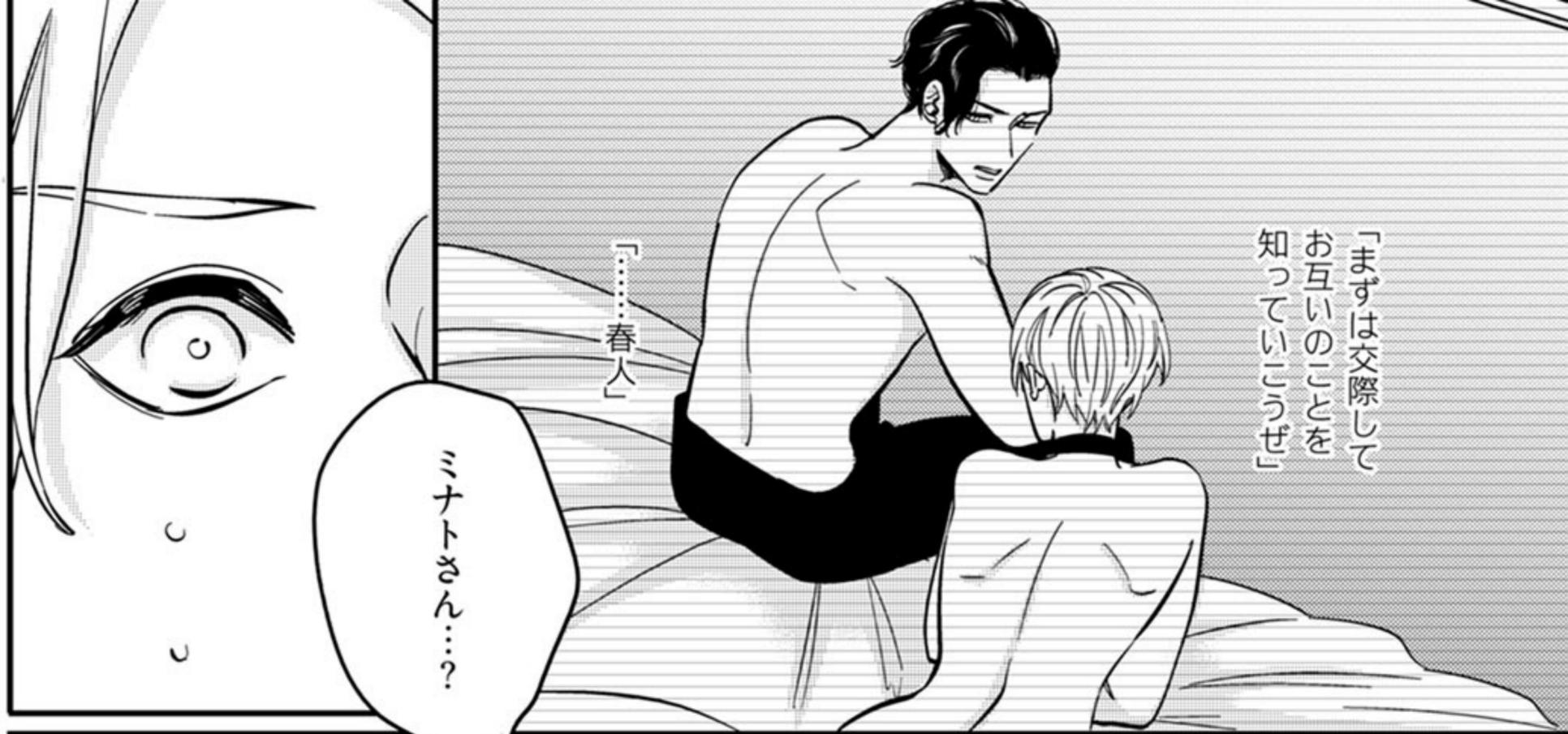
つがい

第2話

出ますか。

藤峰武





「まずは交際して
お互いのことを
知っていきましょうぜ」

「……春人」

ミナトさん……？



もしかして
まだヒート状態
抜けてない!?

返事は

うっ



目が
据わってる……

これ望んでる
返事しないと
離してくれない
やつじゃん……



よっ…

よろしく
お願いします…!!

は……
ご機嫌取りも
楽じゃないぜ……

よし

ミニ

っていうか
どうせ何言ったって
明日には忘れる
パターンだろ!
☆



じゃ俺風呂
入ってくるから
メシ作つといて



あ、
ベッド綺麗に
しとけよ

変な汁
残ってたら
許さねえから

メシは
パトウルジャン・
イマム・バユルドウな

あ、



いや
わかってますよ？

ヒルドが抜け切つてなくて
交際などという意味不明な
発言しちやっただんですよね？

俺だつてまさか
本気にしたりしませんよ
だってこれも仕事ですから



なんて？



けどそれを
抜きにしても

ヒルド



セックス後に
パシらせる恋人なんか

みみみ...

ぜって
いらねえ.....



ハイジューズ!!!
ハイジューズ!!!

所詮お前は俺の出世の
踏み台なんだよミナトオ!

そもそも
マネージャーだって
便利屋じゃ
ないからな!?

前任がどんだけ
甘やかして
こうなったのかは
知らないけど...



ミナトさん



じゃあ俺この後
用事があるので
失礼します

ん



.....



.....新曲
お願いしました
からね



そう言うと思って
用意しました！

コーラ...



ミナトがお前に
一目惚れしたって
社内大騒ぎだったぞ〜！

おい春人〜



このご時世
デビュー曲から
いきなりダブル
ミリオン飛ばす
我が社きっての
稼ぎ頭

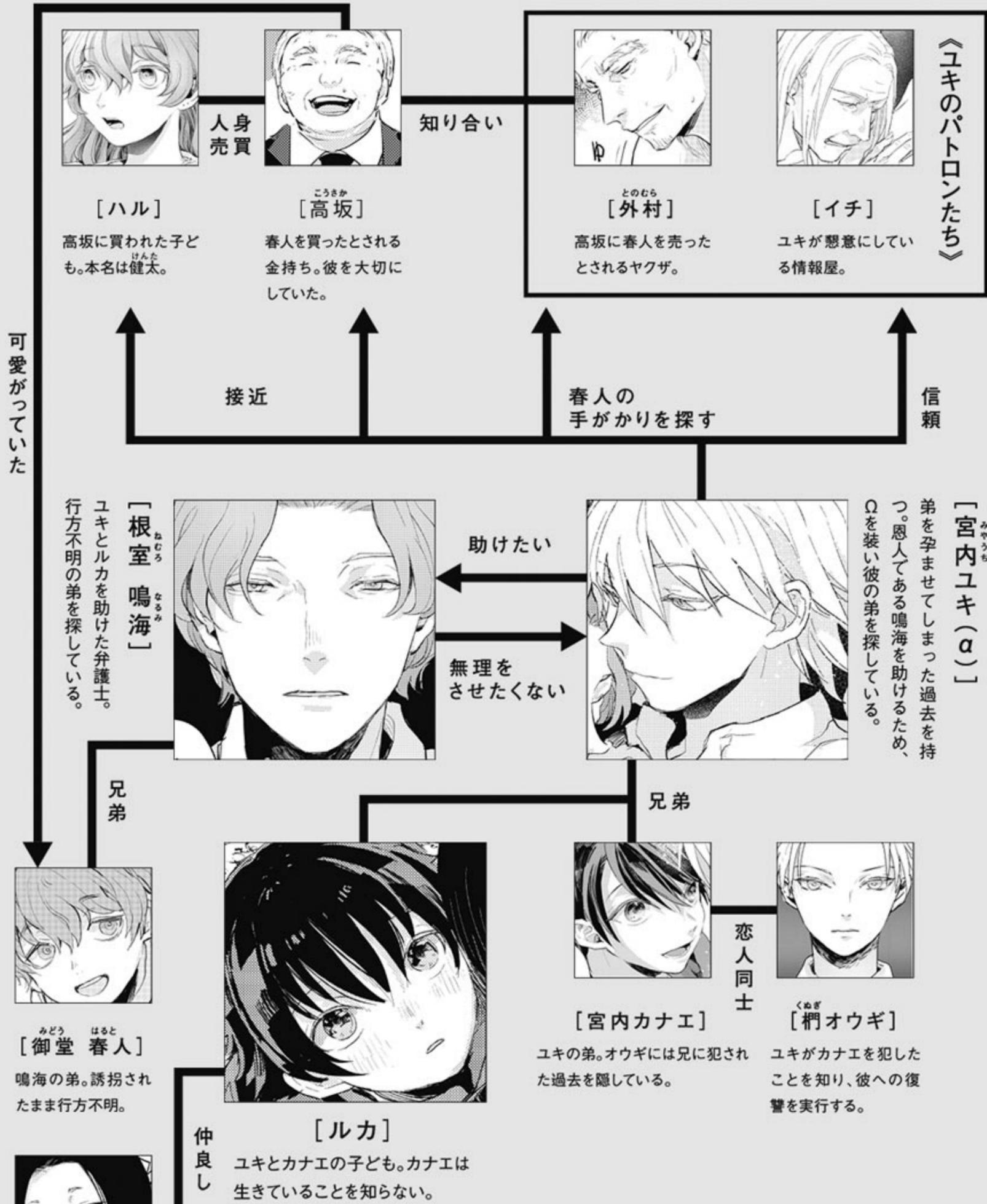
そのミナト
直々のご指名
なんてさあ

一目惚れって...

いや
マジでさ

Character & Synopsis

さよなら恋人、またきて友だち～宮内ユキについて～ 主な登場人物



あらすじ



誘拐された弟・春人の行方を追う弁護士・鳴海。そんな鳴海の助けで自分の息子・ルカを救うことが出来たユキ。ユキはその恩から自分の身体を使って情報集めをしていた。漸く春人に辿り着いたと思ったのも束の間、見付けたのは春人を模した存在だった。しかしユキはそこで本人の手紙を発見する。

ただし
[正]
過去にオウギとトラブルがあったルカの友達。

母が死んで
数年が経った

とてもとても
悲しかったけど

母はちゃんと母を失う準備を
していてくれたように思う

y.o.h.a



今でも一番最初に
思い出されるのは
幸せなのだと
笑っている顔だ

カナエは暫くずっと
気を塞いでいたが



小学校にあがり
仲のいい友達ができたと途端
とても明るくなった

さよなら恋人
またきて友だち

宮内ユキについて「第8話」

今では友だちじゃなく
恋人だそうだ

オウギのうちに
遊びに
行ってくるー

オウギの父親と
うちの父は知り合いらしく
父は時々やきもちしている



カナエ

桐さんちに
遅くまでお邪魔して
迷惑かけるんじゃないぞ

わかってる！



ユキ・カナエ父
弁護士

オウギ父
検察官

職業柄







時々父が家に連れてくるものだから2人の関係を邪推した時もあったが

鳴海さんは父と同じ職場の弁護士だ



暫くするといつも頑張りすぎなこの人を父が休ませたいだけなのだとわかった

オメガ 特にΩの人たちをサポートする活動をしているらしい

サポートって
どんなことを
するん
ですか？

Ωの人たちにとって
難しいことを
難しいとわかって
もらうお手伝いかな

自分にできる
ことはΩの人も
同じように
できるはずだ

できないことは
悪いことで

違うこと
そのものが
悪いんだって

そんな風に
思い込んでる人は
たくさんいるんだ

中には「だから」
酷いことをしても
いいと思ってる
人までいる

お母さんも
カナエも
Ωだ

友だちにもいるし
同じように見えるけど
そんなに大変なのか

僕とお父さんが
アルファ
αなのは
得なのかな？

ユキくんは
大きくなったら
何になりたい？

え？

前は写真家に
なりたかったけど

最近は弁護士も
いいかなって

気楽に
言ってくれるなあ



References

参考文献

- ・上野 友行 (2016)「ヤクザライフ」双葉社
- ・かさこ (2008)「背景ビジュアル資料 4 学校・学院学園」グラフィック社
- ・永井 義男 (2008)「図説 吉原入門」学習研究所
- ・小菅 宏 (2008)「図解 吉原遊郭花魁の秘密」綜合図書
- ・高木 瑞穂 (2017)「売春島「最後の桃源郷」渡鹿野島ルポ」彩図社
- ・深井 良祐 (2015)「抗がん剤：ホルモン剤」役に立つ薬の情報～専門薬学～
<<http://kusuri-jouhou.com/pharmacology/hormon-drug.html>> (2019 年 10 月現在)
- ・シミックヘルスケア株式会社 (2015)「男性ホルモン & 女性ホルモン 素朴な疑問」HeIC+
<<https://www.health.ne.jp/library/3000/w3000653.html>> (2019 年 10 月現在)
- ・鬼頭 昭三・新郷 明子 (2006)「ニコチンの海馬神経細胞に対する作用—その二面性—」(海馬細胞の発生、可塑性に与えるニコチンの影響、平成 17 年度喫煙科学研究財団研究年報)<<http://www.srf.or.jp/20nen/pdfs/20nen-data41.pdf>> (2019 年 10 月現在)
- ・エルゼビア・ジャパン株式会社 (2014)「急性ニコチン中毒：トップ」今日の臨床サポート <<https://clinicalsup.jp/contentlist/769.html>> (2019 年 10 月現在)
- ・netweight (2013)「The nonnies made them do it!」Archive of Our Own beta
<<http://archiveofourown.org/works/1022303/chapters/2033841>> (2019 年 10 月現在)
- ・藍 浩之 (2014)「ミツバチの特徴的行動」Invertebrate Brain Platform
<https://invbrain.neuroinf.jp/modules/htmldocs/IVBPF/Bee/Bee_behavior.html?ml_lang=ja> (2019 年 10 月現在)
- ・Fanlore (2014)「Alpha/Beta/Omega」Fanlore <<http://fanlore.org/wiki/Alpha/Beta/Omega>> (2019 年 10 月現在)
- ・Mylan (2018 年)「エピベンの使い方」EPIPEN エピベンを処方された患者様とご家族のためのページ
<<http://www.epipen.jp/howto-epipen/use.html>> (2019 年 10 月現在)

参考画像

- ・TripAdvisor LLC (2008)「Marriott Downtown at CF Toronto Eaton Centre」<https://www.tripadvisor.jp/Hotel_Review-g155019-d183092-Reviews-Marriott_Downtown_at_CF_Toronto_Eaton_Centre-Toronto_Ontario.html> (2019 年 10 月現在)
- ・DANCE&AMILE (2017)「中央公会堂ダンパ」<<http://dance-smile.chips.jp/blog/2017/06/23/mi-95/>> (2019 年 10 月現在)



The
OmegaVerse
Project SEASON
2 6
POE BACKS

2019年11月10日 第1刷発行

発行者 才谷 遼
編集 内田 結花 引間 沙代子
編集 石井 萌絵 前川 遥
アシスタント
発行 ふゅーじょんぷろだくと

〒166-0001
東京都杉並区阿佐ヶ谷北 2-12-19・聖観ビル 1F
(編集部) tel.03-5335-7370 (営業部) tel.03-5335-7410 fax.03-6279-9141
<http://www.comicbox.co.jp/>

装丁 須川 理瑛
デザイナー 今村 佳緒里
アシスタント

印刷 中央精版印刷株式会社

ISBN 978-4-86589-586-5 Printed in Japan

ファンレターの宛先、ご意見・ご感想は
〒166-0001 東京都杉並区阿佐ヶ谷北 2-12-19・聖観ビル 1F
(株)ふゅーじょんぷろだくと THE OMEGAVERSE PROJECT 編集部まで
○本誌掲載作品はすべてフィクションです。○実際の人物・地名・団体・事件などとは一切関係ありません。
○本書の無断転載・複製・上演・放送を禁じます。○定価はカバーに表示してあります。
○乱丁・落丁本はお取り替え致します。

MISO, NOJI, WAYAMA WATA, NATSUSHITA FUYU
FUJIMINE SHIKI, YOHA



miso「闇の暗く夜に」 noji「先生のせんせい」 環山わた「晴るかす青」

夏下冬「私立帝城学園-四逸-」 藤峰式「番手当って出ますか？」

yoha「さよなら恋人、またきて友だち ~宮内ユキについて~」

Cover Illustration
チョコサブレ



腹黒のΩ
出世に生きて
何が悪い。

人気アーティストのΩ、ミトに指名された
マネージャーである^{フユ}Ωの南雲。
本来は事故も避ける為にはΩとミトがペアを
組むことは、がミトの命令は絶対だから
更に新曲の制作は南雲に懸けたと言っている。
窮地に追いやられた南雲...と思えるや。
これはまさに千載一遇のチャンス!
ササレス・ストーリーの始まりだ!