

1 『請你繼續當我的哥哥』

2

3 ●弓狩 信矢（ゆがり しんや）

4 親哥哥

5 33 歲

6 身高：182CM

7 體重：95KG 在健身房鍛煉了一身結實的肌肉

8 髮型：黑髮 清爽潔淨的 Two Block 髮型

9 裝備：看起來很正經的黑框眼鏡 帶色的襯衫 煩人的笑容

10 幼時曾被虐待，因此全身上下都佈滿傷痕。

11 比女主角年長 10 歲。兩人為同父異母的兄妹關係。他也是俗稱的庶子。

12 女主角的母親是父親的正妻，但她在生下了一個女兒後便難產而死。因此信矢從

13 10 歲開始，也就是女主角出生的那一刻起，便以繼承人的身份進入了弓狩家。

14 由於親生母親時常揮霍無度、跟許多男人都保持著不正當的關係，所以他有些討厭
15 女性。

16 但當他看見剛出生的女主角時，他十分感動，心想「這是多麼純潔美麗的生物
17 啊」。

18 在看到無數少女被戀童癖以近乎人肉買賣般的方式娶回家做妻子後，信矢下定決心
19 「自己必須好好保護她」。

20 從此以後，他便努力地預先消除會發生在女主角身上的所有不幸事件。但信矢時不
21 時也會抱著「這對她來說是必要的」的心態，來給予女主角挑戰。

22 他認為自己比女主角自己更了解她的一切需求，就如飼養庭園盆景裡的人偶一般，
23 他無比珍重地支配著女主角。

24 然而，他對女主角的保護欲過於強烈，甚至會嚴格審視她的交友關係。因此女主角
25 某天便以離家出走的形式逃離了信矢。

26 不過，信矢卻動用手段，讓女主角了解「社會的殘酷」。並成功將她帶回了老家。

27 他認為讓女主角在宅邸裡無所事事、悠閒度日才是正確選擇。此外，信矢也覺得女
28 主角應該跟他結婚。不過他也有「這會違背社會道德規範」的自覺，最重要的是，
29 他不希望被女主角討厭，所以一直戴著「嚴格溫柔的哥哥」的面具。

30 雖然他並沒有殺死自己的弟弟，但由於女主角對此事起了疑念，因此他的面具被徹
31 底打碎，開始毫不掩飾地展現出他的控制欲和扭曲的本性。。

32

33

34

35

1 ●高原 真琴（たかはら まこと）

2 弟

3 18 歲

4 身高：173CM

5 體重：63KG 身形修長

6 髮型：軟綿綿的棕髮

7 裝備：廉價的長袖T恤 牛仔褲 開朗的笑容

8 信矢的弟弟。

9 他是信矢的母親與其他男人隨意生下的小孩，所以跟女主角完全沒有血緣關係。

10 他被不負責任的母親遺棄在宅邸門前，弓狩家無奈之下只好收留了他，但他並無弓
11 狩家的血統，自然不能成為繼承人，也不能稱自己為弓狩家的一員。

12 他像母親一樣擅長撒嬌，十分喜歡姐姐。

13 信矢的方針是讓他接觸「外面的世界」，藉此做好將來獨立生活的準備。

14 然而，正因為他知曉了「外面的世界」的真實面貌，所以他開始對哥哥的反常抱有
15 質疑，並想著要幫助女主角脫離掌控。

16 不巧的是，他在偶然之中因意外事故而不幸離世。

17 在他離世之時，女主角已因他灌輸的看法而對信矢產生了疑念。

18

19 ●女主角 23 歲

20 順利從大學畢業後，進入位於東京的公司工作，但在經歷跟蹤狂騷擾、職權騷擾和
21 繁重的工作壓力後，她犯下了重大失誤，沒辦法繼續留在公司，只能心不甘情不願
22 地回老家生活。

23 雖然哥哥溫柔地勸喻她「你不適合工作」，但她希望能成為不會讓亡母丟臉的優秀
24 職業女性，也想與出色的男性談戀愛。

25 由於過度保護的哥哥讓她感到有些透不過氣來，因此她選擇了就業。但她在嚴酷的
26 社會環境之中受到了重創，最終只能回去老家。

27 以前總愛跟在信矢身後，所以被取了「小雛」這個暱稱。

28 招惹了致命的麻煩。

29

30

31

32

33

34

35

36

1 第0軌 扮大人遊戲

2 信矢打電話給去了東京的女主角。

4 SE:電話

6 【3】

7 信矢

8 「啊，喂喂？現在方便聽電話嗎。

9 太好了。我想搬家公司的人應該差不多回去了，你也稍微安頓下來了吧」

11 【女主角「為什麼你會知道呢？」

13 信矢「嗯？哥哥什麼都知道哦。

14 第一次獨居生活的開端感覺如何啊？

15 【使壞】一定很順利吧。

16 畢竟你可是不顧哥哥的反對，一意孤行地跑來東京工作了呢。

17 『我不曉得該怎麼樣辦理網路服務啊』

18 『房間裡有蟲子啊救救我～』之類的

19 你不會這樣向我哭訴吧」

21 【女主角「我已經不是小孩了，所以不會發生這種事的」】

23 信矢「是呢，你已經不是小孩了。

24 不過對我來說，無論何時，你都是我的妹妹。

25 ...在我心目中，你一直都是那個總是跟在我身後，

26 還曾被保母笑說『大小姐就像是一隻小雞呢』的可愛小雞哦」

28 【女主角「我可以獨自一人生活，不會出問題的」】

30 【3】

31 信矢「雖說有自信是好事.....

32 【認真】即使是大人，無論你有多麼地強大、聰明也好，

33 還是會遇到無法單靠自己解決的事情啊。

34 當心懷惡意的大人認真起來的時候，既溫柔又穩靜的你是無法與之抗衡的。

35 如果覺得辛苦的話，就不要勉強自己，直接回來吧。

36 你的房間會一直保持原樣的。

1 哥哥跟你約好了哦。知道了嗎？」

2

3 【女主角「我知道了」】

4

5 信矢「乖孩子。」

6 那麼，要保持營養均衡的飲食習慣，和規律的生活模式啊。

7 即使沒有發生什麼特別的事，也一定要每天聯絡我哦

8 真琴也很期待聽到他最喜歡的小雛姐姐的近況呢。

9 (*原文為小雛姉ちゃん，意指小雞姐姐，下文會全部翻譯成日語同音的『小
10 雛』)

11 那明天再聯繫吧——【笑了笑】可能會是「待會再聯繫呢」。

12 如果你不敢一個人睡覺的話，就打電話給我吧」

13

14 【女主角「我才不會不敢一個人睡覺呢！」】

15

16 信矢「哈哈！抱歉抱歉。那麼，晚安」

17

18 SE：掛斷電話

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30 第1軌 歡迎回來

31 開始工作後過了半年左右，秋季。

32 女主角在工作上遇到挫折，於是回去了老家。

33 哥哥和弟弟都對女主角回家一事感到十分高興。

34

35 【真琴出來迎接女主角】

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

SE：腳步聲

【9】

真琴「喂——！姐姐！」

【真琴跑去女主角面前】

SE:跑動

【1】

真琴「歡迎回來。

剛才啊，我實在不想在家裡乾等，

所以正打算去車站接你呢。

啊，我幫你拿行李」

SE:衣服摩擦聲

真琴「信哥說今天全是姐姐你喜歡的料理呢！

是慶祝姐姐回來的派對哦！」

【女主角「明明我是被辭退才會回家的？」】

【1】

真琴「欸——？比起說是辭退，你是自己主動遞辭職信的吧？

被上司刁難，工作繁重到沒時間睡覺……

而且還被跟蹤狂持續騷擾？

如果每天都得過這樣的生活，那難免會在工作上出錯啊。

面對這種連員工也保護不了的公司，辭職才是最明智的選擇呢。

倒不如說，打從一開始，在這家公司就業就是錯誤決定啊

信哥也是這樣說的哦。不是姐姐的錯！

來，走吧。信哥也在等你呢」

【兩人走向宅邸】

1 SE:腳步聲

2

3 【女主角「哥哥會覺得很無語嗎？」】

4

5 【15】

6 真琴「欸？你說信哥？對姐姐你？

7 【笑】他不可能覺得無語吧。

8 他可是信哥哦？

9 在這個世界上，他最珍視的就是姐姐了。

10 所以他還針對姐姐在公司被欺負的事大發雷霆了哦」

11

12 SE:拉門

13

14 真琴「我回來了——！

15 姐姐就在這附近呢！」

16

17 SE:脫鞋

18 SE:腳步聲

19

20 【9→1】

21 信矢「所以我就叫你在這裡老老實實地等她啊？」

22

23 【7】

24 真琴「因為我想快點見到她嘛。

25 信哥不也是嗎？」

26

27 【9】

28 信矢「【看著真琴】我已經是大人了。

29 所以，就算很想快點見到她，我也會安靜地等待哦。

30 【看著女主角】歡迎回來，小雛。

31 沒事吧？累嗎？」

32

33 【女主角「沒事的」】

34

35 信矢「那就好。

36 先去洗澡吧。

1 等你洗完澡出來後，就能享受備好的飯菜了」

2

3 【7 並肩而立】

4 真琴「【看著信矢】我超級餓啊！

5 【看著女主角】姐姐，快點洗完澡哦！

6 啊，我會幫你把行李拿去房間的！」

7

8 信矢「真是的，都滿 18 歲了，他還是如此地浮躁啊。

9 不用在意他的話，慢慢洗吧。

10 在東京出租屋的浴缸裡，根本沒辦法伸展雙腿吧」

11

12 時間間隔

13

14 SE: 餐具的聲響

15

16 【3】

17 真琴「（咀嚼）……真好吃——！

18 今天的晚餐真的下足功夫了呢。

19 果然有姐姐在家裡就是不一樣啊。

20 姐姐不在家裡的時候啊，信哥完全不會走出房間呢」

21

22 【9】

23 信矢「因為我工作很忙啊。

24 而且，看著弟弟的臉吃飯，也並非什麼樂事呢」

25

26 真琴「別說吃飯時間了，就連他平常身處於家裡哪個地方也是個謎團呢。

27 所以我每天都是自己一個人吃飯啊。

28 看到姐姐回來了，我真的超級高興呢！

29 你這段時間都會住在老家吧？」

30

31 【女主角「如果不會給你們添麻煩的話…」】

32

33 SE: 衣服摩擦聲

34

35 信矢「我們才不會覺得你麻煩呢……。

36 你只需一邊放鬆身心，一邊慢慢思考將來的事情就可以了。

1 如果覺得很空閒的話，還可以學點新事物呢」

2

3 【3】

4 真琴「是啊，姐姐。

5 難得你回來了，我們就一起悠悠閒閒地過日子吧」

6

7 【9】

8 信矢「你還得備考吧」

9

10 真琴「我有好好學習啦～。

11 雖然比不上信哥，但我的成績也挺好的啊。

12 啊，對了！

13 如果我考上了東京的大學，姐姐也在東京重新找到了工作的話，

14 我們就一起住吧！這是個好主意吧？」

15

16 信矢「不行。你和小雛沒有血緣關係啊。父親絕對不會允許你們同居的。」

17

18 真琴「欸——？可是我們從出生的時候開始，就一直待在一起了啊。

19 而且我跟信哥之間有一半的血緣關係吧？

20 信哥跟姐姐之間也是有一半的血緣關係啊？

21 也就是說，從概念上來說，我跟姐姐也是有著關係的～」

22

23 信矢「【斷然】沒有任何關係。

24 【嘆息】真是的，都怪我們父母那放蕩不羈的男女關係，

25 害我們之間的血緣關係變得亂七八糟的」

26

27 【女主角「不管我們之間有沒有血緣關係，真琴也是我的弟弟哦」】

28

29 SE:衣服摩擦聲

30

31 真琴「你看，姐姐也說我是她的親弟弟哦」

32

33 【9】

34 信矢「小雛。你又這樣寵慣真琴了……」

35

36 【3】

1 真琴「如果你這麼在意的話，那乾脆就讓我和姐姐訂婚約吧？
2 以結婚作為前提，和未婚妻同居沒什麼不好的吧？」
3
4 信矢「怎麼可能呢。你和小雛根本就不相配。
5 哥哥不會允許的」
6
7 真琴「出現了。信哥的超級過度保護。
8 都是因為有這樣的哥哥，所以姐姐才會『沒有男朋友的年數=年齡』啊」
9
10 信矢「這是理所當然的事吧。畢竟她可是弓狩家的長女啊。
11 小雛該和父親商量，讓父親給她挑選合適的對象。
12 要是小雛交了男朋友，變得忘乎所以的話，那就成大問題了」
13
14 【女主角「說到父親，他的身體狀況如何呢？」】
15
16 SE:衣服摩擦聲
17
18 信矢「嗯？嘛，父親的身體狀況.....。
19 說實話，狀況不太好。
20 不過，小雛不需要擔心哦。
21 畢竟父親的性格很...如果你過度擔心的話，他也只會對你口出惡言啊」
22
23 真琴「不過啊，他還幫我這種人付清了學費哦。
24 所以我超級感激弓狩叔叔呢。
25 雖然他嘴巴很毒，但如果姐姐去探病的話，我覺得他一定會很高興的」
26 【9】
27 信矢「沒必要去。
28 來，不提這件事了。好好享用美食吧」
29
30
31
32
33
34
35
36

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

第 2 軌 商店遊戲

時間：上午

位置：酒店房間

信矢引導閉著雙眼的女主角來到了酒店。】

SE: 電梯

【1】

信矢「來，現在要從電梯出來了哦，要徑直朝我牽向的方向走哦。
你有乖乖閉上雙眼嗎？
不可以眯縫著眼睛看哦」

SE: 兩人的腳步聲

【女主角「我們要去哪裡啊？」】

信矢「嗯——目的地暫時還是秘密。
不過，我們快到了。
不用害怕。
哥哥會好好握住你的手哦」

SE: 開門

信矢「好，可以停在這裡了。不過，雙眼還是要閉著哦」

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

SE:腳步聲 停止

【信矢走到女主角身後，手放在她的肩上】

SE:信矢的腳步聲

【1→6】

信矢「來，可以睜開眼睛了，公主殿下」

【女主角睜開眼睛。發現自己身處於酒店房間裏。房間內放滿了各式各樣的名牌衣服、手袋和首飾】

【6】

信矢「嚇了一跳嗎？」

雖說你只去了半年，但在東京的獨居生活很辛苦，很艱難吧？

今天，我想讓你享受奢華。

所以我向外商下了訂單，讓他們把適合小雛的衣服和配件全都網羅回來。

你可以在這裡盡情打扮，然後來一場可以實現你一切任性願望的約會吧。

我會讓你玩得很開心，使你能夠忘掉討厭的事情哦」

【女主角「我不能讓你給我買這麼貴的東西」】

信矢「啊……才過了半年的獨居生活，你的金錢觀就變得出奇地像普通人了嗎」

【信矢一邊說話，一邊看向女主角】

【6→1】

信矢「小雛，面向我這邊」

SE：衣服摩擦聲

【1】

信矢「聽好了？」

人們必須依據自己的立場來改變自己的裝束啊。

在你還是東京的新人女職員的時候，

若你全身上下都穿戴名牌的話，那當然會顯得很突兀。

1 【表達同理心】你的確也因此被前輩們妒忌了。對吧？」

2

3 SE:點頭

4

5 信矢「不過，你此刻的身份並非中小企業的新員工。

6 而是弓狩家的長女。亦是唯一一名與夫人血脈相連的親生兒女。

7 如果我讓這樣的大小姐穿著一件 1300 日元的襯衫在外面走動的話，

8 我絕對會被父親逐出家門啊」

9

10 【女主角「我覺得不會發生這種事吧」】

11

12 信矢「會發生這種事哦。

13 庶出子女的處境比你想像中來得更加險惡。

14 當然，若這裡的服飾無一合你心意的話，我會讓他們把東西都帶回去.....

15 不過這樣一來，負責張羅服飾的外商就會被職級更高的人責罵吧」

16

17 【女主角「這樣我會很為難啊」】

18

19 【1 稍微遠離】

20 信矢「因此，此時此刻，小雛的職責便是不去在意金額大小，

21 好好享受購物的樂趣。

22 【爽朗】不必擔心，就算將這裡的所有東西全都買下來，

23 對我...和今後的你而言，這也算不上貴呢」

24

25 信矢「而且，每當我看到你打扮得如此可愛時，我都會覺得很幸福啊。

26 無論是七五三時的和服（*日本傳統節日。一般家庭會在孩童年滿 3 歲、5

27 歲、7 歲的時候去神社參拜，祈祝孩童健康成長），還是成人式的振袖打

28 扮.....

29 你的裝扮每次都會讓我眼前一亮，簡直是世界第一可愛，令我十分感動呢。

30 我唯一的不滿是，我無法獨佔你如此可愛的身姿」

31

32 信矢「不過今天，我能夠看到僅屬於哥哥一人的小雛啊。

33 光是因為這點，我就恨不得每週都和你外出約會購物呢」

34

35 【女主角「總感覺這樣有點像爸爸活.....」】

36

1 信矢「【震驚】爸……爸爸活！？」
2 你是在哪裡學到這種概念的……
3 而且我今年才 33 歲啊，還沒到能當你爸爸的年紀吧……！
4 不對…10 歲的年齡差距就是這麼一回事嗎……？」
5
6 【女主角慌忙道歉】
7
8 【1】
9 信矢「不，沒關係……！
10 我完全沒生氣哦。
11 只是……哈啊～【嘆息】。
12 【重新振作】哥哥只是…很受傷」
13
14 【女主角「對不起」】
15
16 信矢「你不需要繼續道歉啦。
17 啊，不過。
18 那…只要你像以前那樣，親吻我的臉頰，表達歉意的話，我應該就能原諒
19 你呢」
20
21 【女主角毫不猶豫地照做】
22
23 SE:衣服摩擦聲
24 SE:親吻
25
26 信矢「【有些驚訝】欸……？
27 啊，那個……
28 你會這樣毫不猶豫地親吻我呢」
29
30 【女主角「畢竟我們是兄妹啊」】
31
32 信矢「兄妹……嘛，也是呢。
33 雖說如此……嗯……！
34 那個，我希望你能跟我約定一件事。
35 聽好了？你不可以親吻真琴，就算只是吻臉頰也不行哦。
36 不管你多麼真情實意地將他當作弟弟看待，你們終究沒有血緣關係。」

1 跟哥哥約好了哦？」

2

3 第3軌 獨自一人？

4

5 位置：女主角的房間

6 時間：白天

7

8 SE:敲門

9

10 【16 隔著門】

11 真琴「姐姐，我有話想跟你說，現在方便嗎？」

12

13 SE:開門

14

15 【女主角「你不用上學嗎？」】

16

17 【9】

18 真琴「欸？啊……那個…下午是我的自主休學時間，之類的？」

19 因為我的出席率已經足夠了啊，所以老實說…去上課也沒什麼意義」

20

21 【女主角「你翹課了啊？」】

22

23 真琴「與其說是翹課……

24 【尷尬地嘆息】那個，我能進去你的房間嗎？」

25

26 【女主角讓真琴進房間】

27 SE:點頭

28 SE:進房間

29 SE:關門

30

31 【9】

32 真琴「我好久沒進過姐姐的房間了。

33 我可以坐你旁邊嗎？」

34

35 【真琴坐在女主角身旁（沙發）】

36

1 SE:真琴的腳步聲

2 SE:坐下

3

4 【7】

5 真琴「嘿嘿……總感覺怪怪的。

6 你注意到了嗎？

7 明明姐姐已經回家一星期了，我卻完全沒跟你獨處過啊」

8

9 【女主角「說起來，的確是這樣……」】

10

11 真琴「不僅如此，姐姐你回來之後，除了信哥以外，你沒有跟任何人去別的地方玩
12 過吧？

13 【看著女主角】——對吧？」

14

15 SE:點頭

16

17 【1】

18 真琴「果然！

19 也就是說，信哥不想讓好不容易才回家的…他最重視的小雛和任何人見
20 面。

21 這樣下去的話，搞不好姐姐你一輩子都只能跟信哥說話了哦？」

22

23 【女主角「不要說這麼恐怖的話啦」】

24

25

26 【1】

27 真琴「不，說真的。

28 畢竟信哥對你的過度保護已經幾乎到了病態的程度了」

29

30 真琴「前陣子，姐姐打算找新工作的時候也是…他居然說『你不適合工作』。

31 我覺得姐姐在工作上也很能幹啊」

32

33 【女主角「你真的是這樣想的嗎？」】

34

35 真琴「我真的是這樣想的！

36 所以啊……

1 之前，我稍微提過的……我們倆可以在東京一起住的事。
2 不認真考慮一下嗎？
3 只要跟男人住在一起，跟蹤狂啊，可疑人物之類的出現機會不是都會減少
4 嗎？
5 到了那邊之後，我也會打工的。而且我有積累著至今為止打工賺到的錢呢。
6 與其和陌生人同住在學生宿舍裡，我覺得跟姐姐一起住絕對會更開心啊」
7

8 【女主角「可是，哥哥一定會反對啊」】
9

10 真琴「信哥當然會強烈反對呢。
11 不過，你可以為自己做出選擇吧？
12 姐姐想怎麼做呢？
13 你想一輩子都聽從信哥的教誨，
14 以弓狩家長女的身分，跟相親決定的男人結婚嗎？」
15

16 SE：搖頭
17

18 【1】

19 真琴「對吧？你不願意吧？
20 話說，你就是因為不願意過這樣的人生，所有才會不顧信哥的反對，去找工
21 作呢」
22

23 真琴「所以啊，你再挑戰一次嘛。
24 下一次絕對會成功的！
25 而且，大學畢業後，我一下子就能在一流企業找到工作。
26 四年後，我們就能用掙來的錢住在高層公寓裡啦」
27

28 【女主角「你這是從何而來的自信啊」】
29

30 真琴「畢竟我可是信哥的弟弟啊。
31 雖然只有一半，但只要想到我和那位完美超人擁有一樣的血脈，
32 即使不願意這樣想，我還是會湧現出自信來吧？
33 那可是信哥的一半哦！？是普通人的好幾倍啊」
34

35 【女主角「的確是呢」】
36

1 真琴「所以啊，姐姐也有自信一點。
2 找到最棒的職場，讓信哥對你刮目相看吧！
3 【開玩笑】……如果被信哥發現，我這樣慫恿你的話，我可能會被他殺掉
4 呢。
5 畢竟，不知為何，
6 以前接近過姐姐的男人，全都遇上了意外，或是莫名其妙地進了醫院啊，不
7 是嗎？
8 【故意裝作認真】說真的。如果是信哥的話，可能真的會做出這種事呢」
9
10 【女主角認真地思考】
11
12 【1】
13 真琴「不，你也太認真了啦！
14 什麼？你心中有數嗎？
15 好可怕——！
16 假如真的發生了那種事的話，你要好好保護我哦，姐姐」
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33 第4軌 拜拜
34
35
36 SE：手機鈴聲

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

【3 電話】

真琴「【瀕死】哈啊……哈啊……姐姐？
你聽得見嗎？哈啊……抱歉……
機車突然衝了過來……欸？這是什麼…血……？
怎麼辦，血止不住……怎麼辦……
啊啊，可惡……抱歉，姐姐。抱歉。
我沒能好好保護姐姐……
抱歉，抱歉……【掛斷電話】」

SE: 女主角站起來

SE: 開門

【女主角進去信矢的房間】

【9】

信矢「哇！嚇我一跳……！
小雛，進別人房間之前，好歹要先敲——」

【女主角說了剛才真琴打電話過來的事，表示他好像出了意外，但卻在中途掛斷了電話】

SE: 衣服摩擦聲

【9】

信矢「真琴出了意外……好，我知道了，你先冷靜下來吧。
我知道他在哪裡打工。
如果他真的出了意外，那他應該會在回家路上的某處。
也許路過該處的行人已經報警了。
總之，我會一邊打 110 報警，一邊去他打工的地方看看。
你在家裡等我聯絡吧」

SE：站起來

SE: 腳步聲

時間間隔

1 SE:電話鈴聲

2

3 【3】

4 信矢「啊，小雛？找到真琴了。

5 救護車來了，我現在在醫院。

6 然後，剛才……直到剛才為止，他的心臟還在跳動著，可是……

7 【深呼吸】……抱歉。沒能趕上」

8

9 【女主角當場崩潰】

10

11 信矢「接下來我要為他辦理不同手續，我想，今晚應該來不及回來了。

12 因為，現在能夠聯繫上的…與真琴血脈相連的親人就只有我一人了」

13

14 【女主角「我也要過去。是哪所醫院？」】

15

16 信矢「不，你不必過來——這是為了你好」

17

18 信矢「他的死因是機車肇事逃逸啊。

19 然後……在最後那通電話裡，他有說些什麼嗎？

20 比如說機車的型號、顏色……」

21

22 【女主角「他什麼都沒說」】

23

24 信矢「這樣嗎……比起叫救護車，他一定是更想聽見姐姐的聲音吧」

25

26 【女主角「是哥哥做的嗎？」】

27

28 信矢「欸……什麼？你說我做了什麼？

29 小雛？你聽得見嗎？

30 喂喂？喂喂【女主角掛斷電話】」

31

32 SE:電話鈴聲

33

34

35

36

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

第 5 軌 秘密基地

【門突然打開了，女主角嚇了一跳，手上的東西掉落地上】

【9】

信矢「啊—啊，你把這裡弄得一團糟了呢……

你在我的書房裡找東西嗎？」

【女主角無法回答】

【信矢把書房房門關上】

1 SE:關門

2

3 信矢「你剛才突然掛斷了電話，我以為你發生了什麼事呢。

4 不管我回撥了多少次，你都沒有接聽電話，讓我很擔心啊。

5 所以我才會趕快回家。

6 到底發生了什麼事呢？」

7

8 【女主角沒有回答，注視著信矢】

9

10 【9】

11 信矢「【悲傷】……原來如此，是嗎。

12 剛才那通電話，我還以為只是聽錯了……

13 你用這種眼神注視我，代表著……你真的認為是我殺害了真琴呢」

14

15 【信矢把椅子挪過來，坐下】

16

17 SE:腳步聲

18 SE：坐下

19

20 信矢「然後呢，你打算趁我不在的時候，翻找我殺害他人的證據嗎？

21 你怎麼可能會找到證據呢。

22 即使有證據，我也不是會把證據放在自己房間當眼處的笨蛋啊」

23

24 【女主角沉默不語】

25

26 信矢「我能夠明白你想將過錯推卸給別人的心情。

27 你明明接到了真琴的最後一通電話，卻沒能救他啊，你一定很痛苦吧。

28 我也是如此。

29 我並沒有在真琴平常往返打工的路上找到他，

30 在我和趕來的警察一起四處尋找的時候，我的心臟都快要絞碎了。

31 當醫生告訴我『他沒能挺過去』的時候，你覺得我會很高興嗎？」

32

33 【女主角「對不起」】

34

35 SE:衣服摩擦聲

36

1 **【9】**

2 信矢「**【嘆息】**我並不是希望你道歉。

3 只是.....**【深深的嘆息】**。

4 我早已預料到這一天的來臨。

5 他跟他的母親十分相似，所以一定會誑騙小雛吧」

6

7 **【女主角「你口中的『誑騙』是什麼意思？」】**

8

9 信矢「正如字面意思。

10 在他還是個小嬰兒的時候，便是如此了。

11 當你看到被人捨棄在家門前的真琴時，

12 你興高采烈地認為『一定是白鶴把弟弟送過來了』，對吧。

13 所以父親才會收留了根本沒有血緣關係的他」

14

15 信矢「溫柔的小雛是否能夠理解我當時的感受呢。

16 我到十歲為止，都過著不斷被母親的戀人毆打的生活。

17 因為當時留下的傷痕，即使在夏天，我也不能穿上短袖衣服。。

18 在被弓狩家以繼承人的身分收養之前，

19 我甚至不明白自己活著的理由，

20 心中更是懷有『自己總有一天會被人殺害』的想法。

21 即使是在被收養之後，為了不被拋棄，我仍然拼命地努力著。

22 因為父親絕不容許我成為一個不夠優秀的人」

23

24 信矢「然而，我的弟弟卻從剛出生開始，便得以留在弓狩家裡。

25 他在溫柔的姐姐的期盼之中，於充滿愛意的環境裡茁壯成長。

26 他可以在毫無壓力的情況下開懷大笑，絲毫不必擔心自己會遭到毆打或挨

27 餓」

28

29 **【女主角「所以，你才會殺害真琴嗎？」】**

30

31 SE:衣服摩擦聲

32

33 **【9】**

34 信矢「**【苦笑】**真是殘酷的問題啊。

35 你無論如何都想認定是我殺了真琴？

36 事情並沒有那麼簡單啊」

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35

【信矢走近女主角】

SE:立ち上がる

SE:ゆっくりの腳步聲

【9→1】

信矢「我一頭霧水地被帶來這棟宅邸的那天，
他們告訴我。這個剛出生沒多久的孩子——你，是我的妹妹，讓我很驚訝
呢。
因為你是個如此美麗、可愛、如同寶物一般的小嬰兒啊。
然後，父親這樣說了。

“我的妻子在生下這個孩子後就去世了，所以我才會收養你”。
你在出生的那一瞬間，就拯救了我啊」

【1】

信矢「所以，從那一刻開始，我便決定要將自己的人生奉獻給這孩子」

信矢「你認為，我會因為對方的成長環境比我優渥，就殺害你寵愛的弟弟嗎？
在我明知道這樣做會讓你傷心欲絕的情況下！」

【1】

信矢「一直以來，我都為你照看著真琴，甚至為了你而努力假裝我對他懷有親情。
然而，你卻因為真琴而對我投來懷疑的目光。這讓我無比悲傷啊。
如果早知道會變成這樣的話，我早該立刻將那種小鬼趕出去啊」

【女主角「為什麼你要說出這麼過分的話呢」】

SE:衣服摩擦聲

信矢「【火大】過分的是誰呢？
真琴出事後，我馬上應你的要求，在家裡撥打了 110。
即便如此，你還是對我抱有疑心。
也就是說，你認為我採取了僱兇殺人的手段吧。
我該如何為自己辯解呢？

1 我無法給出『不是我幹的』的證據啊！」

2

3 信矢「所以——。

4 【放鬆身體】所以我們之間的信任關係就到此為止了。

5 今後，你會繼續懷疑我。

6 即使表面上道歉，假裝和好如初了也好，

7 你的內心某處還是會存在『或許是他...』的想法。

8 然後，你會繼續尋找那根本不存在的證據」

9

10 【女主角「不會有這種事」】

11

12 SE:衣服摩擦聲

13

14 【1】

15 信矢「【輕笑】會有這種事啊。

16 你懷疑我謀害了弟弟，是一項相當嚴重的指責呢。

17 你一定是因為某些原因，才會產生『或許是他做的...』的想法吧。

18 我並不是在責備你。

19 你從小就是個直覺敏銳的孩子，

20 所以一定在不知不覺中察覺到了我所隱瞞的種種事情吧」

21

22 【女主角「隱瞞.....？」】

23

24 信矢「你很在意我到底隱瞞了什麼嗎？|

25 那麼，我讓你看看有趣的東西吧」

26

27 【信矢走到書架前】

28

29 SE:腳步聲

30

31 【9 背對女主角】

32 信矢「這裡原本似乎是祖父的興趣室。

33 整理過一番後，我便將這裡當作書房使用。

34

35 但我總覺得房間的格局有些不對勁。

1 出於好奇，我便嘗試探索了一下...然後，我發現書架上有一本無法取出的
2 書本。

3 只要像這樣，將這本書推進去——」

4

5 **【地下室的門被打開了】**

6

7 SE:把書推入

8 SE:開門

9

10 **【9 看向女主角】**

11 信矢「看？牆上的隱藏門打開了。可以從這裡通往一樓的秘密房間哦。

12 來，公主殿下，您先請吧」

13

14 **【女主角猶豫不決】**

15

16 信矢「**【冷淡】**你不去嗎？

17 你可能會在那裡找到我謀殺真琴的證據哦。

18 一旦錯過這次機會，我也許就會處理掉密室裡的證據了哦？」

19

20 **【女主角前往秘密房間】**

21

22 SE:女主角的腳步聲

23

24 **【13】**

25 信矢「這才是啊。不愧是弓狩家的長女」

26

27 **【信矢跟在女主角後面，前往秘密房間】**

28

29 SE：信矢的腳步聲

30 SE：關門

31

32 **【女主角吃驚地回頭】**

33

34 SE：衣服摩擦聲

35

36 **【1】**

1 信矢「無須害怕。這扇門是會自動關閉的。
2 如果你想出去的話，只要拉一下那邊牆上的拉杆就能開門了」
3
4 【二人繼續下樓梯】
5
6 SE:腳步聲×2
7
8 【5】
9 信矢「你還記得，真琴說我完全不會走出房間嗎？
10 在你為了逃避我，而搬去東京之後，
11 除了工作的時候，我都是在地下室裡渡過的」
12
13 【女主角「這裡有什麼啊？」】
14
15 SE：衣服摩擦聲
16
17 【地下室裡有好幾台顯示著家中各處（以女主角的房間為中心）的監視器】
18
19 【5】
20 信矢「這裡？我想想，這裡什麼都有哦。
21 既有電力供應，也有冰箱和舒適的床鋪。
22 還有——」
23
24 SE：腳步聲 停止
25
26 【女主角愣在原地。信矢則輕輕地搭住了她的肩膀，在她耳邊低語】
27
28 【4 耳邊】
29 信矢「高性能的監視器和竊聽器」
30
31 【女主角甩開他的手】
32
33 SE：衣服摩擦聲
34
35 【9】
36 信矢「啊哈哈哈哈！你嚇了一跳吧。」

1 我發現這個房間時，也很驚訝啊。
2 畢竟連廁所和浴室都裝有監視鏡頭呢。
3 如果只是為了防盜的話，應該不會在這種密室裡放置顯示著監視器畫面的屏
4 幕吧。
5 所以，祖父大概就是有著這種嗜好吧
6 或是，他連家人都無法信任……
7 弓狩家的成員確實很多疑呢」

8

9 【女主角「你在這裡做什麼呢？」】

10

11 信矢「即使不問出口，你也知道我在這裡做什麼吧？」

12

13 【女主角「你在這裡監視家人嗎？」】

14

15 SE:衣服摩擦聲

16

17 信矢「真遺憾，你沒有完全猜中呢。」

18

18 我並不是在監視家人。而是在監視你哦。小雛。

19

19 從你出生的那天開始，直到今天，我一直都是只看著你哦。

20

20 因為我不是那種會在房間牆壁上貼滿偷拍照片的老套跟蹤狂，

21

21 所以可能有點難察覺到呢」

22

23 信矢「不過，排列在那邊架上的藍光光碟，裡頭紀錄了你過去 10 年的點點滴滴
24 哦。

25

25 不光是影像，還有電話對話、在學校裡的對話、你在東京的生活——」

26

27 信矢「當然，真琴跟你說『不如我們一起住吧』的那天，我也在公司聽見所有對話
28 了哦」

29

30 【9】

31

31 信矢「當我聽到你們的對話時……

32

32 我十分憤怒，也的確想過要殺死他。

33

33 不過，在這件事的三天後，

34

34 便以偽造成肇事逃逸的方式謀害他，這分明就是自招嫌疑啊？

35

35 我是絕對不會這樣做的。

36

36 畢竟，有比殺死他來得更加安全簡單的方法呢」

1

2 信矢「例如，我想.....讓他考不上東京的大學。

3 若我跟他說，只要通過面試，就能豁免學費，在東京以外地區的大學就讀。

4 那麼真琴也只能選擇這條路了吧？

5 如果是那種事情的話，這裡有著數不清的證據呢」

6

7 信矢「正如真琴所懷疑的一樣，是我害你無法結交朋友的。

8 你在東京的工作不順利，也是我害的。

9 不過，那個對你職權騷擾的上司完全在我預想之外。

10 雖然作為讓你回來的契機，他起了不小的作用.....

11 不過，我絕不允許除了我以外的人傷害你。

12 【愉快】我已經安排就緒，準備毀掉那傢伙了。

13 計畫達成後，我再告訴你他的崩壞過程有多麼地慘烈吧」

14

15 【女主角「為什麼要跟我坦白一切呢？」】

16

17 SE:衣服摩擦聲

18

19 信矢「嗯？是呢.....大概是因為，已經沒必要繼續隱瞞了吧。

20 所以我會跟你坦白一切。

21 你選擇信任真琴，而不是我。

22 你信任真琴，而對我起疑。

23 然後，在真琴經已死去的現在，我們之間的信賴關係再也無法復原了」

24

25 【9】

26 信矢「我一直懼怕著這一天的到來。

27 不過，真的迎來這一天後，我沒有想像中悲傷.....

28 或許，我內心一直期盼著能夠更早被揭穿吧。

29 因為，隱瞞實情是一件非常痛苦的事啊」

30

31 【信矢走近女主角】

32

33 【9→1】

34 信矢「我真的很想一直保持好哥哥的模樣啊。

35 不過，你讓我從這份工作中得到解放了。

36 你真是個關愛哥哥的好妹妹啊」

1

2 【女主角「為什麼要做這種事呢？」】

3

4 【1】

5 信矢「啊哈哈！你終於提出這條問題了呢。

6 沒錯，正是這條問題啊。

7 其實，我很希望你能第一時間問我呢。

8 “哥哥，為什麼要做這種事呢。這樣。

9 這樣一來，我就可以如此回答」

10

11 【3 耳邊】

12 信矢「因為我深愛著你啊。這並不是兄妹之間的親情，而是男女之間的情愛。

13 我無法忍受你愛上我以外的男人。

14 我亦無法接受你不與我住在一起。

15 無論是戀愛，還是工作...你根本就不需要這些東西。

16 你只要有我就可以了。

17 我會讓你穿上華美的服裝，讓你吃好吃的食物，讓你生下可愛的孩子」

18

19 【女主角尖叫著想要逃跑，信矢卻抓住了她的手臂】

20

21 【3】

22 信矢「哦.....！

23 啊啊，真遺憾。你沒辦法逃跑哦。

24 妹妹不可能勝過哥哥的力量吧？來！」

25

26 【信矢將女主角推倒到床上】

27

28 【信矢將掙扎著的女主角壓在床上】

29

30 【1】

31 信矢「噓——。冷靜下來。

32 沒事的，沒事的。

33 這樣繼續掙扎的話會很危險呢。我用皮帶綁住你的雙手吧」

34

35 【女主角大叫求助】

1 **【1】**

2 信矢「這樣大喊大叫也是沒用的哦。

3 我讓所有傭人都回家了。

4 現在，這棟宅邸裡只有我和小雛哦。

5 而且這是隔音房哦。所以無論你如何大叫，都不會有人聽到的」

6

7 信矢「要試試看嗎？

8 不要！救救我！拜託了有誰能過來嗎！

9 **【停頓】** 嗯.....果然沒用呢。

10 要跟我一起叫叫看嗎？」

11

12 **【女主角靜靜地流淚】**

13

14 信矢「啊啊，你哭了呢。

15 我真是個過分的哥哥呢，居然把妹妹弄哭了。

16 不過，接下來我會變得更加過分哦」

17

18 **【7 耳邊低語】**

19 信矢「哥哥知道小雛是個很下流的女孩子哦。

20 我知道你自慰時的『配菜』是什麼，也知道你會把跳蛋放入自己體內哦」

21

22

23 信矢「啊哈哈！光是這樣就讓你滿臉通紅了。

24 明明我還知道很多更加羞恥的事情呢。

25 那麼，我會按照小雛偏好的方式來侵犯你哦」

26

27 SE：撕破衣服

28

29 **【1】**

30 信矢「怎麼了？為什麼要露出如此害怕的表情呢。

31 被束縛著無法動彈、強行撕破衣服、然後被絕對沒辦法與其抗衡的，跟你有
32 極大體格差異的男人強制給予快感，是你夢寐以求的事吧」

33

34 **【女主角「我不要跟哥哥做這種事】**

35

36 信矢「是否有血緣關係.....很快就會變得不重要了。

1 我會好好地仔細侵犯你，直到你不再在意這件事為止」

2

3 信矢「首先，先讓你的身體舒緩一下吧。

4 小雛自己做的時候，也會慢慢地從乳頭那邊開始呢。

5 像這樣，用指尖撓……」

6

7 信矢「看，你已經覺得很舒服了。

8 你想讓我對你變硬了的乳頭做什麼呢？」

9

10 【女主角「別碰我」】

11

12 信矢「不——。我不會住手的哦。

13 因為，哭著拒絕我的小雛很可愛啊。

14 我想再進一步欺負你，讓你哭得更厲害。

15 我可以吻你嗎？」

16

17 SE：拒絕

18

19 【1】

20 信矢「【讓人毛骨悚然地溫柔】哈哈，也是呢。

21 那麼，哥哥可以一口氣頂入小雛那完全沒濕的處女小穴，然後磨蹭你的黏膜
22 嗎？」

23

24 SE：拒絕

25

26 信矢「這個也不願意嗎？小雛真任性啊。

27 不過，你得選一邊哦。我會讓你選擇你覺得比較好的那個」

28

29 信矢「伸出舌頭懇求哥哥親吻你，或是一邊說著『不要』一邊留下痛苦的回憶，
30 你覺得哪邊比較好呢？」

31

32 【女主角害怕得什麼都說不出口】

33

34 信矢「你什麼都不打算說嗎？這樣嗎……。

35 那麼，就來個會讓你留下精神創傷的極痛套餐吧。

36 我會讓你渾身沾滿鮮血，使你再也無法違抗我」

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

SE：衣服摩擦聲

【女主角開始猛烈掙扎】

信矢「【冷淡】小雛，如果你不肯停止吵鬧的話，我會打你哦」

SE：停止掙扎

【1】

信矢「哥哥說過了，你可以選擇你喜歡的方式。

然而，小雛選擇了沉默哦。

【嘆息】真拿你沒辦法。我只會再問你一次哦。你想讓我做什麼呢？」

【女主角「哥哥，吻我」】

信矢「【故意裝作很驚訝】你希望被我親吻嗎？

我可是小雛的親哥哥呢。雖說只有一半，但我們終究還是有血緣關係啊。

你希望被這樣的親吻嗎？」

SE：點頭

信矢「可以哦。如果小雛希望我這樣做的話」

【深吻 10 秒左右】

信矢「來——。

舌頭不要避開，好好地纏繞上來。

我會一邊親吻你，一邊挑逗你的乳頭。

【親吻】沒錯，做得真棒。乖孩子。」

【深吻 30 秒左右】

【1→和 9 之間】

信矢「好好接吻了呢。

那麼，為了避免讓你感到疼痛，我會仔細潤濕你的裡面。

1 【讓女主角坐起來】所以，你要自己張開雙腿哦」

2 SE：衣服摩擦聲

3

4 【1 和 9 之間】

5 信矢「再張開一點。難道需要我一一告訴你，你才懂得要怎麼做嗎？」

6

7 SE：衣服摩擦聲

8

9 信矢「對，差不多就是這樣。

10 咦？欸……已經滲入內褲了呢」

11

12 SE：水聲

13

14 【女主角顫抖了一下】

15

16 【信矢在女主角耳邊輕語】

17

18 【7】

19 信矢「被哥哥親吻，挑逗乳頭……

20 你就濕到這種地步了，你覺得很舒服呢

21 光是這樣輕輕觸碰，這裡就會不斷地溢出來啊。

22 看來可以輕易插入兩根手指呢」

23

24 SE：插入手指

25

26 信矢「看，插進去了。

27 怎麼了？為什麼會露出這麼痛苦的表情呢。

28 很痛？不可能吧。

29 畢竟這裡絞緊得這麼厲害，正在懇求我更加激烈地攪動裡面呢」

30

31 【7】

32 信矢「舒服嗎？

33 畢竟你沒辦法單靠自己的手指插入到深處呢。

34 我會一邊攪動你的腹部裡面，一邊好好逗弄你的陰蒂」

35

36

1 信矢「高潮的時候，要說『我要高潮了』哦。
2 如果你擅自高潮了的話，我會懲罰你。
3 為了讓你能夠好好高潮，我會舔舐你的耳朵」
4
5 【舔耳 1 分鐘左右】
6
7 信矢「來，你快要高潮了吧。
8 裏面不斷地緊縮著，就像是在說『要高潮了、要高潮了』一樣。
9 要好好說出口哦。
10 用你可愛的聲音說『要高潮了，要去了』」
11
12 【女主角一邊照說一邊高潮】
13
14 SE：衣服摩擦聲
15 SE：水聲 停止
16
17 信矢「啊啊，你有一邊說出來一邊高潮了呢。
18 真了不起啊，你乖乖聽從了哥哥的指示呢。
19 小雛的腹部裡面濕濕黏黏的，炙熱到好像快要融化了。
20 陰蒂也充血勃起了，只要我像這樣稍微撓一下——」
21
22 SE：水聲
23 SE：衣服摩擦聲
24
25 【7】
26 信矢「看，你又高潮了。
27 如果我將我的東西一口氣頂入深處抽插，
28 激烈到彷彿會拉扯出你的內臟的話，你會有多舒服呢。
29 搞不好你會一直處於高潮的邊緣，然後變成沒辦法思考的笨蛋呢。
30 你已經不需要穿衣服了吧？我會幫你全部處理掉的」
31
32 【信矢脫掉女主角身上剩餘的衣服】
33
34
35
36

1 信矢「我要插進去了哦。不必擔心。
2 剛才已經好好舒緩過深處了，也許會有些許不舒服的感覺，但你應該不會覺
3 得痛哦」
4
5 SE：插入
6
7 信矢「你能感覺得到嗎？最粗的部分已經插進去了。
8 我會就這樣慢慢插入到深處哦」
9
10 【女主角「好痛，快拔出來」】
11
12 【1 和 9 之間】
13 信矢「騙人，你根本不覺得痛吧。
14 你在說謊哦，這是謊言啊。
15 還是說，你真的想讓我弄痛你嗎？
16 小雛是在溫室裡長大的孩子，所以你不知道何謂真正的痛楚吧」
17
18 【1】
19 信矢「因痛楚而全身抽搐，就算嘔吐了也不會停下來.....
20 你想體驗真正的強姦嗎？」
21
22 【女主角沈默不語】
23
24 【3 耳邊】
25 信矢「對，乖孩子。
26 就這樣老實待著。慢慢呼氣。
27 哈啊.....啊啊.....因為小雛有乖乖聽話，所以我已經插入到深處了哦」
28
29 信矢「小雛的腹部裡，被哥哥的東西塞滿了呢。
30 雖然我原本認為你應該還無法單靠裡面高潮.....但看樣子沒問題呢。
31 多虧了你一直以來都一邊妄想與將來會結交的帥氣男友的初體驗，
32 一邊靠自慰來開發自己的身體呢」
33
34 信矢「還是有點辛苦嗎？
35 那麼。我會一邊抽插裡面。一邊撫摸你的陰蒂。
36 變得更加舒服吧」

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

SE：水聲

【喘息聲 30 秒左右】

【3 耳邊】

信矢「【一邊抽插】哈哈，你開始發出可愛的聲音了呢。
你為了逃避快感而不斷動腰，反而頂到了舒服的地方啊」

信矢「你快要高潮了呢。
好啊，高潮吧。
我會更加粗暴地攪動小雛那不斷絞緊著，好像很痛苦的腹部。
啊啊，你剛才高潮了？你試著想像了吧。
不停向我諂媚的陰道高潮小穴，太舒服了」

信矢「我愛你哦，我愛你。
小雛也說『哥哥，我愛你』吧」

【1】

信矢「你能聽見嗎？
別光是呻吟，說啊，快說！」

【呼吸聲 10 秒左右】

信矢「啊——啊，像壞掉了一樣不斷高潮。
你不要了？很痛苦？
別光顧著邊哭邊說不要
只要你說『我愛你』，我就會馬上停下來」

【女主角被快感所侵蝕，說不出話來】

信矢「欸？什麼？我聽不懂你在說什麼。
別像動物一樣叫啊
你得說人話才行」

【1】

信矢「啊——啊，你完全說不成話呢。

1 如果你的嘴巴根本說不了話的話，那我就把它塞住囉」

2

3 信矢「哈啊……哈啊……哈哈，好糟糕的臉。

4 沒事吧？你沒昏過去吧？

5 小雛」

6

7 **【信矢輕拍女主角的臉頰】**

8

9 **【女主角「鬆開皮帶」】**

10

11 信矢「哦，太好了。你還有意識呢。

12 皮帶啊……我想想。

13 嘛，還不需要鬆開吧」

14

15 **【女主角「為什麼？」】**

16

17 信矢「因為啊，小雛暫時不能離開這個房間哦」

18

19 **【女主角愕然】**

20

21 **【1】**

22 信矢「只要我放你出去，你就會逃跑吧？

23 啊啊，不必擔心。我不會永遠將你困在這裡哦。

24 大約一週後，我就會為你準備好一個舒適的好房間，

25 讓你覺得『一輩子都不用出房間了』」

26

27 **【信矢下床，穿好衣服】**

28

29 **【站在床邊】**

30 信矢「總之我會先觀察一下今晚的情況，只要我確定你不會掙扎亂鬧，我就會解開
31 皮帶。

32 那麼，我還要處理醫院和警察那邊的事宜」

33

34 **【女主角「等等！別丟下我！」】**

35

36 信矢「你這樣掙扎，只會徒添手腕的痛楚哦。

1 我想你已經很累了，你還是睡一覺會比較好」

2

3 【信矢走往出口】

4

5 【背對著女主角】

6 信矢「我應該在 5～6 個小時後就會回來。

7 如果想上廁所的話，你可以就地解決哦。

8 我回來後會幫你清理乾淨的」

9

10 SE:上樓梯、關門

11

12

13 第 6 軌 捉迷藏

14

15 SE:開門

16 SE:下樓梯

17

18 【16】

19 信矢「【一邊下樓梯一邊說話】我回來了。

20 沒想像中的花時間啊。

21 不過，我在苦惱葬禮該如何安排呢。

22 小雛你——【詫異】咦，不在？」

23

24 SE:腳步聲 停止

25

26 【16】

27 信矢「是嗎……你解開皮帶了嗎。

28 畢竟綁得有點鬆呢。

29 不過，我在門的外側動過手腳，

30 所以無論你如何拼命嘗試，都沒辦法開門——對吧？」

31

32 【信矢像是要壓迫女主角一樣地在房間內徘徊】

33

34 SE:腳步聲

35

36 【15 和 16 之間】

1 信矢「因此，你產生了另一個想法。
2 找尋武器，將武器藏起來，等哥哥回來後再刺傷他，進而逃跑」

3

4 【15 和 16 之間】

5 信矢「但是，在這個狹窄的小房間裡，能夠藏東西的地方實在有限。

6 首先是床下……看來不在這裡呢」

7

8 SE:腳步聲停止

9 SE:衣服摩擦聲

10

11 【15 和 16 之間→9 背對女主角】

12 信矢「那麼，也許會藏在堆積起來的紙箱後面呢？
13 不…藏在這裡的可能性也頗低啊。
14 這樣一來——」

15

16 【9→1 看著女主角】

17

18 信矢「只能藏在這個衣櫃裡面了呢。
19 啊啊……我能聽見小雛抑制住的緊張呼吸聲。
20 總感覺還能聽見心跳的聲響呢」

21

22 信矢「你露餡了呢。該怎麼辦才好呢。
23 你只能從這裡衝出來傷害我，破罐子破摔了嗎？
24 不過，我不認為這是聰明的做法哦。
25 因為哥哥比你高大，力氣當然也很大。
26 而且我有在學護身術和格鬥技呢，就算偷襲我也是沒用的哦？
27 你只會在慢吞吞地打開衣櫃的時候，
28 被我折斷那纖細可愛的手腕，然後留下痛苦的回憶哦」

29

30

31 信矢「所以啊，我覺得呢。乖乖地自己打開櫃門，坦率地對我說
32 “哥哥對不起，我好害怕，會比較好哦。
33 我明白小雛有多麼地痛苦、多麼地悲傷，
34 也能理解你無論如何都想從這裡逃走的想法。
35 我跟你約好了。
36 只要你好好聽從我的話，我就不會生氣」

37

38

39

40

41

42

43

44 【1】

45 信矢「所以啊，我覺得呢。乖乖地自己打開櫃門，坦率地對我說
46 “哥哥對不起，我好害怕，會比較好哦。
47 我明白小雛有多麼地痛苦、多麼地悲傷，
48 也能理解你無論如何都想從這裡逃走的想法。
49 我跟你約好了。
50 只要你好好聽從我的話，我就不會生氣」

51

52

53

54

55

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

SE：慢慢打開衣櫃

信矢「乖孩子。你挑了什麼武器呢？
能給我看看嗎？」

【女主角交出剪刀】

SE:金屬的聲響

信矢「你弄壞了剪刀，然後將它做成刀子了嗎。
小雛真聰明啊。真了不起真了不起」

SE:摸頭

【女主角「你真的不生氣嗎？」】

信矢「嗯？我不會發怒哦。我跟你約好了吧。
況且，這次是我的錯。
遇上這種突然被束縛在床上的情況。只要一認為『努力一下就可以掙脫
了』，
無論是誰都會殊死拚搏吧」

【1】

信矢「而且……過了一段時間後，我的頭腦也冷靜下來了。
整整一週都將你困在這房間裡的話…你會很可憐呢，之類的。還有，即使
我不故意去傷小雛的心，小雛也已經很受傷了，之類的。
然後……如果小雛願意的話，我們可以和好嗎」

【女主角「你會放我出去嗎？」】

信矢「嗯，我會放你出去。
你會想洗澡吧？
我下來之前已經準備好了，你可以馬上洗澡哦」

1 **【女主角「你不覺得我會逃跑嗎？」】**

2

3 信矢「是呢，你可能會逃跑啊。

4 不過，我覺得就算你逃跑了也沒關係。

5 因為我絕對能夠找到你，然後將你帶回來」

6

7 信矢「小雛也覺得這樣比較好吧。

8 比起手腳被綁在床上，在無法翻身的狀態下渡過一週.....

9 在我身邊自由活動會更好吧？ }

10

11 **【女主角察覺到自己若是拒絕的話，就會被束縛。於是便拼命點頭】**

12

13 信矢「**【安心】**太好了！

14 我希望你可以跟我約定一件事。

15 洗完澡之後，你要來我的臥室。

16 我會在那裡等你的——你不會打破約定吧？」

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

1 第 7 軌 照料

2

3 【3】

4 信矢「你好，這裡是 110。請問是人為事件還是意外事故？」

5

6 【7】

7 信矢「還是說，你因為被親哥哥強姦而備受困擾嗎？」

8

9 【女主角逃往玄關處】

10

11 SE:跑動

12

13 【5→13】

14 信矢「小雛真笨啊。

15 我沒可能會在毫無預備的情況下放你自由吧」

16

17 【女主角開不了門，一邊拍門一邊大喊】

18

19 【13→5 慢慢接近】

20 信矢「沒用的。玄關、窗戶和後門全都被封死了哦。

21 而且，你打算只裹著浴巾出去嗎？

22 你身為弓狩家長女的威嚴和羞恥心到哪裡去了呢？」

23

24 【站在女主角身後，用力敲打大門】

25

26 【女主角停止動作】

27

28 【3 從背後】

29 信矢「我說過了，沒用的。

30 你不明白嗎，即使你這樣大吵大鬧，也只會惹怒我而已。

31 還是說，你是在故意激怒我嗎。

32 若是如此的話，那麼你非常成功呢。

33 激怒我的感覺如何呢？你認為這會帶來怎麼樣的後果？

34 說話啊。

35 我在問你呢，快回答我啊！」

36

1 SE:敲打大門

2

3 【女主角「對不起對不起對不起」】

4

5 信矢「啊。你又哭了呢。

6 你一邊哭泣著，一邊害怕地對我說『對不起對不起對不起』這樣道歉
7 你覺得只要這樣做就會被原諒了？」

8

9 【3】

10 信矢「真遺憾。明明我以為我們倆能和好呢。你還是寧願被綑綁在地下室裡啊」

11

12 信矢「好啊，如你所願。

13 我會將你的手腳緊緊綁在床上，使你的血液近乎無法流通。

14 然後，我也會每天餵你吃飯，幫你更換髒尿布。

15 大約一星期後，你的四肢就會逐漸毀掉吧。

16 不過，你已經不需要手腳了。

17 都是因為你有手腳，所以你才會從我身邊逃跑啊！」

18

19 【女主角因強烈的恐懼而失禁】

20

21 【5】

22 信矢「【溫柔】啊——啊，你這是失禁了？

23 明明才剛洗乾淨啊。

24 來，面向我這邊」

25

26 【信矢抱緊哭泣著的女主角】

27 【1】

28 信矢「啊啊，乖孩子乖孩子。很羞恥呢。

29 明明是個大人，卻還是尿褲子了呢。

30 沒事的。哥哥會幫你舔乾淨哦。

31 嗯？別哭了。

32 來，張開雙腿。再張開一點，讓我能夠更容易地舔舐這裡」

33

34 【女主角哭著照做】

35

36 【信矢跪著舔舐女主角】

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

SE:衣服摩擦聲

【1】

信矢「你打算緊抱著那條弄髒的浴巾到什麼時候呢？
將浴巾給我吧，我會用來擦地板的
那是你自己弄髒的，所以你能輕易做到吧？」

信矢「乖孩子。就這樣不要動，直到我說可以為止」

【舔陰 1 分鐘左右】

信矢「喂喂。怎麼能這樣呢，都溢出那麼多了。。
這樣的話，無論我怎麼舔都舔不完啊。
你是因為想被哥哥舔舐，所以才會故意這樣的嗎？
真拿你沒辦法。我得用手指將裡面的愛液全都挖出來才行啊」

SE:水聲

信矢「哈哈，你的背後就是門，所以就算你想躲避，也沒辦法逃開哦。
裏面在不停抽動著，你的雙膝也在不斷顫抖。
你能聽見這下流的聲音嗎？
像這樣，磨蹭腹部深處時，裡面的愛液就會起泡，然後溢出來呢」

【1】

信矢「連乳頭都變得這麼硬了。
從下面看也能清楚看見，你的乳頭硬得讓人害羞呢。
哥哥沒辦法幫你，所以你就自己揉弄胸部吧」

【女主角不願意】

信矢「不要？
那你要我把你房間裡的跳蛋拿過來，貼在你兩邊乳頭上，然後調成最大強度
嗎？」

【女主角哭著聽從】

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

信矢「沒錯沒錯，只要你肯做就能辦到嘛。
小雛真是個乖孩子呢。乖孩子。
自己捏揉、擰住讓人害羞的勃起乳頭，好讓它老實下來」
信矢「從剛才開始，你就不斷地在微高潮呢，完全停不下來啊。
每當你捏住自己的乳頭時，我的手指就會被裏面絞緊
你漏出來的黏稠尿液快要滴落到地板上了。
我得幫你全部舔乾淨才行啊」

SE: 女主角站不穩，只能坐在地上

【1】
信矢「啊——啊。明明我沒說過你可以坐下啊。
你卻自顧自地坐下了。
你真是個完全不聽哥哥話的壞孩子呢」

【女主角「對不起」】

信矢「道歉也沒用啊」

【7 耳邊】
信矢「過來。壞孩子需要受懲罰才行啊」

1 第 8 軌 結婚遊戲

2

3 【信矢將女主角壓在床上】

4

5 【13】

6 信矢「趴著。

7 抱住枕頭，別窒息了」

8

9 信矢「已經足夠濕潤了。

10 沒必要做前戲了吧——」

11

12 【插入】

13

14 【5】

15 信矢「……哈哈！啊啊，絞得真緊……！」

16 才剛插入，你就高潮了呢。

17 來，別避開。

18 這樣在你趴著的時候插入，你的裏面就會被我塞滿，

19 甚至能清晰感受到我的形狀，很痛苦吧。

20 我要把你的腿夾在我的兩腿之間，用力抽插你的裡面，讓你無法逃開」

21

22 【喘息聲 1 分鐘左右】

23

24 SE：水聲

25

26 【7 從後方】

27 信矢「很痛苦嗎？已經沒辦法再高潮了？

28 那麼，你再高潮十次，我就會停下來哦。

29 你要自己說「要高潮了」哦？

30 來，第一次！

31 哈啊、哈啊……啊啊……已經是第二次了？

32 看來眨眼間就能到達十次呢」

33

34 【喘息聲 30 秒左右】

35

1 信矢「你有在好好數嗎？」
2 我每抽插一下，你好像就會高潮一次啊？
3 如果你不好好數的話，我就不會停下來哦。
4 莫非你是不想讓我停下來嗎」
5
6 【女主角拼命喊著「我高潮了」】
7
8 信矢「你高潮了？真的嗎？」
9 那麼，就此打住吧。
10 我會射在你裡面的。來，再高潮一次！【射精】」
11
12 SE:停止
13
14 信矢「哈啊……哈啊……
15 啊～射了好多哦。不知道會不會讓你懷上小寶寶呢」
16 【5】
17 信矢「來，別累癱在那裡了，起來吧。
18 繼續背對著我，坐在我身上」
19
20 【女主角「我不行了」】
21
22 信矢「沒有什麼不行的。
23 你只需要在那裡躺著睡覺就可以了。
24 我一輩子都能像這樣侵犯你，無論你大聲哭喊，甚至昏過去了也好，
25 我都會一直侵犯你，直到你滿足為止。
26 別一直說『不要』。
27 坐下來」
28
29 【插入】
30
31 【3 從後方】
32 信矢「看，輕易插入到深處了。
33 頂到了跟剛才不一樣的地方，很舒服吧。
34 維持這樣的姿勢，就能一邊挑逗你的乳頭，一邊頂弄你的子宮口了。
35 你一定也會喜歡上這個體位的。
36 來，『咚咚、咚咚』」

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

【女主角高潮】

信矢「你已經高潮了嗎。原來你的深處很敏感啊」

【3 從後方】

信矢「剛才我有些粗暴過頭了，嚇怕你了吧。
抱歉。不過，這次我會對你很溫柔的。
像這樣，一邊捏揉著乳頭，一邊讓陰莖保持不動，磨蹭你的深處」

信矢「啊哈哈，絞緊了絞緊了。
嗯——？這樣高潮感覺怪怪的？
你會覺得害怕嗎？
乖孩子乖孩子，那麼我們來接吻吧。
面向我這邊。我會一邊親吻你，一邊慢慢抽插裡面哦」

【1】

信矢「每當小雛高潮的時候，你的裡面都會緊緊夾住我的東西，央求著『請給我精子』哦
啊啊，不行呢。
明明我是要懲罰你，卻因為你太可愛了，所以總會忍不住寵慣你呢。
小雛真可愛呢。真可愛、真可愛。
你想繼續接吻嗎？你想接吻吧。
讓我們盡情接吻吧」

【深吻】

信矢「你主動動腰了呢。
你想讓我做得更激烈一點嗎？
太好了。我也有些按耐不住了呢」

【1→5】

信矢「啊啊，不過……我想一邊看著你的高潮臉，一邊射精呢。
我會先拔出來哦」

【背面座位➡對面座位】

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

【5→1】

信矢「來，轉過來我這邊。
這樣相擁著，再讓我插入你的裡面吧」

SE:插入

【1】

信矢「啊啊，1 沒錯。
真是個坦率的乖孩子呢。
雙手摟住我的脖子，雙腿也纏繞著我的腰。
我要使勁動了哦。」

SE：水聲

【3】

信矢「啊啊，真好，好舒服啊。
每抽插一下，這裡都會絞緊……！
幾乎要被夾斷了……！啊啊，我喜歡你，喜歡你。
喜歡、喜歡、喜歡……我愛你……！」

【3】

信矢「小雛也喜歡哥哥吧？
就算你不說出口，我也知道哦。
好想一直這樣下去。
啊啊，不過……我已經……！」

【喘息聲 1 分鐘左右】

信矢「要全部射入……最深處了……！【射精】」

【信矢一邊抱著女主角，一邊慢慢調整呼吸】

信矢「哈啊、哈啊……哈哈，還在溢出來啊。
小雛的肚子被我的精液填滿了呢」

1 **【1】**

2 信矢「小雛不斷高潮後的模樣，像是融化了一樣，真可愛。

3 今天，你讓我看到了許多從未看過的模樣呢，我很高興哦。

4 一想到以後，我每晚都能看到你這種模樣……

5 明明才剛射精不久，我的東西卻又要變硬了」

6

7 信矢「我得好好感謝真琴才行呢。

8 雖然被你懷疑的時候，我很傷心……但我十分滿意這個結果呢。

9 聽好了哦？無論法律是如何規定的，我和你已經成為夫妻了哦。

10 我可以隨心所欲地修飾外在。

11 我們來造很多孩子，締造一個充滿幸福的家庭吧」

12

13

14

15

16

翻譯者：月映

17

(twitter@sen63018708//微博@喵嗚咽醬)

18

19