

陸上部のスレンダー JK が盗撮の餌食に。有名選手が全裸映像を公開される

俺は、高校 2 年の男子だ。

俺の同じ学年に有名な女子陸上選手がいる。笠原有紗だ。

笠原とは同じクラスになったことはないけど、学年の中で有名で知らない人はいない。

俺の学校は普通の公立高校だけど、どの部活もスポーツに力をいれている。

その中で、一番結果を残しているのが、陸上部の笠原有紗だった。

短距離や走り幅跳びでかなりいい成績をおさめている。

県内ではトップの選手だったし、高校総体の決勝に残るくらいの有望選手だ。

だから、笠原有紗のことを知らない人はこの学校にはいない。

俺はこの学校のデジタルクリエイト部に所属している。

この聞きなじみのない名前の部活は、要するに写真部だ。

学校内での行事のときに、撮影係を務めるのが主な活動だ。

学校行事のときは、許可された人以外の撮影は禁止になっている。

文化祭や体育祭のときに、学校に関係のない人が入ってきて、盗撮されたりしたことがあっ

たそうだ。

その対策として、行事のときの写真撮影はごく限られた人にしか許されなくなっただけらしい。

俺はこのデジタルクリエイイト部に入って、行事のときに写真係を務めている。

笠原有紗の写真もたくさん撮った。

なにせ、良く目につく。

有名人なうえ、普通に美人だし、なによりもそのスレンダーさが際立っていた。

170センチ近くある彼女の肢体は、他の女子たちとは違っている。

ただ校内を歩いているだけでも目立つ。

美人女子アスリートであり、モデルといっても通用すると思う。

あと、一番大きなところは彼女が女子陸上部員であることだ。

陸上のユニフォームは激エロだ。

上と下が分かれたセパレートタイプで、ヘソは女子は全員丸出し。

上の方は空気抵抗を抑えるため、布の面積の少ないタンクトップタイプ。

ぴっちりとした素材のため、乳房の膨らみもくっきりとわかる。

さらに、手を上げただけで脇が丸見えになる。

下の方はもっと刺激的だ。

こちらでも空気抵抗を避けるためか、ハイレグのレーシングブルマだ。

股間の切れ込みもするどい。

隠しているのは足元と股間とおしりだけで、それ以外は下半身がほぼ露出している。

布の面性が大きくなってきた水泳のユニフォームなんかと比べると、陸上の方が半端なくエロい。

なにせ、隠しているのは、おっぱいと股間とおしりぐらいなものだからだ。

まさに性器以外はほとんど丸見えになっている。

こんな格好でよく走ったり、跳んだりできるものだなと思う。

そんな同じ学年の女子の姿を見て、性欲が高まらない男子はいないだろう。

世の中の的にも、スポーツの中で、陸上女子が一番エロいとされている。

とにかくユニフォームの面積が年々少なくなっているからだ。

乳房の膨らみがある女子は、男子よりも空気抵抗を受けやすい。

その分、より布の面積を小さくしたユニフォームを着ないといいタイムが出ない。

コンマ単位のタイムを競っている世界だ。

陸上で結果を残したい人は絶対に極小のユニフォームを着ないといけない。

陸上を本気でやりたい人は、半ば強制的にエッチなユニフォームを着るしかないのだ。

その姿は男たちにとっては、刺激的過ぎる。

昨今、女性スポーツ選手を性的に見たり、性的な目的で撮影したりすることが問題となって

いる。

でも、こんなにも、きわどいところまで肌を露出した姿で競技をしているのを見て、性的な気持ちにならない男はこの世にいないだろう。

体育祭のときに、部活対抗リレーがあった。

このときに、笠原有紗はリレーメンバーとして参加した。

1年のときも2年のときも参加した。

部活対抗リレーは、選手はそれぞれの部のユニフォーム姿で出場する。

だから、陸上部はジャージではなく、試合のときに着る、ユニフォームで参加した。

笠原有紗もセパレートのタンクトップ、レーシングハイレグブルマ姿で姿を現わした。

その日、体育祭の会場にいた人の全員が、彼女の肢体に見とれていたと思う。

まず、その美しさ。

スレンダーな足、スラっとした腰回り。

そして、少しだけ日焼けしたきれいな肌。

現役女子高校生アスリートの美しすぎる肌を、この日だけは、応援とか観戦という名目で、いくらでも見ることができる。

俺はデジタルクリエイイト部の部員として、そんな笠原有紗の姿を一心不乱に撮り続けた。

他の女子陸上部も同じようにエロいし、ダンス部とか女子バレーとか女子バド部とかも結構エロイ。

なんにせよ女子のユニフォーム姿ってエロい。

あまりにも笠原だけを撮っていると、怪しまれ

るので、他の部の女子や男子も撮ったりはしたのだけれど、すぐに笠原有紗を撮りたくなる。こんな美しく、エロい姿を少しでもカメラに収めたいと思うのは、当然だろう。

うまく撮れている写真は学校に提出する必要がある。

その写真を選ぶところまで俺たちデジタルクリエイト部に任せてもらっていた。

だから、俺たちはそれほどエロさを感じない写真を提出した。

あくまで学校行事の一場面を切り取った写真。さわやかで楽し気な写真を提出した。

でも、エロい写真もたんまり撮っている。

股間をドアップで撮った写真や、ちょうど手を上げたときに、脇をドアップで撮った写真や、バストだけが写った写真だ。

かなりいいカメラで撮影しているので、肌のきめ細かい部分や毛穴まで確認できる。

俺たちはそういった写真を皆でそれぞれ持ち帰った。

スマホに入れたり、自分のパソコンにも保存してある。

そういったエロ画像で俺はいつも抜かせてもらっていた。

いや俺たちだけではないと思う。

他の学校の男子や男の教師たちも、笠原有紗で抜いているやつは多いと思う。

それだけ笠原有紗の身体はそそるものがあった。

笠原有紗の動画は、ネットの YouTube とかにも普通に上がっている。

有名選手なので、全国大会に出ているからだ。100メートル走や、走り幅跳びの動画が10本くらい上がっている。

こういった陸上女子の動画は、明らかにエロ目的で上げられている。

あまりにもアップで撮りすぎていたり、無意味なスローモーションがある動画もある。

そのような、あからさますぎる動画は、削除されることもたまにあったけど、一応ただのアスリートが競技しているだけの映像なので、消えない動画はいつまでも消えない。

笠原有紗の動画はかなりの動画視聴回数を誇っていた。

それは笠原が美人であることと、現役の女子高校生であること、そして、うちの学校のユニフォームがかなりきわどいことが影響していたと思う。

俺はこういった動画もたまにオカズにさせてもらっていた。

すでにネットに上がっている動画をすべて、最高画質でダウンロードし、保存していた。

ある意味、俺の高校生活は笠原有紗を中心に回っていた。

2年のときの陸上の県大会で俺たちデジタルクリエイト部は撮影係を頼まれた。

県内の陸上競技場で行われたのだけれど、俺たちは自分たちの高校の選手の映像を撮るこ