



# 航と

# 刻む

わたるときぎむ  
あいしゅうぎきよく

# 愛執戯曲



この漫画はフィクションです  
実在の人物や団体などとは関係ありません





さて  
今日はどこまで  
耐えるのかな？

頑張るよね

さつき  
沙月

はま

あっ

んあっ

ふふふ

あうう

あまあま

はま

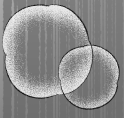
グッ

ふふ...

ふふ...

ふふふ

ふふ







ここ、ずいぶん  
敏感になったね

んうう

くし

ズッ



…ねえ

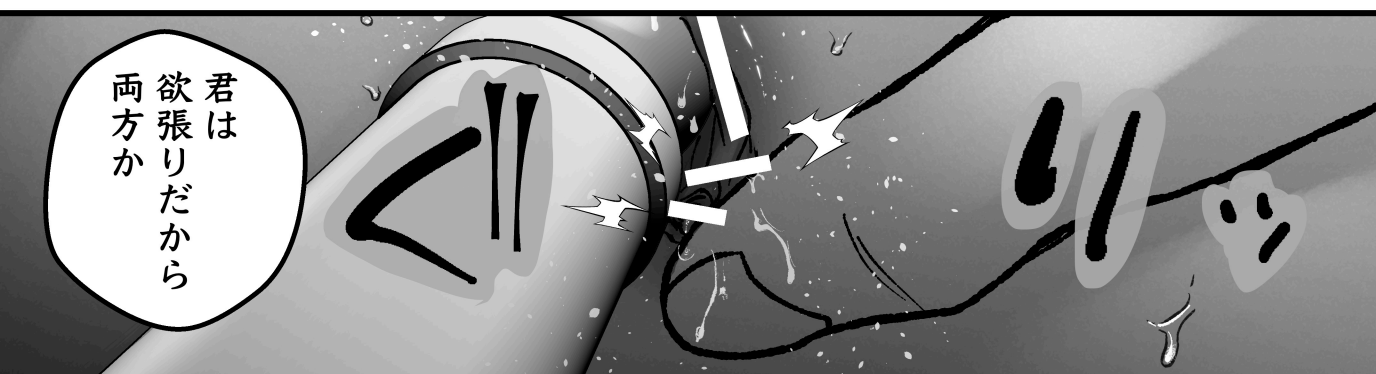
どうされ  
たい？

あ



わたる  
航…  
こ…そ



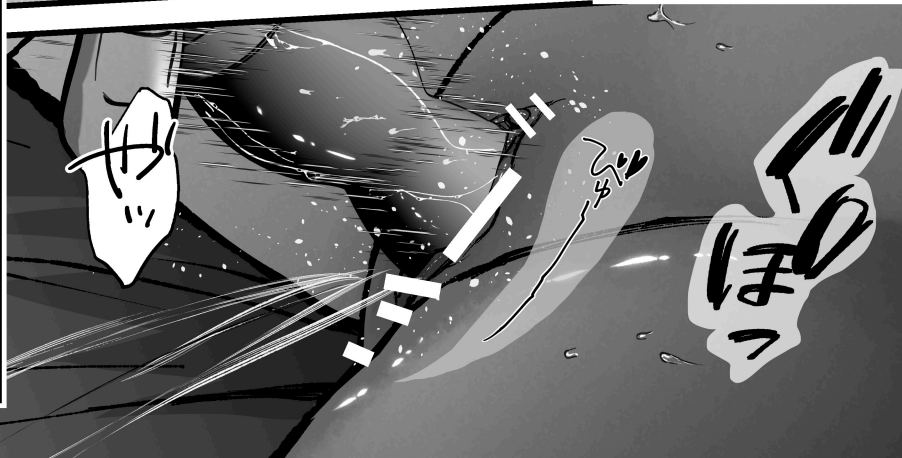




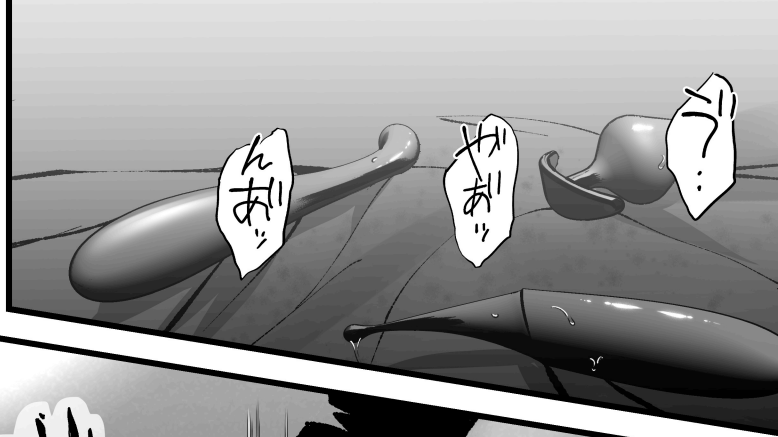


離れたい  
離れたくない

先に執着したのは  
どっちだったの  
だろう？



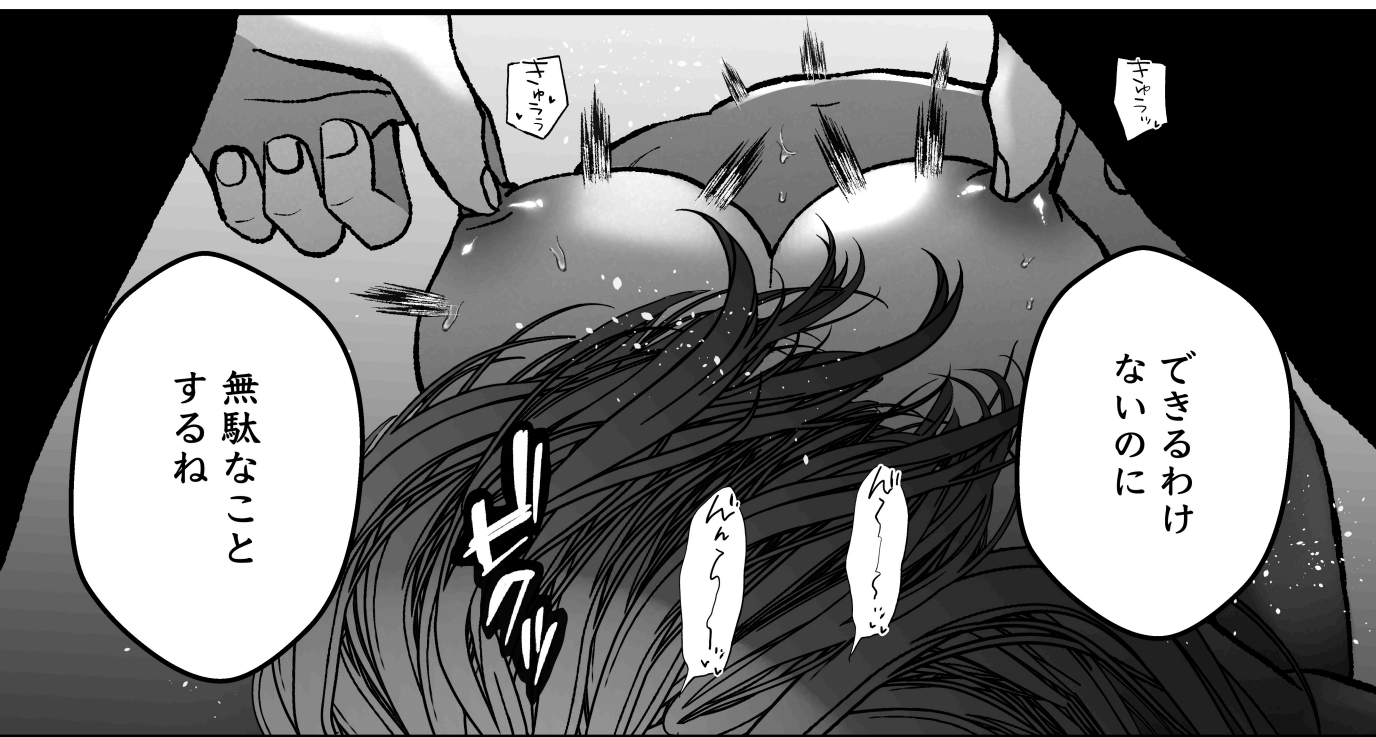
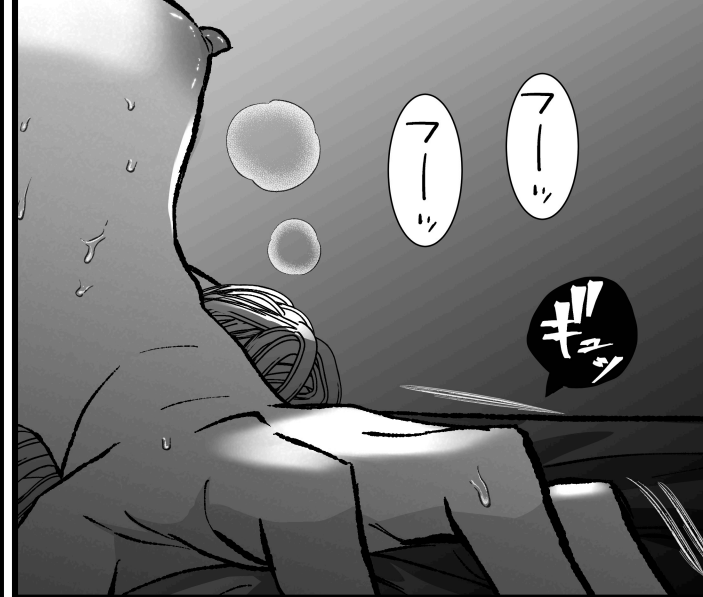




この関係になつて  
どれくらい  
経ったつけ？





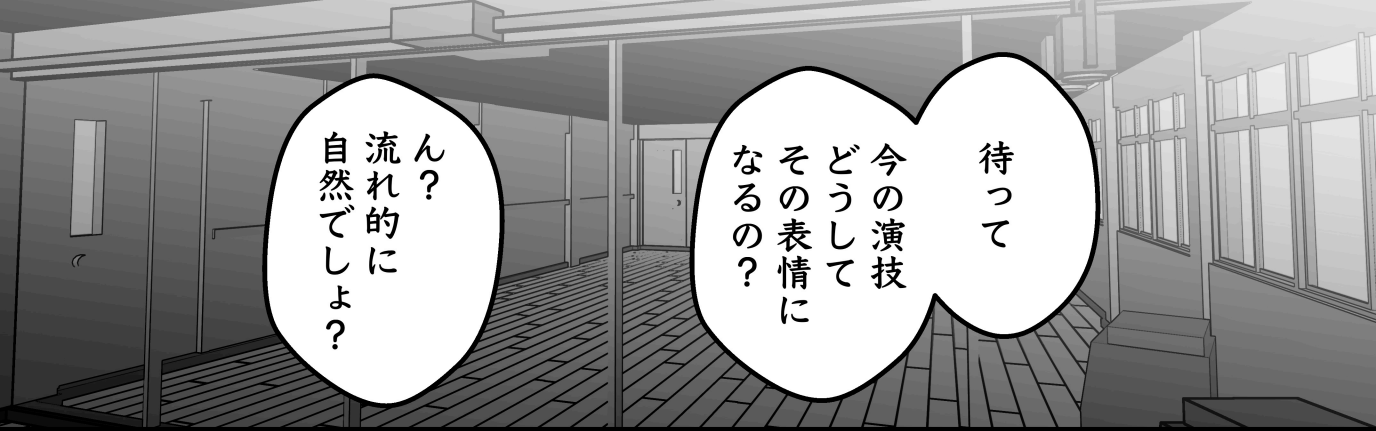


まだ夜は  
長いんだから





本当の愛ってなんだっけ……？



待つて

今の演技  
どうして  
その表情に  
なるの？

ん？  
流れるに  
自然でしょ？

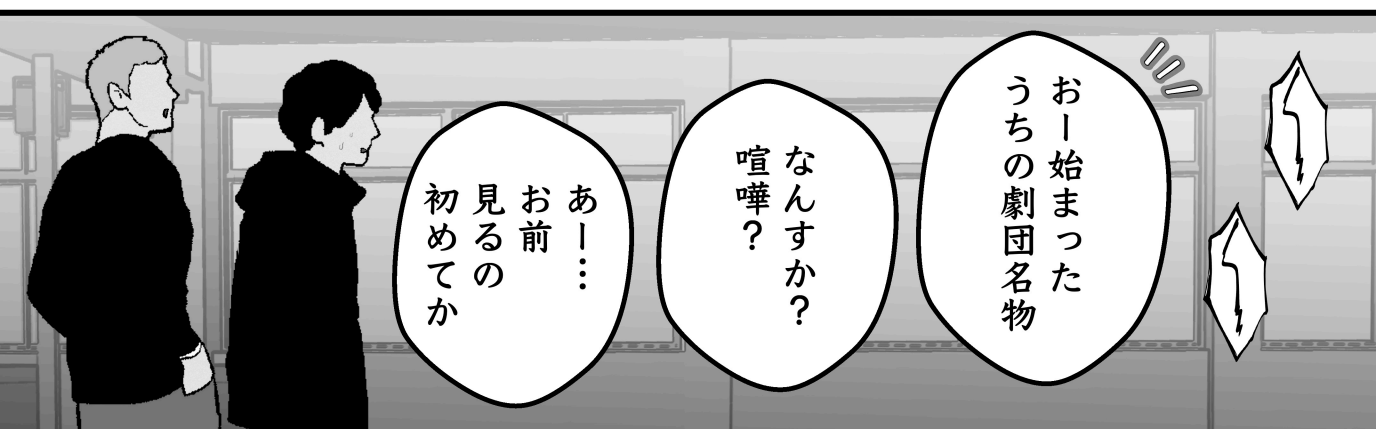


いや  
その解釈は  
違うと思う

それにもっと  
相手に問う間を  
与えてー…

えー？  
この方が  
輝けるしさあ

自分の役  
押しすぎ



おー始まった  
うちの劇団名物

なんすか？  
喧嘩？

あー…  
お前  
見るの  
初めてか



喧嘩という名の  
高め合いだよ

航さんの演技は  
緻密に積み上げる  
計算型

沙月さんは  
感覚で動く  
本能型

よく意見が  
ぶつかるけど  
化学反応って  
いうか：

不思議と  
面白い演技に  
仕上がるんだ  
よなあ

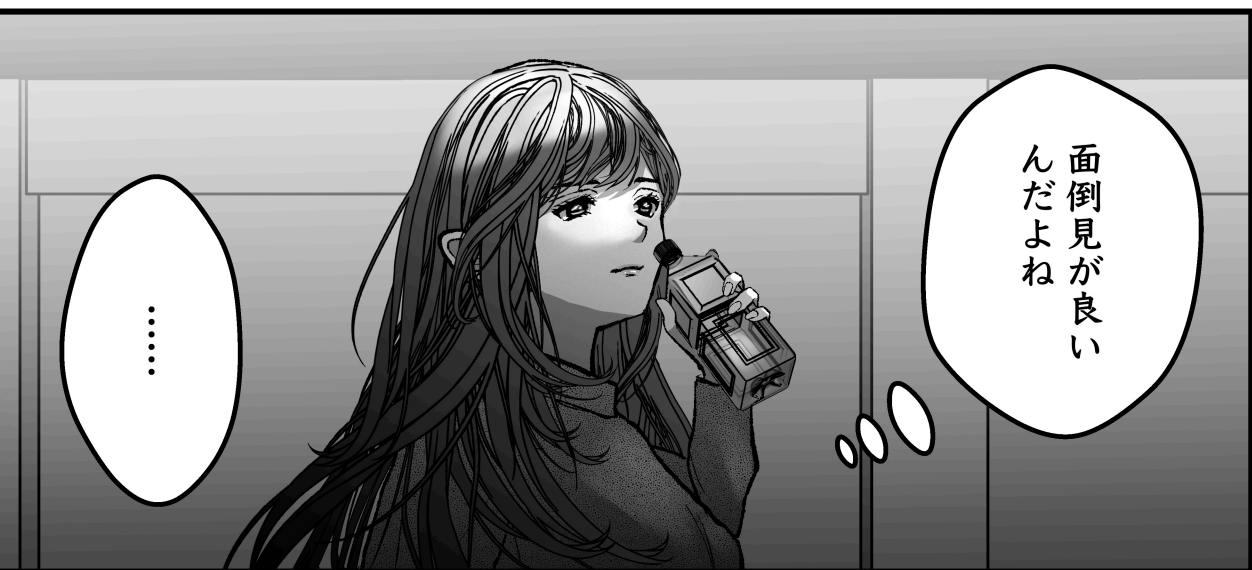
へえ…

こら、即興  
入れない

とか言い  
つつ迎え  
撃つじゃん？

楽しく  
なって  
きたよ

なんか  
いいっすね







とはいえ  
なんだろう…

しっかり  
組み立てたのに  
上手くないかな

向いてないね

!!



次までに何が  
足りないのか  
考えてこい

はい!



航さん、結構  
きついこと  
言いますね

…やめろって  
ことですか?

ギョッ

違う違う  
計算が向いて  
ないってこと

もっと  
感情の赴くままに  
演じてみたら？

え？でも  
貴方に迷惑  
かけちゃうし…

大丈夫  
失敗したら  
いいんだよ

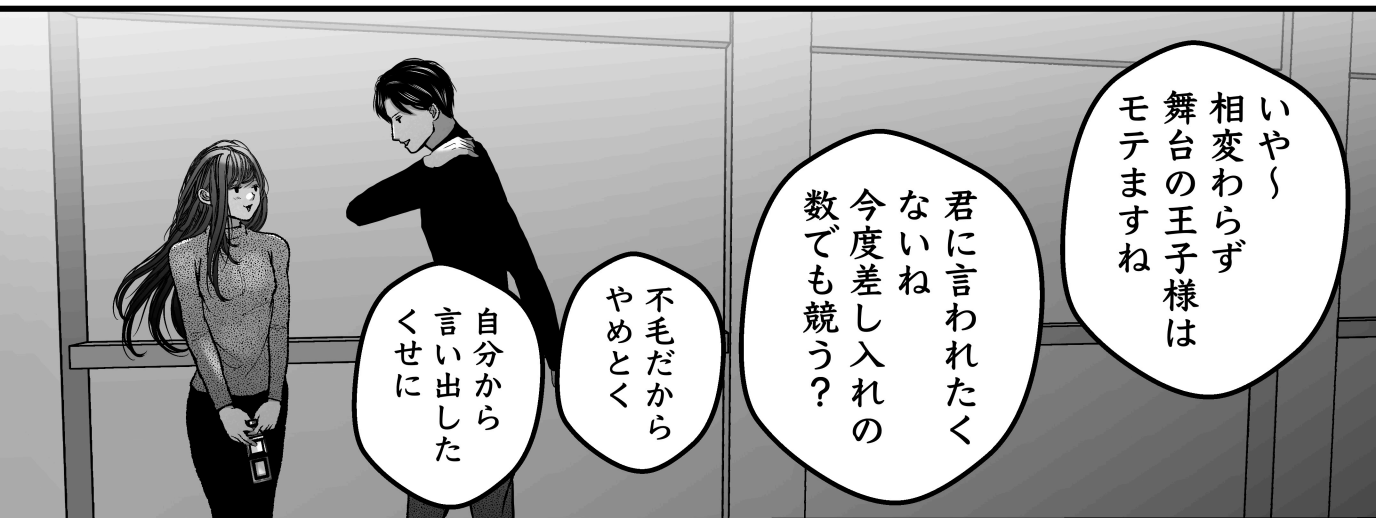
きっと  
新しい自分に  
出会えるから

自由な方が  
君に合ってる  
と思うよ





おつかれ



いや、  
相変わらず  
舞台の王子様は  
モテますね

君に言われたく  
ないね  
今度差し入れの  
数でも競う？

不毛だから  
やめとく

自分から  
言い出した  
くせに



…彼女とか  
作らないの？

もし

...



結局のところ  
一番の理解者は  
君だけ…

ツと

恋愛に割く  
時間があったら  
舞台に使いたい  
かな

…舞台が  
恋人って  
わけ？

まあ  
分からなくも  
ないけど

でしょ？







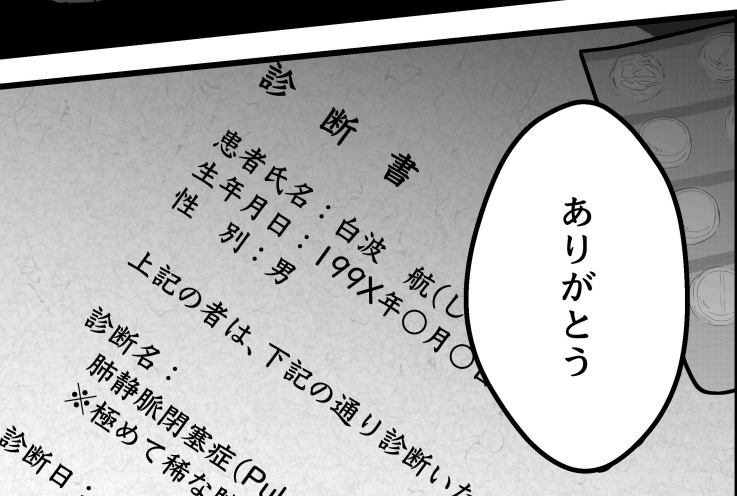
持病だ

セエ...

セエ...

ん

セエ...



# 診断書

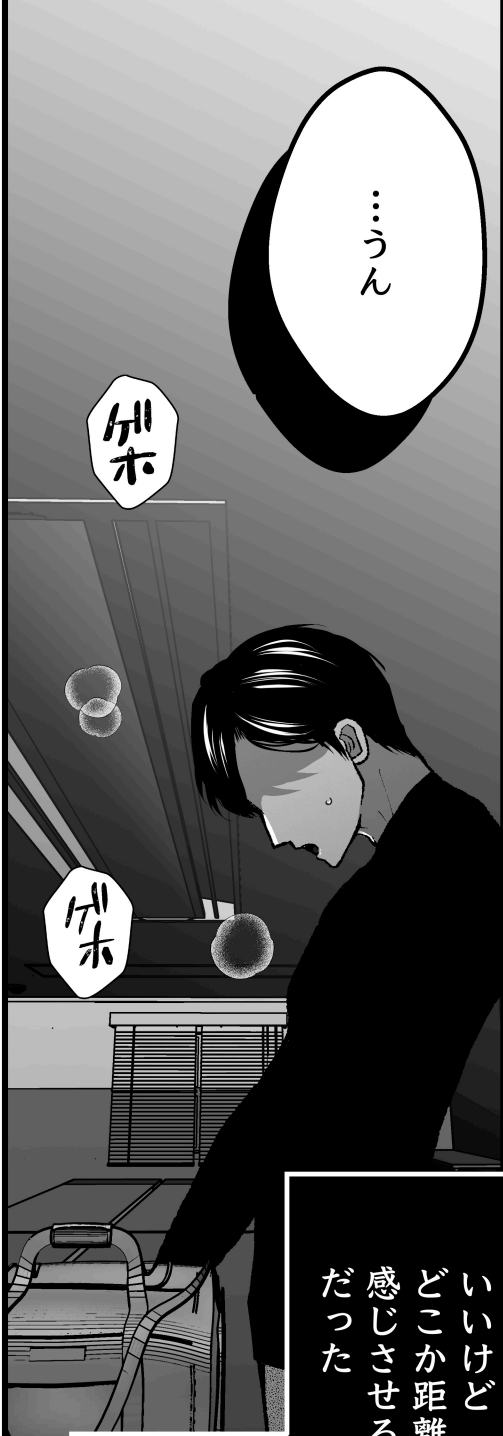
患者氏名：白波 航(し)  
生年月日：199X年〇月〇日  
性別：男

上記の者は、下記の通り診断いた

診断名：  
肺静脈閉塞症(Pulmonary  
\*極めて稀な病

診断日：

ありがとう



うん

ハ

ハ

航は人当たりは  
いいけど  
どこか距離を  
感じさせる人  
だった

原因は  
分かっている

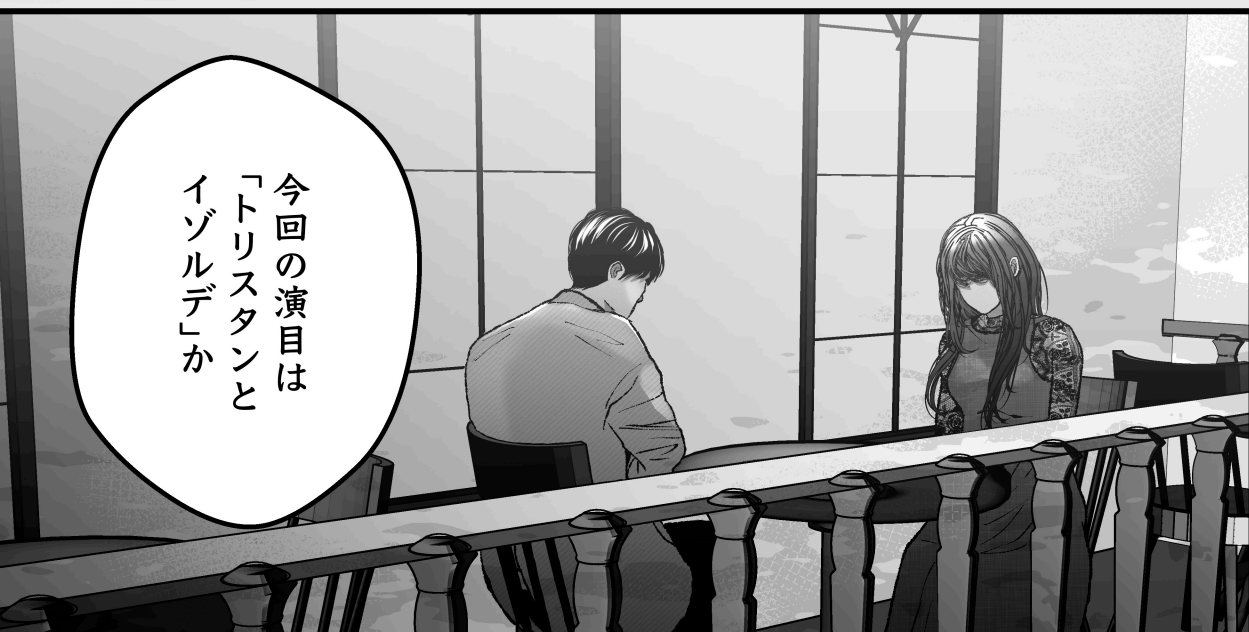
きっと簡単に  
踏み込ませては  
もらえない

でも  
あきらめたく  
ない

ねえ  
次の休み  
一緒に役作り  
しない？



今回の演目は  
「トリスタンと  
イゾルデ」か



役作りと称し、航をデートに誘った沙月

なん  
ないよ

わ…

も…  
やだあ

沙月

やがて二人は沙月の自宅へ向かい  
想いを通わせることになるのだが——…

今だけは誰に  
抱かれてるのか  
しつかり確かめて

私って  
魅力ないかな？

こんなに  
してるの  
誰のせい？

…わ…たる

言ってみて

続きは本編にて