





この作品はフィクションであり、
作中に登場する個人名・団体名は、すべて架空のものです。
実在の個人・団体等とは一切関係ありません。



スキノ探偵社の

Mythical Case Files of the Sukino Detective Agency

神話的事件簿



PROLOGUE

Chapter 01	シナリオ集について	006
Chapter 02	探索者の創造	006
Chapter 03	PL 向けススキノ地区について	006
Chapter 04	KP 向けススキノ地区について	007
Chapter 05	ススキノ探偵事務所について	007
Chapter 06	共通 NPC	009

STAFF LIST

シナリオ制作	古林ニンジャ	X (@ninja_scissors)
	てこ	X (@tekotoco)
	つかさ	X (@raze_hiround)
イラスト	たろう	X (@skoshi_fushigi)
		SKIMA : https://skima.jp/profile?id=344195
		Mail : 8kkeyoi.oshigoto@gmail.com
	きると	X (@Quirt_co_jp)
		HP : http://gol.witchserver.net/
		サークル X (@_say_GoL)
制作協力	空雨	X (@tentelsunsun)
サークル	Alter wald	

ABBREVIATION

K P	キーパー
P L	プレイヤー
P C	プレイヤーキャラクター
NPC	ノンプレイヤーキャラクター

S C E N A R I O

Call of Cthulhu

*Case. 0*ススキノ探偵社の
日常の事件簿

Play time 1~2 hours

013

Case. 1

深淵の兄弟

Play time 3~4 hours

035

*Case. 2*いたずら妖精と
2人の巫女

Play time 6~8 hours

063

Case. 3

歌姫と薬と呪い

Play time 3~4 hours

119

Case. 4

悪意の穴

Play time 3~4 hours

155



01

シナリオ集について

当シナリオ集は、架空の北海道札幌市中央区にある都市『ススキノ地区』を舞台とし、この町で起こる事件を主体とした短話形式のシナリオ集である。プレイヤー人数は2人を想定しており、2人以上で遊ぶ際はKPが適宜調整してほしい。また、最終話以外は条件を満たせば好きな順番で遊んでも構わない。

探索者はこの『ススキノ地区』にある探偵事務所『ススキノ探偵事務所』の所員であり、探偵事務所に舞い込む依頼を解決するために奔走することになる。

またシナリオの展開において、戦闘へと発展することが非常に多い。戦闘を避けるのであれば、探索は慎重かつ入念に行うことを推奨する。

02

探索者の創造

探索者は北海道札幌市中央区にある『ススキノ探偵事務所』に勤務している探偵だ。大人向けの歓楽街をメインの舞台としたシナリオ集であるため、探索者の年齢は20歳以上で作成することを強く推奨する。

推奨技能：〈聞き耳〉×〈目星〉×〈交渉系技能〉×〈戦闘技能〉
〈回避〉

03

PL 向けススキノ地区について

シナリオ集の舞台となる『ススキノ地区』は、新宿の歌舞伎町、福岡の中洲と並んで日本三大歓楽街と称されている。

また「東京以北で最大の歓楽街」および「アジア最北の歓楽街」といわれており、一つのビルの中に飲食店や風俗店が入居しているほか、ホテルなどの宿泊施設、娯楽施設や商業施設が隣接しているなど、あらゆる業種が集積しているのが特徴である。

KP 向けススキノ地区について

このシナリオ集における『ススキノ地区』は、クトゥルフカルト・ナウ P54 に記載の『ススキノ地区』をベースとした舞台背景設定となっている。

ここには千人に及ぶ暴力団構成員がいるといわれており、彼らはススキノの各店舗から「みかじめ料」と呼ばれる金銭徴収を重要な収入源としている。対象の店舗はスナックからグレーゾーンなキャバクラといった飲食店や風俗店に始まり、ゲームセンターや違法賭博店、アダルトグッズ販売店と多岐にわたる。

この歓楽街には多種多様な人種や神話生物がひしめき合っており、その中には邪悪な儀式や忌まわしい因習を闇に紛れて行っている者たちが一部存在している。

このシナリオ集にて取り上げるのは、そんな地区の中で起こる ^{もしも}IF の話だ。KP は PL が馴染みのない歓楽街での探索に狼狽してしまうようであれば、臨機応変に街の様子や人物を変更して描写し、神話的事象によって日常から離れた街を探索者が気持ちよく探索できるようにしてほしい。

ススキノ探偵事務所について

探索者が所属している『ススキノ探偵事務所』は、ススキノの裏路地に建つ、築 40 年を超える三階建ての商業ビルの 2 階に店を構えている。尚、このビルの三階には雀荘、一階はテナントが頻繁に入れ替わる。そのため、KP はシナリオ毎にテナント表を振って、そのシナリオ内で入っている店を決める。

事務所の間取りは、応接室、事務室、仮眠室、キッチンとなっている。事務所は深夜以外は基本的に自由に出入りができるようになっており、事務所の鍵は探偵事務所員全員に渡されている。



テナント表

- 1 コンビニ
- 2 プチスーパー
- 3 喫茶店（チェーン）
- 4 喫茶店（個人）
- 5 ファミリーレストラン
- 6 インテリア雑貨屋

Case:

共通NPC



このシナリオ集には共通で登場する NPC が存在する。
KP は事前に PC へ NPC の詳細な情報を渡しておき、
関係性を事前に決めておくといだろう。

ススキノ探偵社 所長 / 探偵

工藤 智

Kudou Satoshi

SEX ♂

AGE 48

HP 》 14

DB 》 0

MP 》 12

SAN 》 60

Ability

STR | 11

INT | 16

DEX | 8

CON | 13

EDU | 18

APP | 11

SIZ | 15

POW | 12

Skill

アイデア 》 80

信用 》 70

幸運 》 60

経理 》 80

知識 》 90

コンピューター 》 61

写真術 》 60

地質学 》 61

図書館 》 65

法律 》 85

ナビゲート 》 60

その他の言語
: 露語 》 61

Item

煙草 ジッポ

探索者たちの勤める『ススキノ探偵社』の所長。ほさほさの髪に無精髭、よれよれのトレンチコートを愛用する若干だらしない中年。背はひょろりと高いが、猫背ぎみ。性格はおおらかで面倒見が良い。身の回りはだらしないが、お金関係だけはキッチリしている。

若い頃に大学の友人と起業してそこそこ成功し、会社が大きくなった後に人の良さに付け込まれて経営から追い出される。金稼ぎなどに疲れたため、人のためになるような仕事がしたくて何でも屋的な探偵社を立ち上げた。

ススキノ中央警察署 刑事

桜井 豪助

Sakurai Gosuke

SEX ♂

AGE 34

HP 》 16

DB 》 1D4

MP 》 10

SAN 》 50

Ability

STR | 13

INT | 8

DEX | 12

CON | 17

EDU | 13

APP | 9

SIZ | 15

POW | 10

Skill

目 星 》 35

運転 (自動車) 》 55

説 得 》 40

推理が迷走する 》 60

法 律 》 15

強引な捜査 》 25

警棒 (小さな棍棒) 》 35 ダメージ : 2D4

組みつき 》 60 ダメージ : 特殊



ススキノ中央警察署刑事課に所属する刑事。仕事に対する情熱をもっており、正義感も強いが、少し抜けている性格のため、その情熱が報われることは少ない。

人情派で面倒見が良いため本来ならやらなくても良い部分まで手伝い、より被害を大きくすることも多い。

ススキノ探偵社の所長とは、桜井が若手時代からお世話 (丁度良い情報源くらいに思われてるかもしれない) になっているため、自分ではわからない案件を相談しにいくことが多々ある。

ススキノ科学捜査研究所 副所長

神田 識乃

Kanda Shino

SEX ♀

AGE ?

HP 》 13

DB 》 0

MP 》 18

SAN 》 90

Ability

STR | 6

INT | 15

DEX | 15

CON | 10

EDU | 17

APP | 18

SIZ | 15

POW | 18

Skill

医学 》 75

人類学 》 65

化学 》 80

薬学 》 75

生物学 》 75

言いくるめ 》 90

刺激臭のある薬品を嗅がせる 》 45 ダメージ : 104
+ スタン

ススキノ科学捜査研究所の責任者の1人。白衣が似合う、年齢不詳の所謂美魔女。

専門分野は法医・生物科学・化学だが、興味があれば範囲外の分野でも自分で調べたがる。

少なくともススキノ探偵社の所長よりも年上という噂だが詳細は不明。

副所長という立場であるが、上述した通り研究者肌であるため、彼女にとって興味が湧く案件であれば自身で鑑定を行い、興味がなければすぐ部下に振ってしまう。



Case:

ススキノ探偵社の
日常の事件簿

1. はじめに	
2. 導入の前に	015
3. 導入	015
4. 探偵社の日常	016
》 ストーカー調査	016
》 妻の浮気調査	017
》 営業活動	019
》 産業スパイ	022
》 大掃除	023
》 借金回収	026
》 猫を探して	027
5. 共通 結束	029
	031

01

はじめに



本シナリオは探索者の日常を描くことによって、探索者のパーソナリティを図るためのシナリオである。KPは事前に上記の旨をPLに伝えると良いだろう。

また本シナリオはメインシナリオとは直接的な関わりがないミニシナリオである。神話的事象はまったく絡まないのので、本編の間で息抜きとして適当に挟んで気軽にプレイして欲しい。

02

導入の前に

探偵社までどの様に通勤しているか決めておこう。例えば、実家暮らしで車や自転車での通勤だろうか。はたまた1人暮らしで部屋を借りて電車通勤だろうか。

また結婚はしているかどうか。それらを決めておくと、導入からスムーズにRPが行えるかもしれない。

まず、朝目覚めたときの体調はどんな感じだろう。探索者は〈CON × 5〉のロールを行い、成功すればしっかり元気で良い目覚めで、程良い時間に出発できる。

失敗した場合、昨日飲みすぎたか低血压か、はたまたゲームのやり込みで寝不足など、何らかの理由で寝坊してしまう。

朝ご飯はどうだろうか。自分で作って食べるか、途中のコンビニや商店街のお店で買うか、そもそも食ってる暇がないのか。好きなロールプレイをしよう。

続きは製品版でお楽しみください

NEXT >>>

調査書

依頼人

氏名	あまさき ひさお	生年月日	S64.7.11 (34才)	性別	男
	天咲 久雄				

Case:

深淵の兄弟



1. シナリオ概要	037
2. KP 向け情報	037
3. NPC	039
4. 導入	043

7. 結末	060
8. シナリオクリア報酬	061

シナリオ概要



舞台は現代日本北海道架空都市ススキノ。探索者は『ススキノ』で居を構える、『ススキノ探偵社』という探偵事務所のメンバーである。そんな探索者達は近隣にある『ススキノ小学校』に通う小学生が『中ノ島公園』内で行方不明になる案件が発生した。『ススキノ中央警察署』は事件と事故両面で捜査したが、手がかりが見つからなかったために、納得がいかない小学生の両親は探索者たちへ捜索を依頼する。

NEXT >>>

調査書

依頼人

氏名	しまばら　いくみ	生年月日	H8.12.24 (27才)	性別	女
	島原 郁美				

Case:

いたずら妖精と2人の巫女



1. シナリオ概要	065
2. KP向け情報	065
3. NPC	067
4. 導入	072
5. 探索	075

9. 結末	114
-------	-----

10. シナリオクリア報酬	117
---------------	-----

シナリオ概要



舞台は現代日本の北海道架空都市ススキノ。探索者は『ススキノ』で居を構える『ススキノ探偵事務所』という探偵事務所のメンバーである。

ある日、寂れた探偵事務所にスーツ姿の女性弁護士『島原 郁美^{しまばら いくみ}』が訪ねてくる。彼女は【自分の担当の被疑者しか目撃していない女性】を探してほしいと依頼してくる。これが大きな事件の入り口に過ぎないことを、探索者達はまだ知らなかった。

NEXT >>>

調査書

依頼人

氏名	たくじょう そうま	生年月日	S59.6.22 (39才)	性別	男
	多久城 颯真				

Case:

歌姫と薬と呪い



- | | |
|-----------|-----|
| 1. シナリオ概要 | 121 |
| 2. KP向け情報 | 122 |
| 3. NPC | 123 |

- | | |
|-------|-----|
| 9. 結末 | 150 |
|-------|-----|

- | | |
|---------------|-----|
| 10. シナリオクリア報酬 | 151 |
|---------------|-----|

シナリオ概要



『ススキノ探偵事務所』に所属する探索者たちは、商社勤めのサラリーマン『たくじょうそう ま多久城颯真』から、失踪した妻『たくじょうみお多久城滯』を連れ戻してほしいと依頼される。「これが妻です」と颯真から渡された写真に写っていた女性は、颯真曰く、とあるススキノの酒場『セイレーン』の歌姫によく似ているらしい。

颯真によれば、しっかりとメイクアップしてドレスに身を包んだ彼女は、一見した限りでは滯だとは到底気が付かないような妖艶な美女になっていた。ピアノの腕や歌唱力も確かなもので、彼女には固定のファンもいる様だったと語る。

しかし滯はひどい音痴で、友人にカラオケに誘われてもめったに歌わないほどだった。どう見ても別人ではあるが、颯真は仕事の関係上出張で家をあげがちであり、今まで颯真の妻と酒場の女の二重生活をしていたと考えられなくもない。颯真は「妻を説得して連れ戻して欲しい」と依頼してくるが、はたして二人は同一人物なのだろうか？

NEXT >>>

調 査 書

依頼人

氏 名	まきの ゆいか	生年月日	H19.5.19 (16才)	性 別	女
	牧野 唯華				

Case:

悪意の穴



1. シナリオ概要	157
2. KP向け情報	157
3. NPC	158
4. 閑古鳥のなく頃に	161
5. 依頼	162

15. エピローグ	185
16. シナリオクリア報酬	186

シナリオ概要



大きな依頼もなく暇を持て余していたススキノ探偵社に、一人の少女が訪れる。失踪した友人を探して欲しいという彼女の依頼を受けた探索者たちは、夜のススキノを調査することになる。当初はただの家出少女の搜索に思えたが、調査を進めるうちにススキノの夜の闇の奥に隠された陰謀に巻き込まれていくことになる。

各シナリオの続きは本編でお楽しみください

参考資料

- » 東直己、橋本一 (2011),「探偵は BAR にいる」, 東映
- » 脇 哲 (1970),「物語・薄野百年史」, すすきのタイムス社
- » 高橋葉介 (2006),「夢幻紳士 冒険活劇篇 1」, 早川書房
- » サンディ・ピーターセンほか (2004),「クトゥルフ神話 TRPG」
中山てい子ほか訳, エンターブレイン, P188.P191.P316
- » マイク・メイソン、スコット・アニオロフスキーほか (2021),
「新クトゥルフ神話 T R P G マレウス・モンストロルム vol.2 神格編」
坂本雅之、小川涼、蓮見かるほ / アーカムメンバーズ訳, エンターブレイン
- » 坂本雅之ほか (2010),「クトゥルフカルト 2010」, エンターブレイン
- » キース・ハーバーほか (2013),
「クトゥルフ神話 TRPG KP コンパニオン改訂新版」
坂本雅之 / 中山てい子訳 エンターブレイン
- » スコット・アニオロフスキーほか (2008),「マレウス・モンストロルム」
坂本雅之ほか訳, エンターブレイン
- » 坂本雅之ほか (2013),「クトゥルフカルト・ナウ」, エンターブレイン,
P51-57
- » 坂本雅之ほか (2015),「クトゥルフ・フラグメント」, エンターブレイン,
P27-28
- » スコット・アニオロフスキーほか (2008),
「クトゥルフ神話 TRPG インスマスからの脱出」 P165-166
ケビンロスほか、坂本雅之訳, エンターブレイン (2011)
- » C・A・スミス、リン・カーターほか (2008),
「クトゥルフ神話カルトブック エイボンの書」,
坂本雅之、中山てい子、立花圭一訳, 新紀元社

Call of Cthulhu
スキノ探偵社の
神話的事件簿

Mythical Case Files of the Suskino Detective Agency

Colophon

タイトル ススキノ探偵社の神話的事件簿

発行日 2023年12月30日 コミックマーケット C103 初版

発行者 古林ニンジャ

連絡先 X (Twitter) (@ninjya_scissors)

メール alterwald2019@gmail.com

WEB <https://sites.google.com/view/alterwald>

印刷会社 株式会社栄光

使用素材 「darksect 暗黒セクト」

イラスト作成者: マゼラン様

Booth: <https://darksect.booth.pm/>

X (Twitter): @MazeranPickman

WEB: <https://cyanyurikago.web.fc2.com/>

仕様素材名: イラスト素材集 - 暗黒玩具匣 2- (神話生物はネタバレ防止のため製品版のみ記載)

本作は、「株式会社アークライト」及び「株式会社 KADOKAWA」が権利を有する『クトゥルフ神話 TRPG』の二次創作物です。
Call of Cthulhu is copyright (C)1981, 2015, 2019 by Chaosium Inc. ;all rights reserved. Arranged by Arclight Inc.
Call of Cthulhu is a registered trademark of Chaosium Inc.
PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION 「クトゥルフ神話 TRPG」