

はじめに

本作は、「株式会社アークライト」及び「株式会社KADOKAWA」が権利を有する『クトゥルフ神話TRPG』の二次創作物です。

Call of Cthulhu is copyright ©1981, 2015, 2019 by Chaosium Inc. ;all rights reserved. Arranged by Arclight Inc.

Call of Cthulhu is a registered trademark of Chaosium Inc.

PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION「クトゥルフ神話TRPG」

『ストレンジ・ミドルスクール』は中学生探索者限定、全3話のキャンペーンシナリオです。

舞台：現代日本 シティ
プレイヤー人数：2人固定
※新規、継続どちらでも可

基本ルールブックがあれば遊べますが、以下のサプリメントの要素を含みます。所持しているとより楽しめるかもしれません。

【使用サプリメント】

- ・マレウス・モンストロルム
- ・クトゥルフカルト・ナウ
- ・ラヴクラフトの幻夢境

【別作品 CoC『ストレンジ・ハイスクール』との関係】

世界観は一部共有していますが、シナリオとしては全くの別物です。

CoC『ストレンジ・ハイスクール』をプレイしているとちょっとしたサプライズがありますが、プレイしていなくても問題なく遊べます。

CATSメソッド

シナリオをより楽しくスムーズに遊べるよう、CATSメソッドに則り方向性をまとめました。

センシティブな内容を含むため、シナリオを遊ぶ前に内容に問題が無いか、KPさん、PLさん共に必ずご確認をお願いします。

苦手な項目がある場合は描写を簡潔に行うなどの配慮をなさるか、セッションをお控えください。

【コンセプト (Concept) 】

- ・継続でも行ける2PLキャンペーン（秘匿なし）
- ・中学生×神話生物
- ・シナリオ進行中にH0が変化し、PCがH0を選ぶ
- ・探索やRP次第で取得できる情報が変化し、最終話で結末が分岐する
- ・多彩なNPC達とRPを楽しむ
- ・PCの深堀り
- ・特殊戦闘

【目標 (Aim) 】

- ・学園生活を楽しもう
- ・自分達と学園の未来を決めよう

【雰囲気 (Tone) 】

- ・明るい学園生活、ときどきシリアス
- ・少年漫画
- ・PCの思考や倫理を問う場面があります

【テーマ (Subject Matter) 】

- ・このシナリオは宇宙的恐怖を描くわけではなく、立ち向かっていくシナリオです。クラシックタイプからは大きく外れております
- ・神話生物、呪文の一部改変、独自解釈を含みます
- ・オリジナルの呪文、アーティファクトを含みます
- ・キャンペーンの進行中、探索者のH0選択があります

- ・架空の事件、災害の描写を含みます
- ・殺人、いじめの設定を含みます
- ・子供が酷い目に合う描写を含みます

※以下はネタバレに影響しそうな項目です。PLさんに開示するかはお任せします。

- ・NPCの死亡
- ・流血描写
- ・毒親の描写

KPをされる方へ

このキャンペーンは第一話から最終話まで同じ探索者で進行することを想定しています。最終話以外はロスト時の描写を記載していません。

最終話以外でロストしてしまった場合の処理はKPさんにお任せします。

【シナリオの改変について】

シナリオの改変は原型を留める程度であれば自由にして頂いて構いません。

各話細かな処理が多く、お手数をおかけするかと思います。

プレイスタイルやその場の状況に合わせて、回しやすい形にアレンジして頂いて構いません。

特にNPCのRPはシナリオに書いてあること以外にも自由にアドリブでやって頂いた方が、シナリオへの没入感が増すかと思われます。

また、当シナリオは多様性を重視しています。シナリオを楽しめるのであればイロモノなPC、人の形を保っていれば人外PCも可能です。

シナリオの想定外の展開も、無理のない範囲でアレンジして頂ければ幸いです。

ただし、アレンジや改変によって生じたトラブルに関しては一切の責任を負えませんので、予めご承知おきくださいませ。

改変OKの例

- ・第7版への変更（第6版を基準にしたバランスのため、適宜難易度調整をお願いします）
- ・シナリオに書かれているシステムの変更、簡略化など
- ・シナリオに書いていない展開の一部処理
- ・NPCの設定

改変NG

- ・主要NPCを別のキャラクターに置き換える（KPのオリジナルNPCなど）
- ・シナリオの大幅な変更（このシナリオでなくとも成り立ってしまう程度の変更）

概要

H県^{みおちの}濤地野市にあるオルタナティブスクール『歌留^{かろた}多学園』。

生徒数は一クラスわずか10人。自然に囲まれ、授業は最先端技術を駆使し、学食は牡蠣食べ放題。蛇口からレモネードが出るステキな学校だ。

キミ達はピッカピカの新一年生。

新しい環境で心機一転、のハズだったが、入学早々とんでもない事件に巻き込まれてしまうのだった。

これはキミ達の”個性”と”自由”の物語。

第一話『個性』

推定6～8時間

第二話『管理』

推定6～8時間

第三話『自由』

推定4～6時間

共通H0

キミ達は歌留多学園に入学する中学一年生だ。

以下にPL向けの舞台設定を記載する。探索者作成の参考に。

特殊な学校のため、入学した理由を設定しておくといよい。

□オルタナティブスクールとは？

子どもの主体性・自立性を重んじる独自の教育を行う学校。日本ではまだ認可校が少なく、学校の数自体も少ない。学費も高額になる傾向がある。

一般の学校と主に違う点は、生徒一人ひとりの個性に合った授業を行うことや体験型の学習が多いこと、クラスが少人数で異年齢の生徒が合同で授業を行うなどである。

□歌留多学園（かるたがくえん）

設立3年目のオルタナティブスクール。自然が多く、綺麗な校舎の中で個性的な生徒と職員が揃う。

▼一般の学校と異なる点

- ・ クラス10人、一学年4クラス、全校生徒120人の小規模制
- ・ 制服は無く私服のみ
- ・ 異年齢ミックスなグループ活動が豊富
- ・ デジタル機材での最先端授業。受験対策も万全。リモートで適切な教員を招いて授業を行うこともある
- ・ 生徒会を通して企画やマネジメント、実行、運営を生徒ができる
- ・ 健康的かつ地産地消の学食。牡蠣食べ放題で、レモネードが蛇口から出る
- ・ 部活動は顧問がいれば最低二人から活動可能。ただし帰宅部はNG

- ・ 一般の中学と同じく、中学の卒業資格を得られる
- ・ 入学試験は作文とグループワーク、個人面談によって行われ、探索者達は合格した
- ・ 遠方からの生徒は寮生活もOK

探索者作成について

共通H0を満たすのであれば新規、継続どちらでも可。探索者同士の関係は自由とする。

■新規作成の場合

中学一年生で、12歳か13歳になる。（※参考：シナリオ開始が4月6日）

通常ルールに則り職業を選択して作成するか、職業技能を最大8つまで選び習得する。（8つ以下でもよい）

EDUは基本的に年齢-6。学力優秀なタイプの探索者を作成したい場合は最大+3までしてもよい。

■継続の場合

春から入学する中学一年生という体であれば、そのまま使用して構わない。

呪文やアーティファクトなど、継続要素はKPと要相談。

ただし明らかに人外でない見た目の探索者は不可。人の姿を保てる程度であれば人外でも可。

※注意

キャンペーン途中で選択するH0により、結末次第では継続不可になる可能性がある。

※KP補足

人外可とはいえ、通常の探索者とステータスがかけ離れているとPCの活躍のバランスが偏ってしまう。

ステータスが強すぎる場合はPC活躍のバランス調整をPLに伝えた上で、“街には何らかの超自然を制御する力がある”設定でス

テータスを通常探索者に近づけてもらうのが良さそうだ。

【持っていると便利な技能】

〈戦闘技能〉または〈交渉技能〉

※一部避けられない戦闘が発生するが、戦闘技能に振らなくても活躍できる。

舞台背景

※PLへの事前共有可。

【湊地野市（みおちのし）】

H県の南東部に位置する市。総人口は10万人程。海に面しており、古くから海運業で栄えた。

“小道の街”とも言われ、緑が多くノスタルジックな小道の多い街並みは観光客にも絶大な人気を誇る。

主な観光スポットは山の中腹にある大きなお寺『月光寺』、猫が多く生息する美しい細道『みおちのイーハトーヴ』など。

牡蠣やレモンの生産地としても有名。

参考作品

当シナリオには、以下の作品を参考にした要素を含みます。

不思議の国のアリス

（ルイス・キャロル/楠山正雄、菊池寛、芥川龍之介、長澤才助/マクミラン社/1865年）

鏡の国のアリス

（ルイス・キャロル/楠山正雄、長澤才助/マクミラン社/1871年）

アイカツ!

<https://www.aikatsu.net/>

（サンライズ、バンダイナムコピクチャーズ/バンダイ/木村隆一、加藤陽一ほか/テレビ東京、電通、SUNRISE、BN Pictures/2012年）

お取り扱いについて

無断転載や自作発言、商用利用、再アップロード、原型を留めない範囲での改変はご遠慮ください。

- ・SNS等ネット上でのシナリオのネタバレはご遠慮ください。ワンクッション置くなどのご配慮をお願いいたします。エンド表記は問題ございません。その他公開ページに書かれている情報以外は全てネタバレとさせていただきます。
- ・画像素材はPL募集時やセッションに使用可能ですが、別途利用はご遠慮ください。サイズ変更などの簡易的な加工はOKです。
- ・シナリオの譲渡、貸出はご遠慮ください。
- ・動画化やリプレイ制作、イラストなど二次創作は問題ございません（※有償の場合のみ、ご相談ください）その際、ネタバレにご配慮頂けると幸いです。
- ・その他質問等ございましたらご連絡お願いいたします。

制作者: さいれん

公開日: 2023. 3. 24

Mail: ugp29962@nifty.com

Twitter: https://twitter.com/sarencanary_t

BOOTH: <https://saren-canary.booth.pm/>

※TwitterのDMですと反応が早いです

- ・本書の内容はフィクションです。実在する人物や団体、地名、事件等には一切関係ありません
- ・特定の地域や宗教、思想、人種を養護、あるいは非難するものではありません。

素材

メインテーマBGM制作

R Music Studio 様

<https://r-music-studio.square.site/>

※著作権者人格権はR Music Studio様にございます。セッション以外でのご使用はご遠慮ください。