

はじめに

本作は、「株式会社アークライト」及び「株式会社KADOKAWA」が権利を有する『クトゥルフ神話TRPG』シリーズの二次創作物です。

Call of Cthulhu is copyright ©1981, 2015, 2019 by Chaosium Inc. ;all rights reserved. Arranged by Arclight Inc.

Call of Cthulhu is a registered trademark of Chaosium Inc.

PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION 「クトゥルフ神話TRPG」 「新クトゥルフ神話TRPG」

『ノエシスドリーム』は幻夢境（ドリームランド）を舞台にした、子供と新種の神話生物のバディシナリオです。

舞台：現代日本→幻夢境 オープンワールド
プレイヤー人数：2人固定

推定時間：約25～30時間（ボイスセッション）

ロスト率：高（正気度ロールの回数が多く、減少値高め。ダイスによるロストの可能性あり）

【『ノエシスドリーム』の特徴】

- ・原作の幻夢境シリーズをベースにした重厚な世界観と、ドラマティックなストーリー
- ・子供と新種の神話生物のバディだからこそ体験できる、唯一無二の奇想天外な大冒険
- ・多彩な選択肢で戦略性のあるかけひきが楽しめる

【こんな方向け】

- ・関係性を築いていくバディが好き
- ・重めのストーリーが好き
- ・キャラクターの感情が紡ぐドラマが好き
- ・幻夢境やダークファンタジーが好き

- ・ゲーム攻略が好き
- ・原作の幻夢境シリーズが好き

基本ルールブックのほかに、ラヴクラフトの幻夢境のサプリの要素を多く含みます。

シナリオ本文では、幻夢境NPCのステータスと呪文の詳細を最低限に要約しています。

詳細はサプリ『ラヴクラフトの幻夢境』をご確認ください。

【使用サプリメント】

- ・ラヴクラフトの幻夢境
- ・マレウス・モンスターロム
- ・キーパーコンパニオン

CATSメソッド

シナリオをより楽しくスムーズに遊べるよう、CATSメソッドに則り方向性をまとめました。

センシティブな内容を含むため、シナリオを遊ぶ前に内容に問題が無いか、KPさん、PLさん共に必ずご確認をお願いします。

苦手な項目がある場合は描写を簡潔に行うなどの配慮をなさるか、セッションをお控えください。

【コンセプト（Concept）】

- ・人間の子供×新種の神話生物の完全協力型バディ
- ・幻夢境中を巡る冒険活劇
- ・幻夢境の探索や驚異を楽しむ
- ・（わりと）幻夢境オールスター

【目標（Aim）】

- ・バディで力を合わせて幻夢境の異変を解決し、世界を救う

【雰囲気（Tone）】

- ・シリアス、重め、残酷、コズミックホラー
- ・世界をかけた冒険活劇

- ・ラムレイの剣と魔法スタイル寄り
- ・高コスト

【テーマ (Subject Matter)】

- ・幻夢境や神話生物、呪文の独自解釈を含みます
- ・オリジナルのアーティファクトを含みます
- ・シナリオ進行中、H02の探索者に設定が付与されます
- ・グロテスクな描写を含みます（公式シナリオ程度の）
- ・架空の事件、災害の描写を含みます
- ・暴力の描写を含みます
- ・実際の病気やその家族、家族関係の描写を含みます
- ・子供が酷い目に合う描写を含みます

※これらの要素はシナリオのテーマやキャラクターの内面を描くために取り入れています。

※以下はネタバレに影響しそうな項目です。PLさんに開示するかはお任せします。

- ・NPCの確定死亡

シナリオの想定外の展開も、原作や幻夢境のサブリを参考に、無理のない範囲でアレンジして頂ければ幸いです。

ただし、アレンジや改変によって生じたトラブルに関しては一切の責任を負えませんので、予めご承知おきくださいませ。

改変OKの例

- ・第7版への変更（第6版を基準にしたバランスのため、適宜難易度調整をお願いします）
- ・PL人数の変更（ただし2PLを想定したバランスのため、適宜調整をお願いします）
- ・シナリオに書かれている処理方法の変更、簡略化など
- ・シナリオに書いていない展開の一部処理
- ・NPCの設定

改変NG

- ・主要NPCを別のキャラクターに置き換える（KPのオリジナルNPCなど）
- ・シナリオの大幅な変更（このシナリオでなくとも成り立ってしまう程度の変更）

KPをされる方へ

【シナリオの改変について】

シナリオの改変は原型を留める程度であれば自由にして頂いて構いません。

各所細かな処理が多く、お手数をおかけするかと思います。

プレイスタイルやその場の状況に合わせて、回しやすい形にアレンジして頂いて構いません。

特にNPCのRPはシナリオに書いてあること以外も自由にアドリブでやって頂いた方が、シナリオへの没入感が増すかと思われます。

概要

もうひとつの世界、幻夢境の大規模な異変により、覚醒の世界（現実）は世界崩壊の危機に陥っていた。

覚醒の世界で一人の子供と新種の神話生物が会うとき、世界を救うための旅が始まる。

ニシィ＝ヴァシュ、タラリオン、カトゥリア——二人は様々な幻夢境の異変を解決していくうちに、世界が崩壊する本当の理由を知る。

ノエシス：自分が先導し選ばれた者だという輝かしい感覚の啓示を感じる（クトゥルフ神話TRPG基本ルールブックP. 140より引用）

H0 （ハンドアウト）

H01：人間の子供

日本に住む人間の子供。

H02とパートナーになり、幻夢境と一緒に冒険する。

- ・ 初心者～中級者向け
- ・ 新規推奨（条件に合えば継続可）
- ・ 小学三年生～中学三年生の子供（8歳～15歳）
- ・ 叶えたい願いが一つある
- ・ 高いPOWを持つ
- ・ 天性の〈夢見〉技能を持つ

H02：新種の神話生物

世界を救うために幻夢境からH01のもとへやってきた、新種の神話生物。

H01のパートナーとなり、H01を守り、導く。

- ・ 中級～上級者向け
- ・ 新規限定
- ・ 他者と会話できる
- ・ 自身の記憶を失っている
- ・ シナリオの進行中、確定で設定が付与される
- ・ 〈クトゥルフ神話〉〈夢の知識〉の初期値が30%
- ・ 2つの攻撃手段、3つの防御手段を持つ

参考作品

当シナリオには、以下の作品を参考にした要素を含みます。

とくに幻夢境関連はネタバレを多く含みますので、ご注意ください。

幻夢境関連

クトゥルフ神話TRPG ラヴクラフトの幻夢境

（クリス・ウィリアムズ、サンディ・ピーターセンほか/初版/KADOKAWA/2009年）

- ・ 二つの世界の捕らわれ人（シナリオP. 165）
- ・ 失われた夢の国（シナリオP. 224）

未知なるカダスを夢に求めて 新約クトゥルー神話コレクション4

（H. P. ラヴクラフト/森瀬繚 訳/株式会社講談社/2019年）

- ・ 白い船（P. 21）
- ・ ウルタールの猫（P. 77）
- ・ セレファイス（P. 85）
- ・ 忘却より（P. 97）（ウォード・フィリップス名義）
- ・ 霧の高みの奇妙な家（P. 167）
- ・ 未知なるカダスを夢に求めて（P. 185）

幻夢の英雄

（ブライアン・ラムレイ/森瀬繚 訳/株式会社青心社/2021年）

ウルタールの猫 ラヴクラフト傑作集

（田辺剛/株式会社KADOKAWA/2024年）

その他

デジモンアドベンチャー

（本郷あきよし/東映アニメーション/フジテレビ/読売広告社/1999年）

親といるとなぜか苦しい「親という呪い」 から自由になる方法

(リンジー・C・ギブソン/岡田尊司、岩田
佳代子 訳/東洋経済新報社/2023年)

制作者: さいれん

公開日: 2025. 4. 11

Mail: ugp29962@nifty.com

Twitter: https://twitter.com/sarencanary_t

BOOTH: <https://saren-canary.booth.pm/>

※XのDMですと反応が早いです

お取り扱いについて

無断転載や自作発言、商用利用、再アップロード、原型を留めない範囲での改変はご遠慮ください。

- SNS等ネット上でのシナリオのネタバレはご遠慮ください。ワンクッション置くなどのご配慮をお願いいたします。エンド表記は問題ございません。公開ページに書かれている情報以外は全てネタバレとさせていただきます。
- 画像素材はPL募集時やセッションに使用可能ですが、別途利用はご遠慮ください。サイズ変更、トリミングなどの簡易的な加工はOKです。
- シナリオの譲渡、貸出はご遠慮ください。
- 動画化やリプレイ制作、イラストなど二次創作は問題ございません（※有償の場合のみ、ご相談ください）その際、ネタバレにご配慮頂けると幸いです。
- その他質問等ございましたらご連絡お願いいたします。

- 本書の内容はフィクションです。実在する人物もしくは歴史上の人物、団体、地名、事件等には一切関係ありません。
- 特定の地域や宗教、思想、信条、人種を擁護、あるいは非難するものではありません。差別を正当化、あるいは助長する意図もありません。