

THE IDOLM@STER

アイドルマスター

爆裂ステージ

悩める春香と卯月の挑戦

体験版マニュアル

■起動方法

アイドルマスター 爆裂ステージ ～体験版～（ウィンドウサイズ 800x600）.exe
アイドルマスター 爆裂ステージ ～体験版～（ウィンドウサイズ 1280x960）.exe
実行ファイルが 2 種類あります。
PC モニターの解像度に合わせてお選びください。
※サイズ 800×600 の方は画像の拡大率の影響で少し画質が低下します。
1280×960 だと画面がはみ出してしまうという方だけご利用ください。
インストール作業はありませんので、もしこのゲームを削除したいという方は
フォルダーごとゴミ箱に捨ててください。

■操作説明



●1P操作（キーボード）

「T」キー＝上に行く
「G」キー＝下に行く
「F」キー＝左に行く
「H」キー＝右に行く

「Z」キー＝爆弾を置く、爆弾を蹴る、決定ボタン
「X」キー＝長押し＝爆弾の前で長押しするとメーターが溜まり、MAX時に離すとレーザーになります。

※レーザーで直接敵を倒す事は出来ません。
爆弾を誘爆させるか、間違えて置いた爆弾を消したい時に使ってください。

●2P操作（キーボード）

「↑」キー＝上に行く
「↓」キー＝下に行く
「←」キー＝左に行く
「→」キー＝右に行く

「Enter」キー＝爆弾を置く、爆弾を蹴る、決定ボタン
「Enter」キー＝長押し＝爆弾の前で長押しするとメーターが溜まり、MAX時に離すとレーザーになります。

※レーザーで直接敵を倒す事は出来ません。
爆弾を誘爆させるか、間違えて置いた爆弾を消したい時に使ってください。

●ゲームパッド

爆弾、決定ボタンは、ゲームパッドの「2ボタン」に割り当ててあります。

※ゲームパッドによってはうまく動作しない物もあるかもしれません。
その時は、申し訳ありませんが、キーボードをご利用ください。

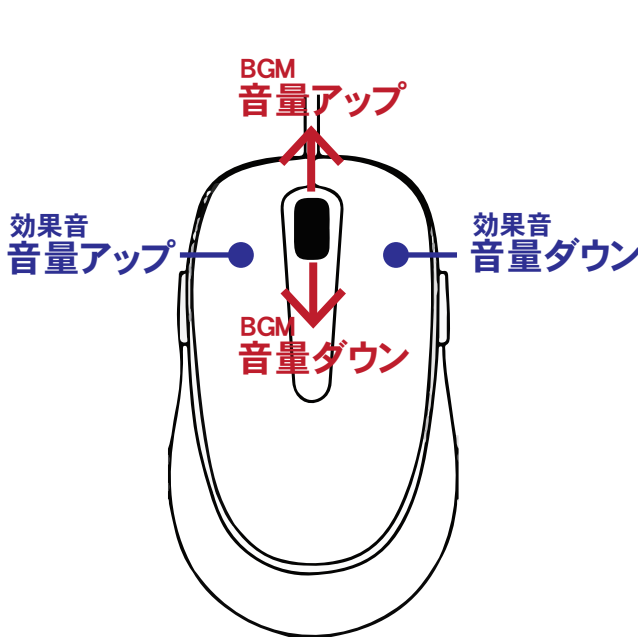
※アナログボタンがONになっていると、十字キーではなくアナログキーでの操作になります。
XBOXコントローラーなど、アナログボタンの無い物はアナログスティックでしか操作出来ない物もあるようです。

●BGMの音量変更

マウスのセンターロールを奥に回す＝音量アップ
マウスのセンターロールを手前に回す＝音量ダウン

●効果音と音声の音量変更

マウス左クリック＝音量アップ
マウス右クリック＝音量ダウン



■システム

●コンティニュー

ゲームオーバーになると画面の上にコンティニュー待ちが 5 秒表示されますので
その間に、決定ボタンを押さないとゲームオーバーになりますのでご注意ください。

■キャラクター



プレイヤー：天海春香



プレイヤー：島村卯月

●雑魚キャラクター



高槻やよい



福山舞



箱崎星梨花



高垣楓

一番基本的なキャラです。ただフィールドを歩き回るだけなので簡単に倒せるでしょう。



双海亜美



双海真美



市原仁奈



望月杏奈



十時愛梨



2回攻撃しないと倒すことができません。1 回目のダメージのあと少しの間無敵状態になります。
無敵が終わると変化しますのでもういちど攻撃してください。



四条貴音



龍崎薫



春日未来



城ヶ崎莉嘉

プレイヤーと同一ライン上になるとまっすぐ突進してきます。
ブロックにぶちあたるまで止まりません。
置き爆弾は貫通します。ただし、蹴った爆弾には当たります。



秋月律子



神崎蘭子



横山奈緒



千川ちひろ

プレイヤーと同一ライン上になるとレーザーを発射してきます。
レーザーが発射されるまで少し時間がかかるのですばやく移動しましょう。
レーザーはブロックも爆弾もすべて貫通するのでよける以外に助かる道はありません。



三浦あずさ



白坂小梅



真壁瑞希



佐久間まゆ

ブロックを貫通してプレイヤーに向かってきます。
ほかのキャラと違い、斜めにも進んでくるので気をつけましょう。

●ボス戦攻略ヒント



萩原雪歩



前川みく

攻撃1：
降って来るサポートアイドルは地面に落ちた時のみ攻撃判定が生まれます。
地面の影を見ながらよけて歩きましょう。

攻撃2：
ある一定距離まで近づくとサポートアイドルを発射してくるので
あまり近づきすぎないように注意！

●攻略のポイント

攻撃2はプレイヤーのいる方向に飛んできますのでなるべく足を止めないようにしましょう。



菊地真



安部菜々

何の情報も無しに倒すのは至難の業かと思われます。
しかし、1度特長をつかんでしまうと・・・

攻撃1：
ボスに向かって爆弾を蹴るとそのまま跳ね返されます。
まず普通に爆弾を蹴ってダメージを与えるのは不可能でしょう。

攻撃2：
ある一定距離まで近づくと自分を中心に広範囲にわたって衝撃波を放ちます。
ですが発生まで少し時間がかかるのでかわすのはたやすいでしょう。
※攻撃の前に天上に向かって光を放ちますがこれはパワーを溜めているだけで攻撃判定はありません。

●攻略のポイント
衝撃波を出している間(発生から終わりまで)は跳ね返しを使うことができない状態になります。
そこをうまく利用すれば勝利は目前！



我那覇響



赤城みりあ

一見やっかいなようだが、落ち着いて！

攻撃1：
プレイヤーと同一ライン上になるとプレイヤーのいる方向に向かって突進してきます。
ザコキャラにも同じ能力のアイドルがいますが、なにせボスキャラなので 1 撃では死にません。

●攻略のポイント

5 人が一斉に襲ってきますので、1 人 1 人に気を取られず画面全体を把握しながら
プレイするといかも。止まらずに歩き回ってればそうそう攻撃を食らうことはないんですが・・・



水瀬伊織



橘ありす

意外とあたり判定小さいです。じっくりじっくり見てよける！

攻撃1：
立ち止まって弾をモリモリ吐き出します。球筋はすべて直球なので実は
そんなによけるのは難しいなんです。

●攻略のポイント

弾を吐き出している間は立ち止まっているので(サポートアイドルで目隠ししています)
そこを一気に攻めましょう。

プレイヤーのあたり判定はものすごく小さいです。プレイヤーの中心点 1 ドット
のみなのでそこを気をつけていれば大丈夫! だいたい"首"のあたりかな。



星井美希



奥水幸子

前のボスと一緒に?いやいや、なんかちがうぞ。

攻撃1：
前ボスの攻撃とちがいが、歩きながら弾を吐き出します。
中心点が定まらないため安全地帯がありません。しかもプレイヤーの居る位置に
目隠しをします。

●攻略のポイント

もっぴたすら頑張ってください。
とくに攻略という攻略はありません。慣れてください(笑)