

トキ

そこに座っていなさい

このタオル
使っていいですから

……はい

美術室の裏つて
こんな部屋なんだ……

ギ
ニ
ン

……

な、何を
ドキドキしてるんだらう……っ

ど、どうせ
綺麗事はっかり言つて

慰められて終わり
なんだから……

変な期待、
しちゃだめなんだから……

お待たせしました

……

別に……
待っていないです……

はは
優子さんは
真面目ですね

では先程の
続きですが

優子さんは私に
死なせてもらいたい

間違いないですか？

……っ

普通そんな单刀直人に
聞く……?!

優子さん
答えてください

……

……はい

その通りです……

分かりました

ありがとうございます
ございます

では目隠しを
させていただきます

ええ



はぁ...

~~~~~





うんうん……

ほんとに、  
やるつもり……？



どくん…

あ、わたし  
今ここで死ぬの…？

どくん…

どくん…

あ……あ……あ……

どくん…



はい、優子さんは  
今ここで死にました

ひくッ!!

ガッ...

ひっ!!

ガッ



は？

ふふ

はあ、

はあ、

はあ、

そんなに軽々しく  
死ぬ、なんて言葉を  
使つてはいけませんよ



実際死ぬとなれば  
人間怖いものです

ですので、優子さんには  
擬似的に今、死んで  
頂きました

ぼろ

ぼろ

……？

私が死なせて、  
今、生き返らせたんですよ

……



何を  
言っているのか…

今日から優子さんは  
は僕のものになります

いいですね

僕の言われた  
とおりに動いて

僕の言われた  
とおりにしなさい



そ、そんな……!!

わたし、  
もう教室  
には……!!

戻るくらい  
なら……!!

……?

馬鹿ですね

優子は



誰が戻れって  
言いましたか？

あ……いえ……

だつて……

しゅん……

優子さんはここに  
いいんです

は……



以前の優子さんでは  
出来なかつたことを  
これから頑張るんです

私がついていきますから  
大丈夫ですよ

これからの優子さんが  
いじめられないように

私が教育して  
さしあげますから



動いたら

駄目ですよ

ooooo



優子はもう教室に  
戻らなくてもいい  
という許可をもらい  
内心ほっとしていた

この異様な状況に  
気が付かないまま……



ひやっ

びくっ

すわっ

すわっ

声も極力抑えるように

え……あつ……



む、胸  
触られてる……っ

へ、変態教師  
だつたんだ……っ

すい

すい

すい

変なこと言つて  
騙そうとして……!!

に、逃げないと……



知っていますか？

ひっ

びん

みんなは経験  
しているんです

へ



優子さんは  
遅れているんですよ

……

すり

すり

あの、  
意味がよく……

優子さんは  
どうして自分が  
いじめられていたと  
思いますか？

え……



私が暗くて  
汚いから……

すい

すい

すい

結果的には、  
そうでしょう

でも身体は毎日  
洗っているでしょう？



このような下着を着けている以外は優子さんは綺麗なはずですよ

ふんっ

ぎやっ

隠さないでくださいよ

最初に言いましたね私の言うことは絶対です

優子さんはもう死んだのですから

うっ



優子さん、この下着は  
綺麗ですか？  
汚いですか？

……  
汚いです

では取りましょう

えっ



あ……

ふる

ふるん

それと、  
スカートも  
濡らしたか？

……

ではそちらも  
取りましようか



下着も濡れていましたね  
こちらにも古いものでしたから  
処分しましょう

…こんな格好…っ

恥ずかしいですか？

いずれ慣れますから  
大丈夫ですよ



では話を戻します

優子さんは  
自分が暗くて汚いから  
いじめられている

そう、思っている  
わけです



でも汚かったのは下着だけで  
見た目上は綺麗でした

では何故  
優子さんはいじめ  
られていたのか

……し、知りませんよ……



みんなは経験  
しているんです

…さつきも  
聞きました

みんなはもう  
えっちなことを  
経験しているんです

は…?!



優子さんはオナニーの  
経験もないでしょう

だからみんなから遅れていて  
いじめられていたのですよ

は……  
え……

みんな、優子さんの  
知らないところで  
男女の関係を持ったり、  
一人才ナニーをして

自分の魅力、  
女性としての魅力を  
高めているのですよ

そんな話……っ



信じられませんか？  
まあ、無理もないでしょう

みんな、隠すのが  
上手ですから

言葉よりも  
実際にやってみたほうが  
分かるでしょう



あらっ

まじっ♡

♡にっ

触ったことが無いとは言え  
ここまで焦らしましたから  
多少の性感はあるはずで

どうですか？  
何か感じますか？

何かって……っ



身体の奥が…  
ぴりぴりする…っ

これが性的に  
気持ちいい  
ということですよ

初めてでしうから  
じっくり味わいましう

あ…っ

だ、駄目です  
先生…っ



駄目ではありませんよ

しっかり  
感覚を味わってください

そんな……

勝手に声が  
でちゃう……



やだっ  
嫌です、先生……

初めはそんな  
ものですよ  
大丈夫です

そんなこと  
言われても！



ほら  
下は大分濡れていますよ

ひゃあ?!

や、やめて  
ください……っ

やめてください？  
まるで私が悪いことを  
しているようでは  
ありませんか？

じ、実際そう  
でしょう?!



はあ

まだ理解して  
もらえてないようです

くす、

くす、

いいですか



私はあなた1人に  
時間を割いて  
こうして教育して  
あげているんです

本来なら性の問題は  
各自で解決すべきです

ですが、あなたは特別に  
遅れているのです

だからみんなから虐められ  
辱めを受けているのです



分かりますか？  
本当は私だって  
やりたくないんです

正直に話しますが、  
優子さん、あなたには  
まだ死んでほしくないのです

こんなに綺麗な容姿なのに  
ここで死ぬなんて勿体ない

びく

びく

きゅ



ええ？

せんせいの今、  
なんて……

？

あなたには  
死んでほしく  
ない、と

そのあとです！

ええと……



こんなに綺麗な容姿なのに  
ここで死ぬなんて勿体ない

……

ほんとうですか？

本当ですよ

そんなこと、  
今まで……



あなたの光る原石が  
羨ましかったことも

いじめの原因の1つかも  
しれませんね

そんな、こと…

ありますよ



だから

早くみんなに  
追いついて

優子さんの魅力を高めて  
自信をつけて戻りましょう

先生も一緒に  
頑張りますから

……



回車に乗せられて  
いるのかも  
しれない……でも

こんなに心が  
ほかほか  
温かく感じる  
ことなんて

今まで、  
あつたかな……



白鳥先生……

……涼介

……

私の下の名前  
涼介と言っんです

優子さんにはぜひ  
そう呼んでもらいたいです

もちろん  
2人きりのときに

はい



り、涼介  
先生……

はい、優子さん

では下の方に  
移りたいので

はい、涼介先生……

両足を開いて  
もらえますか？



いい子ですね  
おまんこがよく見えます

おま...

ぱか...

ここはおまんこと  
言います  
覚えてくださいね

はい...

ここを刺激して  
いくのですが  
そうですね...



今回は  
ハンドクリームを  
使いましょう

おまんこは非常に  
デリケートな部分ですから  
こういつたクリームが  
必要なんですよ

一人でオナニーするときも  
使ってくださいね

ちゃんと教えますから  
大丈夫ですよ

お……っ



まずはおまんこ  
全体にクリームを塗ります

粘膜部に塗れば  
いいです

自分でも  
触ったこと  
ないのに……

ぬりゅ

ぬりゅ

終わったらこの突起、  
クリトリスにクリームを  
乗せます

くりゅ……？



女性のおちんちんです  
触りますよ

えっ？

あ

ト

ト

ト

ぬりゅ

ぬりゅ





あうっ！

ぽん

びしょ



：脚は閉じないで  
ください

はい  
すみません…

くぱ…♡

閉じないように  
縛りますか？

はいえ  
大丈夫です…

いい子ですね



ではクリトリス全体に  
クリームを塗り込むようにして  
刺激します

優子さん  
どんな感じがしますか？

びく

びく

ふ……

クリ  
クリ

クリ

ん……

胸、された  
ときより……

し、心臓が  
どくどくします……



そうですね  
一般的に胸より  
クリトリスのほうが  
感じやすいです

優子さんもそのようですが  
胸もしっかり感じていたので  
一般より性感が高いかもしれません

それ……

他の子より  
えっちな感じがする

ええ……

はあ、

はあ、

びく

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ



いいことですよ  
みんなに追いつくには  
よりえつちになる  
必要がありますから

素質がある、  
ということですよ

はあ



7

7

△

点

合

人

$$\frac{1}{\sqrt{2}}$$

い……  
いいこと、  
なんです  
ね



21



刺激を強くしていきます

3

5

こうして徐々に  
刺激を強めていくことで

痛くならず  
気持ちよくなる  
ことが  
出来ます







はい、大丈夫ですよ  
それがイく  
という事です

~~~~~

はい
そろそろでしよう

ああ
だめ……！

だめ……！

駄目ではありませんよ

そんな...!!

はっ

あ

はっ

あうん!

びっ

ほら、
いつでもいい

かく

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

かく

かく





はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

ああつ

やああつ
いついま、
動かしちゃ……!!

あ

あ

あ

いったあとは
より敏感ですが

こうして優しく
触り続けることで

身体が自然と
次の絶頂を
求めるようになります

あ、

あ、

あ、

ニ

ニャ

ニ

ニャ

ニ

ニ

おん

はっ

はっ……!

次はもつと
すごいですから

しっかり脚を
開いて下さい

あ、あ、

あ、あ、

ももろと...?!

ひゅ

ひゅ

ニ

ニャ

ニ

ニ

ニ

はい、
強くしていきますよ



うん
かなり勃起して
いますよ



ひゃっ…

まだ
続くの…?!

今まで体験したこと
ないでしょう？

は？

はっ

あっ

これだけのことを
優子さんだけが
経験していなかったのです

みんなから遅れてしまい
いじめられるのも
当然の結果です

びく

びく

もう
これ以上は…

分かりましたか？

…はい…

はう……

り涼介せんせい……

びゅん

ふっ

びゅん

ふっ

ニ

ニャ

おん

ニ

ニ

もう……いんじや
ないですか……？

……

ああ!!

誰が私に指図をしていると
言っただのですか?

あ、

あ、

あ、

優子は私のモノです

私の言うことだけを聞いて
それに従うだけのモノです

お仕置きに少し
剥きますよ

♡ おし
きい♡

ぐ
い

ひゅっ！

びゅ
ん！！

3回目ともなれば
初めてだとしても

びく

今までで
一番つよいっつ!!

イけますね?

またいく……っ

トクン

うぐう!!

한글

چ

「ん」

A stylized illustration of a person's torso, focusing on the chest and abdomen. Two hands are placed on the person's body: one hand is on the upper chest area, and the other is on the lower abdomen. The person is wearing a dark blue garment. The background is a soft, warm pinkish-red. Overlaid on the image are several instances of the Hebrew word 'חיים' (Chaim), meaning 'life', written in a white, stylized font. The word is repeated multiple times, scattered across the torso and hands, suggesting a theme of vitality or healing. The overall style is artistic and expressive, with visible brushstrokes and a focus on color and form.

あたま
まっしる……



いい子ですよ

優子さんはこうして
私に教育されていれば
それだけで良いんです

私は、
優子さんを教育するのが
好きですよ

……!

優子さんは
私のことが
好きですか？

ひく……！

ガクガク

はい……！
好きです、先生……！

ひく……

では、
ご褒美に

おっぱいも刺激して
今日はおしまいにしましょう

優子さんの手で
自分のおっぱいを

はあ、

はあ、

胸も
されちゃうんだ…

絞るように
持ち上げてください

……はい

いい子ですね

ト
キ
ト
キ

ふにっ♡

ほよん♡

私は乳首を
刺激しますから

優子さんは
しっかりとおっぱいを
持っていてください

はい…

先程のハンドクリームを
両方の乳首に
たっぷりと塗ります

乳首もそれなりに
敏感な部位ですし

今は3回の絶頂を経て
より敏感になっています

ですので
優しく……

びく

ぬりゅ

ぬりゅ

ぬりゅ

ぬちゃ

びく

びく

びく

しなくても
大丈夫です

ひう!!

びく!!

きゅん

くっ

乳首は敏感ですが
おまんこと比べて
丈夫に出来ていますから

こうして強めに
引っ張ったりしても

ひん！

大丈夫です

今回の目的は
優子の乳首を
しっかりと
勃たせることです

そうすることで
ノーブラの優子さんは

乳首が擦れる快感を
味わいながら
帰ることが出来ます

そんな…っ

ひゅ

しゅ

うゅ

キゅ

キゅ

ですからこの
処女乳首を
勃起乳首にして
帰りましょうね

ひんっ!!

ははい……

帰った後も
自分で刺激して
いいですよ



こうして乳首を
シコシコしたり



ん

びく

ん

ぎゅ

く

親指と人差指で
押し潰すのもいいでしょう



びく!!

びく!!

ぐ!!

ぐ!!

ぐ!!

ぐり
ぐり
ぐり
ぐり

ぐり

指全体で
弾いてみたり

デコピンをしても
うきでじょうろ



今はしませんが
帰宅後に乳首の勃起が
止まらない場合は

最初にやったように
乳首を胸の中に
押し戻して下さい

分かりましたか？

はい……

優子はいいい子ですね

はぁ

はぁ

ではこのくらいに
しておきましょう

処女乳首の割には
勃起出来たかと思ひます

スカートの予備は
こちらにありますか

下着は流石にありませんので
ノーブラ・ノーパンで
帰宅して下さい

はい



では、また明日

はい、涼介先生……

ごご指導
ありがとう
ございました……

さようなら……

