

【睡公主的憂鬱與曾為孩子的守護者們】

【～魔術師之塔與夢之魔法～】

中文劇本

※注意※

如果是想體驗懸疑性和驚嚇感的聽眾，停止閱讀劇本也許是個更好的選擇。

如果想確認女性角色的台詞，可以使用「偽奧莉」來進行字詞搜索。

音軌 7 會有「無女性音聲」版本

拷問場景在音軌 8。

■角色設定

●帕斯托爾（パストル）

- ・ 33 歲
- ・ 身高 175cm
- ・ 體重 55kg

雖然是才能高超的醫生，但基於他偏執、神經質、傲慢、幾乎可說是妄自尊大的化身的性格，他的說話態度與語氣都非常惡劣。

他既不會喜歡上他人，也不想被他人所喜歡。

總是會焦躁不安，經常因為小事就大發脾氣。

小時候，他被父母從馬車上推下去遺棄後被女主角所救，後來被孤兒院收留。

自我肯定感很低，活在名為「自己一定不會被他人所愛」的幻想之中。

如果女主角醒來後，發現他死了的話可能會大受打擊……他單純抱著這樣的想法一直活到現在。

討厭世界上的一切、只喜歡女主角。

本質上還保持著 8 歲少年的心智，由於過於抗拒自己逐漸變得比女主角年長的事實，他厭惡肉體上的成長，在 18 歲時患上了飲食障礙。

雖然經常想向女主角撒嬌，也想讓她嬌慣自己，但是擁有「這是異常的想法」的自覺。

明明是個高貴、孤傲、反復無常、具有攻擊性的人，卻亦是像愛撒嬌的貓咪一樣的存在。

●女主角

- 身高 155cm 左右 瘦削型
- 17 歲

在 25 年間一直沈睡著的夢之少女。

有其他本名，但熟人都會以「奧莉」稱呼她。

原是孤兒院的職員，被曾是孩子的 4 位病嬌抱有強烈的執著心。

日本出身，在 5 歲的時候誤入了這邊的世界。

雖然在 17 歲的時候成功回到了日本，但因為建立過羈絆的孩子們的執著心異常地強烈，所以在 25 年後被拉回了這邊的世界。

在睡公主系列第 1 作從孤兒院院長維斯克身邊逃跑，第 2 作被哈蘭監禁凌虐後，順利逃出去並且被帕斯托爾收留了。

■第1軌 幼小的魔術師

從女主角開始沈睡後，已經過了10年。

帕斯托爾已經18歲了。

對於自己終於超越了女主角的年齡這一事實，他的內心產生了巨大的動搖。

位置：臥室

時間：白天

【朗讀繪本】

【3 在枕邊】

帕斯托爾

「很久很久以前，在某處有一位永不會從沈睡中甦醒的公主。

雖然公主在沈睡期間絲毫沒有成長，但她周圍人們的年齡卻不斷增長著。

煩惱的國王命人貼上了佈告。

“讓公主甦醒的人，能獲得與公主結婚的資格”」

SE 闔上書

【交雜著厭煩和歎息的失笑】

帕斯托爾

「——真是個殘酷的故事啊」

【平靜的語氣】

帕斯托爾

「吶，你還記得嗎？10年前……我才8歲的時候。

當我第一次閱讀這本繪本的時候，我這麼說了。

“如果是被討厭的人喚醒的話，不得不跟那傢伙結婚的公主真可憐啊”

然後奧莉笑了，笑得很厲害……

“沒事的。如果不想結婚的話，我覺得公主一定會逃出城堡，然後去尋找真正喜歡的人”你這樣說了」

帕斯托爾

「我聽到你這樣說之後非常高興。

我們還一起創作了很多睡公主的後續故事呢。

我最喜歡的故事是，逃出城堡的公主跟住在森林裡的孤獨魔法師相遇，然後變得幸福的故事。」

帕斯托爾

「但是，魔法師有著一個秘密。

其實讓公主陷入沈睡的，正是那位魔法師。

某一天，公主發現了他的秘密——。

【自嘲的語氣】在這之後的故事，我完全沒辦法好好創作出來。

明明都已經了十年了，我卻一點也……

奧莉不在我身邊的話，我就什麼都做不好……」

【不動聲色地突然改變話題】

帕斯托爾

「我準備接受一個手術。

有個腦子不太正常的醫生。

他製作了會對精神治療起效的義眼，說想移植到別人身上。

那個義眼，似乎能夠操控人的頭腦啊。

——就像是魔法一樣吧？」

帕斯托爾

「他對我說，如果使用那個義眼的話，就有可能把奧莉喚醒。

雖然那傢伙腦子不太正常，但他的醫術很優秀。

他還把這樣的我從孤兒院帶走，撫養成人，讓我成為醫生。

所以嘛……我覺得成為實驗台也沒什麼不好的。」

帕斯托爾

「還能自由決定義眼的顏色呢。

我稍微為此煩惱了一下。

像維斯克那樣的黑色也好、像哈蘭那樣的藍色也不錯。

跟奧莉擁有同一種顏色的眼睛也很好。

但是，最後我還是決定保持原樣。

雖然我很討厭自己的紅色雙眼……可是奧莉說過，我的眼睛顏色很漂亮」

帕斯托爾

「我沒告訴維斯克哦。

他肯定會反對的。

畢竟那傢伙還是把我當成 8 歲小鬼來看待。

今天也特別囉嗦地說我瘦過頭了要我多吃點。

還對我說“成為能配得上奧莉的大人吧“什麼的……」

帕斯托爾

「真是個笨蛋啊……明明奧莉之所以對我們那麼溫柔，是因為我們那時候還是小孩子。

對奧莉來說，長大成人的我們只是“不認識的陌生人“啊……」

【因不安和恐懼而禁不住流淚】

帕斯托爾

「我好害怕啊……！

我害怕自己變得比奧莉更年長…….！

明明不想成為成年男性，身體卻逐漸變得高大……！」

帕斯托爾

「為什麼拋下我了呢？

明明活在沒有奧莉的世界，對我而言只有痛苦而已。

“我（自稱換作僕）”也想跟你一起入眠啊……姐姐」

■第2軌 某項紀錄

第一軌後已經過了15年

帕斯托爾 33歲

他逐漸成為了一個厭倦悲嘆、極度厭世、神經質、不顧他人、傲慢、不遜、目中無人的中年男人。

【獨白用的普通麥克風】

SE 重複播放用鋼筆寫字的聲響

帕斯托爾

「【深呼吸】——患者1號的紀錄。

雖然她是我的第一位患者，但是今天開始我會為她準備新的病歷表。」

帕斯托爾

「25年前，被花朵的刺刺中後陷入了昏睡狀態，之後像人偶一般停止了肉體成長的少女。

在前些日子確認了她的甦醒。

甦醒原因不明。

雖說患者1號的舊識——格羅·維斯克里夫在遠方帶回來的可疑咒術可以當作是患者的甦醒原因。但是在不能確認其再現性的情況下，患者需要長期的觀察。

本院暫時收留患者1號，在確認了她的健康狀態後，患者1號被送往她在童年時曾居住過的伊斯庫姆司祭院，以便進行後續觀察。

然而途中發生了事故，患者1號逃走了。

失去保護後，患者1號被暴徒綁架監禁。

本院救出患者1號後，再次將她軟禁於院內。

——真是的，一群派不上用場的垃圾。

患者1號的病情穩定。

從今天開始，會進行記憶上的調整」

SE 停止

帕斯托爾

「……沒事的。我跟那些傢伙不一樣。

我不會傷害她。

我不會讓她害怕。

沒事、沒事的……」

■第3軌 不好對付的男人

帕斯托爾將被暴徒綁架監禁、精神上被逼到絕境的女主角的記憶竄改成「第一天的早晨」

為了不讓女主角過分依存於自己，以冷漠且疏離的語氣說話。

位置：病房

時間：早上

【1 至近距離】

帕斯托爾

「看著我的眼睛。

當我彈一彈手指後，你就會回到剛從 25 年的沈睡中甦醒的狀態，對之後所發生過的事一無所知。

然而，你會完全理解、並且安穩地接受這樣的狀況。

沒什麼好害怕的。

——晚安，奧莉」

SE 彈手指的聲響

SE 驚醒

【帕斯托爾坐在床邊的椅子上，看著女主角。

女主角完全不知道發生了什麼事，在床上發愣】

帕斯托爾

「——你醒來了嗎。感覺怎麼樣？

還是會有一點恍惚感吧。

我是你的主診醫生，這家醫院的——」

【女主角面向帕斯托爾，呼喚他的名字】

【1 因為被說中了名字而感到驚訝。為了掩蓋內心的動搖，使用慎重的語氣】

帕斯托爾

「……對，我是院長——帕斯托爾。」

【女主角：「以前，總是坐在我的膝上那個幼小的帕斯托爾？」】

帕斯托爾

「啊啊，我就是那個幼小的帕斯托爾。

除非你還認識另一位總是獨自一人在孤兒院的圖書室裡讀書，被稱作不會笑的圖書室幽靈的人。」

【女主角：「哇，好懷念哦！」】

帕斯托爾

「我倒是不怎麼懷念。

畢竟在你沉睡的 25 年間，我經常會過來探望你。

但是，你擁有在夢中渡過的 25 年間的記憶吧？

職員這樣告訴我了。

那麼對你來說，你與我便是時隔 25 年的重逢了。

明明現在的我幾乎沒有殘留 8 歲時的模樣，你卻能認出我呢」

【女主角：「因為，你還是跟以前一模一樣嘛」】

帕斯托爾

「【失笑】如果在你的眼中，我真的還是跟以前一模一樣的話，那你就必須進行眼科檢查了」

【女主角觸摸帕斯托爾的頭髮】

帕斯托爾

「喂，別亂碰！」

SE 甩開

帕斯托爾

「【有點慌張】啊……不是，我沒有生氣。

抱歉。我不該這樣甩開你的手。

但是……【嘆息】。

你突然觸碰我，讓我有些吃驚……。

你又不是不知道觸摸成年男人的頭髮意味著什麼，對吧？」

【女主角：「但是，帕斯托爾對我來說就像是家人……」】

帕斯托爾

「就算對你來說我還像是家人也好，對我來說，你已經不是那樣的存在了。
我已經不是小孩子了。
作為男人，我有時候也會對你產生欲望」

【女主角笑著說「你在說謊吧」，讓帕斯托爾有點不高興】

帕斯托爾

「……我擁有這種想『抱』你的想法。
很奇怪嗎？」

【女主角：「因為我完全無法想像嘛」】

帕斯托爾

「【深深的嘆息】已經夠了。我對你沒什麼別的話可說了」

SE 站起來

帕斯托爾

「治療結束後，我就會安排你轉到別的醫院去。
如果你想保護自己的話，就盡可能不要接近我吧」

SE 逐漸走遠的腳步聲

SE 門的開關聲響

■第4軌 點心全餐

入院的第二天左右

在醫院中庭讀書的時候，女主角被一個陌生的女孩子喚做「奧莉」，還拜託她去跑腿。

女主角按照指示試著去了院長室，在得知了帕斯托爾患有厭食症後，她拼盡全力設法想讓帕斯托爾進食。

時間 白天

SE 中庭的吵鬧聲

SE 腳步聲在正面停下

【9】

偽奧莉

「——奧莉？吶，你是奧莉吧？

誒——！好厲害——！因為是沒看過的臉，所以是新人吧？

雖然如此，這不是正好完全符合帕斯托爾的理想嘛！」

【女主角被陌生的女孩子嚇了一跳】

【1 接近距離】

偽奧莉

「是說啊、喂喂！

我必須送午飯過去帕斯托爾那裡，可是我突然有點急事……！你可以替我去嗎？

來、這個給你！」

SE 紙袋被強行推到手中

【1 轉到9 一邊說著最後的台詞一邊轉身】

偽奧莉

「雖然很對不起你就是了。

那個人，只要送飯時間晚了一點點就完全不願意進食了，所以盡快過去哦！

上次遲到的時候，那個人整整絕食了一整週，變成了很嚴重的事態啊。

要好好確認他有在進食哦！那麼，就交給你了！」

SE 跑走的腳步聲

停頓

SE 女主角的腳步聲

【女主角走向院長室】

SE 敲門聲

停頓

SE 敲門聲

SE 花瓶破裂的聲響

SE 輕輕地開門

【9】

帕斯托爾

「【粗魯的語氣】太晚了。夠了，我已經失去食欲了。滾出去」

【女主角：「剛才的聲響是？」】

帕斯托爾

「你沒在聽我說話嗎！？滾出——奧莉！？

為什麼你會……！」

SE 從椅子站起身

【帕斯托爾的視線停在女主角拿著紙袋上，內心有點動搖】

帕斯托爾

「那個紙袋……莫非，是我的……？」

【女主角：「嗯，說是午飯」】

帕斯托爾

「你是被誰拜託……

【焦躁不安的語氣】把紙袋放在那邊，離開這個房間」

SE 女主角從後關上門

SE 女主角的腳步聲

帕斯托爾

「喂，為什麼要進來啊！
我不是叫你出去嗎！？」

SE 收拾花瓶碎片的聲響

帕斯托爾
「住手，你不需要收拾……！
吶，很危險啊……！」

SE 快速接近的腳步聲

SE 抓住女主的手腕

【1】

帕斯托爾
「聽我說話！
為什麼你完全不聽我說話啊……！
一般來說，奧莉在收拾花瓶之前，應該先對我……」

帕斯托爾
「【不安的語氣】應該、先擔心我……才行吧……？」

【女主角：「……什麼意思？」】

帕斯托爾
「……嘖！沒什麼。忘記我剛才的話吧。
【深深的嘆息】讓開。我來收拾花瓶」

SE 收拾花瓶碎片的聲響

SE 扔進垃圾桶

【9】

帕斯托爾
「這樣你就滿足了？已經可以了吧，那就快點離開這裡」

【女主角：「那午飯呢？」】

帕斯托爾
「你出去之後，我就會好好吃飯！

好了，不要再管我了！

姐——！【嚥下正要說出口的話】」

【女主角：「……剛才，你叫了我姐姐嗎？」】

帕斯托爾

「吵死了。我沒用這種稱呼方式叫你」

【女主角：「要跟姐姐一起吃午飯嗎？」】

【1】

帕斯托爾

「你既不是什麼『姐姐』，我也不會跟你一起吃午飯！

吶，我已經向你說明過了把？

接近我是一件很危險的事！

你感受不到嗎？我現在是在忍耐啊！

其實我也想……！【弱弱的語氣】其實，我也……」

【冷淡的語氣】

帕斯托爾

「……吃完那個之後，你就會回去自己的房間把？」

【女主角點頭】

SE 女主角稍微遠離的腳步聲

【9】

帕斯托爾

「【一邊嘆息一邊粗暴地坐上沙發】」

SE 沙發的聲響

帕斯托爾

「把那個給我」

SE 女主角的腳步聲

SE 紙袋摩擦的聲響

帕斯托爾

「……你不坐下來嗎？」

SE 女主角走向正面沙發的腳步聲

【14】

帕斯托爾

「【慌張的語氣】啊，不是那邊」

SE 腳步聲停止

【被喚住後，女主角回頭】

【9】

帕斯托爾

「不是對面的沙發……是這裡。我的身旁」

【女主角：「為什麼？」】

帕斯托爾

「【困惑】你問我為什麼……。」

【焦躁不安的語氣】因為奧莉一定得這樣做才行……！」

【女主角一邊歪頭一邊坐到帕斯托爾身旁】

SE 坐下的聲響（輕微）

【7】

帕斯托爾

「【稍微鬆了一口氣】嗯、就是這樣。這樣就好。

紙袋裡面？啊啊，裡面裝著餅乾哦。

我有一間喜歡的店舖，現在只會吃那裡的點心」

【女主角：「午飯就只有餅乾嗎？」】

帕斯托爾

「午飯只吃餅乾也沒什麼不好吧？

這跟在早飯時吃甜麵包沒什麼區別。

營養也是，基本上靠藥物就能補充……」

SE 紙袋摩擦的聲響

【1 面對面的距離】

帕斯托爾

「……怎麼了。為什麼要這樣死盯著我」

【女主角：「那個人叮囑我要確認你有在進食」】

帕斯托爾

「你說要確認……【不高興的語氣】被你這樣盯著瞧，我反而會失去食欲」

【雖然女主角看起來很擔心，但在帕斯托爾看來，她的表情只是面對“沒出息的傢伙”所展現出的失望】

帕斯托爾

「你那副遺憾的表情是怎麼回事啊。奧莉才不會露出那種表情」

【女主角：「可是我現在就露出了那樣的表情啊……」】

【背過臉去】

帕斯托爾

「厭食症什麼的。也不是什麼罕見的事吧？

【不安的語氣】……我變成這樣的大人
……讓你失望了嗎？」

【得到女主角的關心後，帕斯托爾稍微打起了精神】

【再次看向女主角】

帕斯托爾

「嗯？你會擔心我嗎。這就是獻身精神吧。

真不愧是姐姐。

嘛，也是呢。

如果奧莉在我身旁吃得津津有味的話，我或許也會產生食欲」

SE 把紙袋被推到女主角手中

帕斯托爾

「來，吃吧。
張開嘴巴。啊——這樣」

【女主角根據指示吃下餅乾】

SE 酥脆的咀嚼音

帕斯托爾
「好吃嗎？來，再來一塊」

【女主角：「帕斯托爾也必須吃才行」】

帕斯托爾
「先不用管我的事。來，吃吧」

SE 酥脆的咀嚼音

帕斯托爾
「不要吞下去，就這樣【深吻】」

【帕斯托爾品嚐女主角嘴裡的餅乾。女主角嚇得無法抵抗】

帕斯托爾
「嗯。很甜，很好吃……
吶，再讓我吃一塊。
張開嘴……為了我而咀嚼餅乾、讓它軟化。
然後，我就可以進食了」

SE 酥脆的咀嚼音

帕斯托爾
「【一邊親吻一邊說話】嗯……
再……把舌頭纏緊一點。
舌頭不要避開……！
你真笨拙啊……」

【就算女主角嘴裡已經沒有餅乾了，帕斯托爾還是繼續親吻她。過了 30 秒左右，才戀戀不捨地結束了親吻】

【3 一邊害怕女主角會對他產生抗拒，一邊在耳邊說話】

帕斯托爾

「你知道，我現在在想什麼嗎……？」

我腦裡不斷想著，要就這樣把你侵犯到一塌糊塗，讓你成為只屬於我的東西。

你害怕我吧？噁心到想逃跑吧？」

【女主角：「你喜歡我嗎？」】

【1】

帕斯托爾

「啊啊，當然喜歡。事到如今你才問這個問題嗎？」

對於 8 歲的孤獨少年來說，17 歲的少女就像女神一樣。

當我超越了持續沈睡的你的年齡時，我察覺到自身的嚴重扭曲」

【1】

帕斯托爾

「——那袋餅乾，是與你的容貌打扮、年齡相近的女人交給你的吧？」

這醫院雇用了很多像她一樣的女人。

你覺得她們擔任著什麼職位呢？是“奧莉”啊。

我準備了你的代用品，並讓她們照顧我。

而且……」

【3 在耳邊 以威迫性的語氣】

帕斯托爾

「每逢夜晚來臨，我都會把這些奧莉喚到房間裡粗暴地侵犯」

SE 女主角躲開

【1 稍微遠離】

帕斯托爾

「這樣你就明白了吧？跟我獨處是一件很危險的事。

剛才的親吻是學習費。

如果你不想被我做更進一步的事的話，不管以後誰拜託你過來也好，不要再靠近我了」

■第5軌 如你所願的關係

深夜，被職員苦苦哀求的女主角前往帕斯托爾的房間。

到達後，她聽見房間傳出混亂的騷動聲響。

SE 大量餐具的碎裂聲響

【16 向著門邊 稍微有點距離】

帕斯托爾

「滾出去！滾出去！滾出去！

誰也不準靠近我的房間！我才不需要你們這些傢伙！

不需要，我不需要！」

SE 門的開關聲響

SE 急忙慌亂地跑走的人們

【1】

偽奧莉

「是、是你……！太好了！你願意過來真的是太好了！

聽說你是真正的奧莉吧？

今天他的心情特別差勁，單靠我們實在是無計可施啊。

再這樣下去，帕斯托爾就會開始傷害自己了！」

【6 轉到身後 推一下女主角的背部】

偽奧莉

「拜託了，請想辦法安撫他吧……！」

SE 腳步聲

【9 在門邊傳來的聲音】

帕斯托爾

「【啜泣】不是這個……

我想要的、不是這個……不是這個……」

SE 門的開關聲響

SE 腳步聲

帕斯托爾

「【吃驚地】奧莉……？為什麼……」

【被奧莉看到自己亂發脾氣的模樣，帕斯托爾那夾雜著尷尬，羞恥，無力感和焦躁的情緒，最終化成具攻擊性的言語】

帕斯托爾

「你又是被醫院那些人拜託過來的？
他們對你說“院長不願意吃晚飯”嗎？
我明明已經說過那麼多次了，讓你別接近我！
你就那麼想被我侵犯嗎！？」

【女主角：「如果這樣做，帕斯托爾就願意進食的話，可以哦」】

帕斯托爾

「為……什麼……要這樣……【突然變得弱氣】不可能是“可以”吧？
不要讓我變得更加淒慘了。
不要再管我的事……！
我只是在胡亂發瘋而已，跟你完全沒關係……！」

【女主角：「但是……」】

帕斯托爾

「但是——什麼？」

SE 逐漸靠近的腳步聲

SE 壁咚

【9 轉到 1 至近距離】

帕斯托爾

「沒辦法放手不管嗎？因為對你來說我很重要？
不是吧……畢竟奧莉對誰都是如此溫柔。
如果你看到眼前有人在受苦，不管對方是誰，你都願意付出任何東西來拯救他！」

【女主角：「不是這樣的……」】

帕斯托爾

「沒有什麼好否定的吧！？
畢竟你從小時候開始就是那樣。

即使是在跟我在單獨相處的時間也好，只要別人過來叫你，你就會拋下我離去。
明明我只有你了……可是對你來說，我只是孤兒院裡眾多孩子的其中一員。
不要再假裝你有多在意我了。
明明你一點也不愛我……！」

【帕斯托爾調整了一下呼吸】

【1】

帕斯托爾

「【突然開始哭泣】……我並不希望你過來。
我知道……這不是奧莉的錯。
可是，我抑制不了自己……！
為什麼、會這樣……
【低頭。用雙手捂住臉】明明不想被奧莉看到我這副模樣……！」

【女主角抱緊帕斯托爾】

SE 衣服摩擦的聲響

【3】

帕斯托爾

「……喂，你在做什麼……！」

SE 掙扎

帕斯托爾

「奧莉，離我遠一點。
你這樣擁抱我的話……會讓我有所期待吧？
難道你還覺得我很重要嗎……」

【女主角：「很重要哦」】

帕斯托爾

「不對……不對、不對……
我想要的並不是“重要”這個字。
你明白我的意思吧……？
【孩子般的語氣】你是在假裝自己不知道嗎？
你無法將我當作男人看待……？還是不願意這樣看待我？

呐，我該怎麼做才能成為奧莉的男人？」

【女主角：「比如說，好好吃飯？」】

【1】

帕斯托爾

「【困惑的語氣】吃飯……？就這樣？
那樣就可以了？真的嗎？
你不會……後悔嗎？」

【女主角：「不會」】

帕斯托爾

「【稍微變得明快的語氣】我會乖乖吃飯的。
跟奧莉待在一起的話，我就能吃得下去。
明天早上，我們一起吃飯吧。
所以……所以啊……」

帕斯托爾

「【不安的語氣】如果我對你說『不要回去自己房間』的話……你會留在這裡嗎？
直到早上……留在這裡……跟我一起……」

【女主角：「可以哦」】

帕斯托爾

「真的嗎？呐，你明白我的意思吧？
就算跟我發生關係也可以……是這種意思吧？」

【女主角點頭】

【帕斯托爾察覺到：女主角雖然沒對自己抱有戀愛之情，但她還是基於過去的羈絆，選擇獻出自己的身體。雖然帕斯托爾為此感到既痛苦又悲傷，但是他無法拒絕主動送上門的點心】

【1 至近距離】

帕斯托爾

「……我可以吻你嗎？」

【女主角：「可以哦」】

【一邊輕吻一邊說話，漸漸地陷入了深吻中】

帕斯托爾

「……嗯……喜歡……我喜歡你……喜歡……
姐姐、姐姐……嗯……」

【深吻 30 秒左右】

【7 一邊輕吻耳朵一邊說話】

帕斯托爾

「呐，我們到床上吧。
不需要去洗澡什麼的。反正我已經洗過了。
而且，我最喜歡……奧莉的味道了。
來，到這邊……」

SE 移動到床上

SE 床架嘎吱嘎吱的聲響

【壓在床上的女主角身上】

【1】

帕斯托爾

「我可以脫掉你的衣服嗎？」

SE 脫掉襯衫（鈕扣）

SE 脫掉裙子

SE 床架嘎吱嘎吱的聲響

【1 稍微遠離 盯著女主角的身體】

帕斯托爾

「好漂亮……真的、就跟以前一模一樣……
會讓我回想起過去……
小時候，我們一起洗過澡吧。
那時候，我對第一次看到的女人的身體……感到心跳不已。
既溫暖又柔軟……讓我產生了獨佔欲。
但是，我害怕被你討厭，所以不敢說出這樣的任性話……」

【帕斯托爾再次壓在女主角身上】

SE 床架嘎吱嘎吱的聲響

【3 至近距離】

帕斯托爾

「你在緊張嗎？畢竟是第一次做這種事啊。

我也很緊張，心臟跳個不停。

沒事，我會溫柔對待你的。

我要觸摸你的胸部了哦？這裡、你看……

溫柔地撫摸過之後，再揉捏一下的話——吶？很舒服吧」

帕斯托爾

「好可愛的聲音……好可愛……好可愛、好可愛……

你喜歡我觸碰你哪裡呢？你想讓我怎麼做？

告訴我吧。奧莉想讓我做的事情，我全都會為你而做。」

SE 女主角覺得很癢而掙扎的聲響

帕斯托爾

「嗯……？怎麼了？耳朵很癢嗎？

這樣啊，你的耳朵很弱呢。

你知道嗎？耳朵也算是性感帶的一種。【吹氣】

看，你忍不住顫抖了一下吧？

吶……我們來試一下，你是否可以單靠耳朵就高潮」

【舔耳 30 秒左右 一邊舔耳一邊交替說著「喜歡」和「好可愛」】

SE 女主角扭動身體

【1】

帕斯托爾

「嗯——？已經忍不住了嗎？不行了？

這樣啊。那麼，我就好好觸碰你會覺得舒服的地方吧。

張開腿」

SE 體勢轉換導致床架嘎吱嘎吱的聲響

SE 水聲

【1】

帕斯托爾

「啊啊——都溢出來了。

我要把手指插進去哦。

不要緊張……如果你覺得很痛的話，我馬上就會停手」

SE 緩慢的水聲

【7 至近距離】

帕斯托爾

「你看，不痛吧？

你能感覺到嗎？每當我這樣在你耳邊說話，你的裡面就會一下子絞緊」

【一邊輕笑一邊說】

帕斯托爾

「不是哦。我並不是覺得有趣。

而是覺得很高興。

因為我知道你的反應並非演技，而是真的變得舒服起來了」

【一邊親吻耳邊一邊安穩地呼吸 10 秒左右】

帕斯托爾

「已經快要高潮了？可以哦，讓我看你高潮時的模樣吧。

讓我看你以我的手指、我的聲音、我的身體變得舒服的模樣。

好可愛、好可愛、好可愛……」

SE 床架嘎吱嘎吱的聲響（強烈）

SE 水聲停止

【帕斯托爾看著緊緊依偎住自己的女主角，第一次感受到接近優越感的庇護欲，萌生出溫柔之心】

帕斯托爾

「【非常溫柔的語氣】啊啊……乖孩子乖孩子。

雖然是第一次，你卻順利高潮了呢。

沒事吧？剛才會覺得痛嗎？

太好了……接下來我會讓你更舒服的。

我們一起變得舒服吧？呐？」

帕斯托爾

「來，抱住我的脖子。緊緊地——。

【以撒嬌般的語氣低語】對我說喜歡吧。說會永遠喜歡我」

SE 觸碰表面的水聲

【帕斯托爾緩慢地插入女主角裡面】

帕斯托爾

「慢慢吐氣、慢慢地……」

SE 插入音

【1 轉到 3】

帕斯托爾

「【一邊忍耐一邊說話】你……看？

你能感覺得到嗎？我正在逐漸進入裡面。

啊啊……好溫暖……好舒服……

啊、啊……姐姐……姐姐……」

SE 肉體碰撞的聲響（輕微） 過了一會之後突然加速

【用勉強能聽見的音量，像是在說夢話一樣】

帕斯托爾

「喜歡、喜歡、喜歡……我愛你……啊、啊啊……

這樣絞緊的話……不行啊……會讓我馬上就……

不行、不行……好舒服……啊、啊啊……！」

【在最後關頭死命忍耐著的呼吸聲 下一句台詞進入結尾】

【3】

帕斯托爾

「嗚、啊……我要射了……！要射了……

一起……吧？一起高潮吧？一起、一起……

啊、啊啊……啊……！【結尾】」

【處女處男在初體驗結束後互相擁抱的事後氣氛】

【3 投入較少感情 以自然的感覺說話】

帕斯托爾

「哈……哈……」

【突然笑了出來】啊啊……我真幸福。

我沒去死真的太好了。

沒有放棄，真的太好了……」

【女主角：「這就有點誇張了吧」】

帕斯托爾

「完全不誇張。

我感覺自己已經得到了世界的全部。

至今為止一直都是空洞洞的位置，現在已經快要撐破了……

我會因為不想失去這份感情而感到害怕」

【女主角：「沒事的，我會陪在你身邊哦」】

帕斯托爾

「……真的嗎？你會一直陪在我身邊嗎？

你不會……過去別人那裡？

你能成為只屬於我的奧莉嗎？」

【女主角：「嗯。我可以」】

帕斯托爾

「約、約好了哦……！？」

我真的會相信【被女主角親吻 中斷台詞】」

【深吻 10 秒左右】

帕斯托爾

「哈……啊……我想，就這樣一直親吻下去。

直到早上，一直……這樣親吻……

我愛你……我愛你……我愛你……」

■第6軌 真相的碎片

女主角總算和帕斯托爾成為了戀人。

正在渡過平穩的每一天時，突然有一名陌生青年敲響了女主角病房的窗戶。

青年表示女主角的記憶被竄改過，並且說服女主角前往約定好的地點與他碰面，他會出示證據。

時間：晚上

位置：病房

SE 敲響窗戶的聲響

SE 女主角的小跑步聲

SE 急忙打開窗戶

【因為窗戶開得太急，瑪爾斯差點掉了下去】

SE 樹枝摩擦的聲響

【9】

瑪爾斯

「嗚哇……！好險好險！

那麼用力地打開窗戶的話，會讓我掉下去哦……！

這裡可是二樓啊……！」

SE 從窗戶進入房間

SE 從後方關上窗戶

【9】

瑪爾斯

「啊、你被嚇了一跳嗎？也是呢～

但是你看起來很精神呢，那就太好啦。

奧莉小姐不見了以後，我這邊可是起了大騷動呢？

老大只會不斷哭喊著，完全派不上用場啊，而且維斯克先生還以為是老大把奧莉小姐藏起來了……」

【女主角：「那個……請問你是誰？」】

瑪爾斯

「呃？你問我是誰……雖然我知道你在生氣啦，但是你這樣說還是會讓我很難受欸！明明我是過來救你的……」

【女主角：「救我……？」】

瑪爾斯

「【困惑的語氣】……你真的不記得了嗎？莫非，帕斯托爾院長調整了你的記憶嗎？」

【女主角：「調整記憶……？」】

瑪爾斯

「帕斯托爾院長他啊，可以消除人的記憶哦。
據說是透過抹去想遺忘的記憶，從而調節精神狀態的治療手法呢。
那些有錢人好像也很重視這個技術……
所以他平常才會用面紗遮住雙眼吧」

瑪爾斯

「真讓人煩惱啊……那麼，你真的不知道我是誰嗎？
維斯克先生跟哈蘭老大的事也不記得了嗎？
然後……只留下了對帕斯托爾院長有利的記憶。
你在這幾個月期間，一直都留在這裡嗎？」

【女主角：「可是，我是在一星期前左右才甦醒的啊……」】

瑪爾斯

「一星期……你在說什麼呢！？
由奧莉小姐從老大那邊逃出去的時候算起，已經過了整整一個月了！
這樣說，你身處這邊時的記憶大多都被消除了？
這是在開玩笑吧……那個人……竟然會做到這個地步……」

瑪爾斯

「從這裡逃出去吧。
雖然老大也不是什麼正常人，但總比帕斯托爾院長好。
總之先從這裡逃出去，出去之後才思考以後該怎麼辦吧」

SE 逐漸靠近門旁的腳步聲

瑪爾斯

「嘖……有人過來了……！」

總之，請你明天過來信上所寫的地方」

SE 打開信紙的聲響

【9 一邊說話一邊背對女主角】

瑪爾斯

「我和老大會想辦法讓奧莉小姐從這裡逃走的。

詳細內容都寫在信上……那麼我先走了！」

SE 打開窗戶

SE 樹枝摩擦的聲響

SE 跑走的腳步聲

SE 敲門聲

SE 開門

【13】

帕斯托爾

「……怎麼了？為什麼要打開窗戶呢。

你也該考慮一下季節才好，很冷吧？」

【女主角：「我才該問你怎麼了？在這種時間過來」】

【9】

帕斯托爾

「……不行嗎？不可以在這種時間拜訪戀人的房間嗎。

工作那邊終於穩定下來了。

讓我稍微撒一下嬌也沒所謂吧？」

SE 關門

SE 逐漸接近的腳步聲

SE 坐在沙發上

【10】

帕斯托爾

「來，坐在我旁邊。我要膝枕。快點。」

SE 女主角的腳步聲

SE 坐在沙發上

【1 一邊躺下一邊說話】

帕斯托爾

「呼——……好累」

【帕斯托爾躺在女主角膝上】

【1 從下往上看】

帕斯托爾

「……發生什麼事了嗎？你看起來很沒精神」

【女主角：「總感覺好像忘記了什麼事情」】

帕斯托爾

「嗯——……？」

嘛，畢竟奧莉很健忘呢。

如果想不起來的話，應該也不會是什麼重要的記憶」

【女主角：「但是……」】

帕斯托爾

「噓……奧莉。看著我的眼睛。」

SE 彈了一下手指

【女主角呆住了】

帕斯托爾

「【輕笑】……哈哈！好傻的表情。

沒事的。

我只是彈了一下手指而已。

我想，你可能會因為驚嚇而回想起什麼來」

SE 連續彈兩次手指

帕斯托爾

「我從以前開始，就一直這樣想著。
如果彈手指能像是魔法一樣，讓我在所有事情上都如願以償就好了……
你還記得嗎，小時候，你唸過給我聽的睡公主繪本。
故事裡出現過森林的魔法師吧？」

【女主角：「發生了讓你覺得不如意的事情嗎？」】

帕斯托爾

「淨是一些讓我不如意的事情啊。
就連自己決定好的事也無法遵守。
明明已經決定了，絕對不能跟那些傢伙一樣……」

【女主角：「那些傢伙……？」】

帕斯托爾

「沒關係，你不需要明白。
無論是別人的事、還是其他什麼事也好……你完全不需要明白。
只需要看著我就可以了。
——吶，吻我。【輕吻】」

帕斯托爾

「謝謝。
我愛你，奧莉。我愛你。
我只能向你確保……“僅有這份感情”是真實無妄的……」

■第7軌 夢中魔法的覺醒之時

女主角根據瑪爾斯的信前往他所指定的地點，然而一到達目的地，門就被鎖上了。在裡面等待著的是帕斯托爾。

女主角得知自己被帕斯托爾操控記憶、無意中按照了他所計畫的那樣行動。

絕望的女主角被情緒激動的帕斯托爾強姦。

時間：晚上

【女主角跑去瑪爾斯所指定的房間】

SE 在走廊跑動

SE 悄悄地開門

SE 緩慢地在房間走動

【15 從遠方】

帕斯托爾

「——如果你是在找瑪爾斯的話，他不在這裡哦。」

SE 女主角嚇了一跳

【女主角：「為什麼你會在這裡？」】

【13】

帕斯托爾

「為什麼……？」

……誰知道呢」

【女主角：「我才該問你怎麼了？在這種時間過來」】

SE 逐漸接近的腳步聲

【1 至近距離】

帕斯托爾

「呐……奧莉覺得是為什麼呢？」

SE 女主角背後的門被關上了

SE 上鎖的聲響

SE 女主角慌張地衝向門旁

SE 用力敲門

【1 在門的另一邊傳來嘲弄般的語氣】

偽奧莉

「真遺憾啊——！

在帕斯托爾說可以之前，我都不會打開這扇門哦——」

【帕斯托爾悄悄地從背後安撫慌亂的女主角】

【4 從背後在耳邊】

帕斯托爾

「【寵溺的語氣】噓……冷靜下來，沒事的。

不要那麼害怕。

我們是戀人吧？吶？」

【女主角：「為什麼要把我關起來？」】

【4 轉到 1 在最後一句台詞讓女主角看向自己】

帕斯托爾

「你問我為什麼……因為，不把你關起來的話，你就會逃跑啊。

如果你逃走了，那就不能繼續治療了吧？

來，朝向我這邊。看著我的眼睛」

SE 女主角開始掙扎

【女主角閉上眼睛】

帕斯托爾

「【焦急的語氣】為什麼要閉上眼睛啊……！

你不願意看我的眼睛嗎？

討厭我到不想有任何眼神接觸的程度？

【苦笑】……也是呢。

所以才會像這樣，一次又一次、一次又一次地想從我身邊逃跑……」

【女主角：「一次又一次？」】

帕斯托爾

「對……一次又一次。

要讓我來告訴你，這是你第幾次想從我身邊逃跑嗎？」

【3 在耳邊低語】

帕斯托爾

「正好是第十次了。真是個輝煌的紀念日啊」

【2】

帕斯托爾

「明明你跟我約好了，要一直留在我身邊。

明明我那麼信任你……明明我曾想要信任你……。

無論重來多少次也好，你還是會打算拋棄我」

帕斯托爾

「為了被你所愛，我什麼都試過了。

每次你逃走的時候，我都會拼命去想到到底是哪裡出錯了。

然後再次重來，嘗試取悅你……。

明明這次一直都很順利。明明完全沒有失敗過……！」

【1 像是在強忍眼淚一樣】

帕斯托爾

「然而你還是被哈蘭唆使，想從我身邊逃去。

早知道事情會演變成這樣的話，我就不會要什麼餅乾了……！

我並不想跟你接吻！

我並不想和你擁抱！」

【冷漠地，像是在責備女主角的語氣】

帕斯托爾

「憐憫和自我犧牲。

傲慢和冷酷。

這就是你的病症。

你無法停止憐惜他人。

卻會因為不肯接受他人的依存而將他置之不理。

給予可悲之人希望後，再奪取、破壞他們的希望。

這樣做很快樂嗎？」

【女主角：「我沒有做這樣的事……！」】

帕斯托爾

「【你有這樣做吧！？你正在這樣做啊……！

【甜蜜的語氣】——但是，就算如此也沒關係哦。
畢竟我早就壞掉了……從最初開始就已經壞掉了」

【1】

帕斯托爾

「我沒事的。

只要再重來一次就好了。無論需要重來多少次也好。
現在的事也是，到了明天早上你就會忘記了……我會讓你好好忘記的……
我會當作一切都沒發生過的，所以……」

SE 撕破衣服的聲響

【女主角發出悲鳴，拼命掙扎】

SE 拼命掙扎的聲響

※黃色標註的部分為「女性音聲部分」，會有無聲版本

【13 從門的另一邊】

偽奧莉

「不要這樣大吵大鬧嘛。

沒事，他會好好讓你舒服的。

啊——啊，如果能被允許的話，真想代替你啊」

【3 對著女主角背後說話】

帕斯托爾

「閉嘴！奧莉才不會說出那種話！」

【13 從門的另一邊】

偽奧莉

「啊哈哈！

【溫柔大姐姐的語氣】抱歉哦帕斯托爾。

抱歉。不要生氣嘛，乖孩子」

【1】

帕斯托爾

「【急躁的語氣】可惡……那些傢伙……！」

【取悅般的語氣】抱歉，奧莉。

之後我會好好斥責她們的。」

帕斯托爾

「不要亂動……！」

我們接吻吧？吶？

嗯……【壓抑著的深吻】」

【13 從門的另一邊】

偽奧莉

「大家，噓……！」

他們好像在接吻哦……！」

【1 一邊親吻嘴唇一邊說話】

帕斯托爾

「我不會像哈蘭那樣粗暴地對你做出過分的事。

我會很溫柔的。

如果奧莉討厭的話，我不插入也可以。

只要奧莉能用我的手指變得舒服……

只要你讓我聽見你那夾雜著哭泣的甜蜜呻吟……」

【13 從門的另一邊】

偽奧莉

「那我們也來模仿一下吧——」

SE 一拳打在門上

帕斯托爾

「別再插嘴說話了！」

我剛才就說了你們很吵啊！」

【13 從門的另一邊】

偽奧莉

「知道了——（偷笑聲）」

帕斯托爾

「我們到床上去吧。

你也不想就這樣站著吧？」

【女主角沈默不語地左右搖頭】

帕斯托爾

「不想到床上？

不想讓我溫柔對待你？

你想讓門外那些傢伙們，聽見你那可愛的聲音嗎？

那麼就這樣，在這裡站著……

讓我親吻你的全身吧【親吻頸脖附近的位置】」

SE 掙扎

【1 從下方說話】

帕斯托爾

「【一邊舔吻胸部一邊說話】

不要哭，奧莉。不要哭。

很舒服吧？

乳頭也逐漸變硬了」

【1 從下方說話】

帕斯托爾

「【一邊舔吻胸部一邊說話】

你喜歡被這樣，一邊吸吮一邊用指甲撥弄吧？

你在顫抖……單靠胸部就要高潮了嗎？

可以哦，我會讓你高潮的。

我不會對奧莉使壞的」

【暫時舔舐胸部 秒數隨意】

【帕斯托爾注意到女主角的膝蓋顫抖，眼看著快要倒下了】

【1 轉到 3】

帕斯托爾

「嗯……？已經難受到無法繼續站著了？

來，抱住我的脖子。萬一摔倒了會很危險哦」

SE 衣服摩擦的聲響

【3 一邊舔咬耳朵一邊說話】

帕斯托爾

「很著急嗎？想讓我快點插進去嗎？」

沒事的，你不用說出口也可以的。我全都能明白」

SE 解開皮帶的聲響

帕斯托爾

「來，抬起腿」

SE 觸碰到入口處的水聲

【3 稍微遠離】

帕斯托爾

「啊——啊……這裡、已經濕得一塌糊塗了……」

彷彿稍微用力一下，就能馬上進入到深處了」

SE 活動身體

【3 至近距離】

帕斯托爾

「噓、噓——……乖孩子，別亂動了。」

很快就會結束的，只需要稍微忍耐一下。

放鬆。慢慢地。慢慢地……

【插入】啊啊……！」

【帕斯托爾察覺到女主角的敏感度明顯比以前進行和姦時來得要高很多。他對自己心中塑造的女主角形象和現實之間的差異苦笑了起來】

帕斯托爾

「裡面……絞得好緊。」

啊啊……原來是這樣嗎……

你喜歡被這樣強行侵犯啊」

SE 抽插的水聲和肉體碰撞的聲響

【一邊抽插一邊說話】

帕斯托爾

「奧莉的身體，已經記住了……
不是記住我的，而是那些傢伙的身體、那些傢伙的形狀……！
哈、哈……啊啊……可惡、可惡……！
我不會把你交給別人的……不管是誰、不管是誰也好……！」

【在耳邊呼吸大約 30 秒 情緒逐漸高漲的感覺】

SE 抽插的水聲和肉體碰撞的聲響

【3 開始在耳邊哭泣】

帕斯托爾

「對不起，奧莉……對不起、對不起……！
我喜歡你、喜歡……真的很喜歡……
啊、啊啊……抱緊我……用力地……
立起指尖……抓住我……就像是要讓我出血一樣的力度……對、啊啊……！
就這樣、深入我的皮膚……我愛你……我愛你……！
啊、啊啊……要射了……！【結尾】」

【帕斯托爾調整呼吸，女主角那僵硬著身子、緊緊閉著眼睛的身姿，讓他感到心痛】

【1】

帕斯托爾

「……你又閉上眼睛了呢。
不想忘記嗎？想記住自己被我侵犯過？
為了不會忘記想逃出這裡的心情？
……這樣啊。這樣嗎……嗯……可以哦，這樣也可以。
如果奧莉想那樣做的話就沒辦法了」

SE 帕斯托爾稍微整理了一下身上的衣服

【9 牽起女主角的手】

帕斯托爾

「但是，如果你真的不打算忘記一切的話，我必須先告訴你一件事。
——來吧。讓你看看我的秘密」

SE 開門聲

SE 腳步聲淡出

■第8軌 嶄新的魔法

從病房移動去地下室

SE 腳步聲（地下室）

【9 在女主角前面走動】

帕斯托爾

「這間地下室是我的研究室。

在大約一星期前，我得到了一個不錯的實驗樣品」

SE 開鎖的聲響

SE 打開沈重的鐵門

SE 鎖鏈的聲響

【12 一邊催促女主角進去，一邊說話】

帕斯托爾

「讓我來為你介紹一下，這是實驗樣品——瑪爾斯」

【9】

瑪爾斯

「【害怕的語氣】救救我……請救救我……

拜託你了……請放我出……鳴……」

SE 女主角膽怯地退縮

【6 在背後 耳邊】

帕斯托爾

「你以為這傢伙來救你，是發生在昨天的事嗎？

其實已經是整整一星期前的事了。

這一星期實在是太忙碌了，讓我有點睡眠不足。

我問了他是怎麼侵入到醫院裡後、把他的手腕切下來送到哈蘭那裡、然後讓他那切斷的手腕再生。

奧莉也已經來過這裡好幾次了。當然你什麼也不記得」

SE 帕斯托爾逐漸走向瑪爾斯的腳步聲

SE 鎖鏈的聲響

【9】

瑪爾斯

「不……不要、不要過來……不要啊……！
我已經受不了了！奧莉小姐，請讓他住手！
拜託了，拜託你了……！」

【9】

帕斯托爾

「我已經對你說過，不許在未經我許可的情況下對奧莉說話吧？
我要懲罰你。——把你的指甲拔下來。首先是尾指」

SE 拔指甲

瑪爾斯

「啊啊啊啊啊啊啊！」

帕斯托爾

「因為你對她說了兩次話，所以我要再拔一塊」

瑪爾斯

「不要、不要、不要啊……！」

帕斯托爾

「要恨就恨你的老大哈蘭吧。
他明明知道我是什麼樣的男人，卻還是把你送了過來——【拔下來】」

SE 拔指甲

【哭喊著】

瑪爾斯

「嗚哇啊啊啊啊啊！啊、啊啊……」

【女主角：「住手！」】

SE 女主角撲向帕斯托爾

【1 一邊看著撲入懷裡的女主角一邊說話】

帕斯托爾

「哦……！不要突然這樣飛撲過來啊奧莉。很危險啊？」

【女主角：「為什麼要做這種事……！？」】

【1 一邊看著瑪爾斯一邊說話】

帕斯托爾

「你問我為什麼……這是復仇啊。

哈蘭給奧莉灌了藥，監禁起來不斷侵犯。

而瑪爾斯則是負責照看和監視奧莉。

然而，他好像也有“偷吃”你。

這並不是我的猜測，而是奧莉告訴我的。

那是很難受的記憶吧？所以我才讓你遺忘了。

但是這傢伙卻漫不經心地出現在醫院裡，打算帶走奧莉。

怎麼樣？你也想挖出他的眼珠來嗎？

不想？是嗎。不過，反正拷問也沒什麼樂趣可言」

【帕斯托爾抱緊女主角】

【一邊從背後抱緊女主角一邊說話】

帕斯托爾

「老實說，我也快玩膩了。

所以打算把這個實驗體處分掉……

你覺得我應該如何處分呢？

如果奧莉希望的話，我可以把他的傷口完全治好，消除掉他痛苦的記憶，然後還給哈蘭那邊」

【女主角：「那樣就好！就這樣做吧！」】

【4 一邊親吻耳朵一邊說話】

帕斯托爾

「好啊。

如果奧莉願意忘記一切，再一次和我從最初重新開始的話，那我就會幫助這傢伙」

SE 在帕斯托爾懷裡轉換方向

【女主角直視帕斯托爾的眼睛】

【1】

帕斯托爾

「你完全沒有猶豫啊。
為了守護他人……你真的願意獻出一切啊。
就算是面對不喜歡的男人，也能獻出心、身體、還有全部……」

帕斯托爾

「【自言自語】如果你向誰都能獻出一切的話……那就對我……
如果誰都可以的話……就把我放在第一位吧……」

【1】

帕斯托爾

「奧莉，看著我的眼睛。
當我彈一彈手指後，你就會回到瑪爾斯還沒來過病房時的狀態，對之後所發生過的事一無所知。
——晚安，我的睡公主」

SE 彈手指的聲響

■第9軌 大團圓結局

女主角完完全全成為了帕斯托爾的戀人。

每天都毫無疑問地與帕斯托爾過著幸福的日子。

時間：晚上

位置：臥室

【7 在耳邊低語】

帕斯托爾

「——吶。

以前，我們一起創作過繪本的後續故事吧。

最近，我一直在思考那個故事的結局。

魔術師所做的壞事被公主發現後的故事。

公主很生氣，打算從魔術師身邊逃走。

所以魔術師再次讓公主入眠，將她困在了自己的屋子裡。

魔術師很幸福。

能夠每天都看到公主的睡顏，他真的非常幸福。

然而，他卻再也無法看到公主真正的笑臉了。

這讓他非常悲傷……非常悲傷……」

帕斯托爾

「不可以嗎？你不喜歡這種故事展開？

那麼，奧莉會想要怎麼樣的故事呢？

公主原諒了魔術師，兩人一起長久地生活下去……之類的故事？

【輕笑】果然呢。

真的……如果能那樣就好了……」

帕斯托爾

「沒事的，因為公主一定是在作幸福的夢。

感到悲傷的只會是魔術師而已。

所以這是大團圓結局啊。

沒有比這更快樂的大團圓結局了。

畢竟，現在奧莉很幸福吧？

嗯……我也很幸福。

我愛你。

我可愛的睡公主【在臉頰上輕吻】」

END

製作人員

劇本：BoneCage

插畫：綾峰けう

音響監督：今泉雄一

音響效果：安藤由衣

錄音調整：藤田直美

音響製作：株式会社無色

音響製作單獨：司馬明德

翻譯者：月映

(twitter@sen63018708//微博@喵嗚咽醬)