



Artworking
- Ayayo 1.5 Renovation -

Vol.2 16Bit/PC9801

ProjectRepadars



【公式サイト制作】



(ヤケクソになって作ったトップ画像)

(捨てられた)

ひとまず移植版の制作は何とかかなりそうだったの
で、公式サイトやら Twitter やらを立ち上げて広報
を始める事になった。

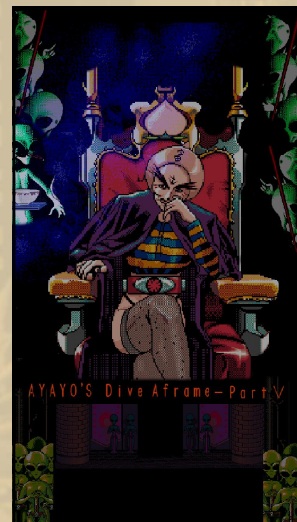
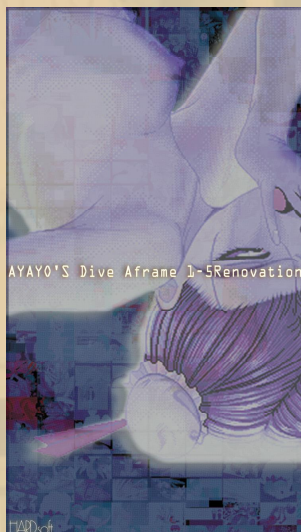
が、しかし頼みの広報部 HARD なお兄さんは
代の定年間近なお方で、Windows の使い方でさ
え不確かな感じで有る。

出戻りの娘さんはかなり詳しいらしいので、当初
は娘と連絡をどうと言う話になったが、あやよさ
んの**家族ぐるみのお付き合い**は全力でご遠慮させ
て頂きたく、それは辞退させて貰って、何とか使
い方のレクチャーを MR..M がデスクトップオンラ

イン操作で行う。ドメインは既に大昔に取得済み
との事で、用意された **hardsoft.jp** の移管処理を行
った。
サイトの運営はサークルのと同じサーバー会社に
依頼し、バナーや Web 素材をお兄さんに渡す事で
仕上がっていった。やけに順調に進むので、恐ら
く**娘さんが作業をしている**と思われるが、気にし
ない事にした。



*制作したバナー画像



***制作Web配布壁紙とYoutube素材**

あやよさんとトモコさんではなく、個人的な趣味により「佐川春麗」がスマホの壁紙を飾る事となった。

宇宙大王は、右下は細かくドット絵を打ち直すなど面倒な処理を施した。イベントで壁紙を見せてくれたら景品進呈を行った際、ユーザーが壁紙にしていたのはあやよさんより圧倒的に**覚悟完了**が多かった。



-Refrain Contents-



2018年はあやよさん以外にも様々な商品が復刻された年でもあった。
開発の合間にお世話になった商品を
いくつかご紹介!

メインの購入場所はOPA!
セブンイレブンも入っているぞ!

東洋水産
復刻版「赤いきつね」と
「緑のたぬき」

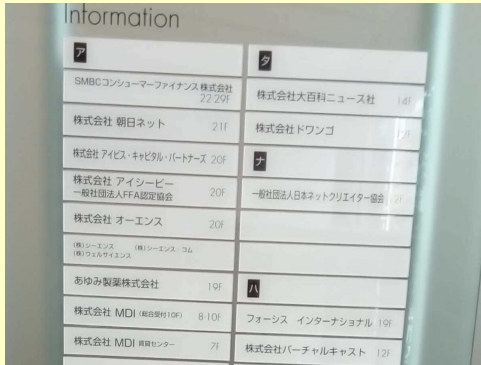
パッケージだけではなく当時の味も再現し、今と違って味が薄かったり唐辛子がない等、かなりの再現度!



*エースコック
「大盛りいか焼きそば」

今でも似たような商品が発売されている人気復刻。昔感じたイカの小ささを
思い起こす!

【ニコニコ本社に
呼ばれた話】



しかし、お兄さんはゴルゴムがどうかとよくわかんないし関係ないかなって事を言い出したので、何故か当方がニコニコ本社に誘致される事となつた。

初めてみる銀座の景色、初めての歌舞伎座。

伎座ビルのニコニコ本社に殴り込みをかける。自分でも何を言っているのかわからないが、

と受付のお尻がキュートなお姉さんに伝えると、満面の笑顔でお待ちしておりますと、告げられるはずもなく、怪訝そうな顔で内心「誰だよめんそれって」と思われながら、少々確認しますのどと伝えられた。

なんかエライ人達とライターさんとで、性の欲望

18

攻めておけばあやよさんの魅力満載、突撃ニコニコ超会議」な企画書を手に、あやよさん関連の資料を手渡して座談会のような話は進んでいく。

秘書の方がキツコーマンではない烏龍茶のペットボトルと紙コップを持参して、それを飲みながらお互いに挨拶をしていく。

が、ニコニコな名刺を頂戴したのに手持ちはアイドルマスターな超絶ダメな方な音無小鳥と申しますな名刺を交換する事となり、呼吸が止まる瞬間を目撃したがスルーした。



何でも、アイマス♫の方をニコニコ本社にお招きするのは**史上初めて**らしく、不幸にも私が第一号となったため、今後どんな凄腕の♫が現れても二番煎じとなるであろう。ついでに言うと、インディーズゲームサークルに対するインタビュは東方プロジェクトと **ZUN** 氏 Undertale のトビーフォックス氏 ProjectRepardars の

めんそーれ♫という、決して並べてはいけない三人目に君臨したらしい。

いやもう、全力で土下座レベルでは有るが、エライクリエイター関係との鍋を突き合うやり取りは艦長経由で慣れているので、何かもうわりと気にしなくなってきた。企画書のおかげかライターさんの実力か、会議予定時間を大幅に過ぎた会談は終了となり、作成された記事は **studio** ジブリを通り越して**ランキング一位**に君臨する事となった。

ランキング

 <p>フロッピー時代の怪作エロゲーが再版へ、裏には「失われし16色ドット技術」の伝承。 『はっちゃけあやよさん』再版の謎に迫る</p>	 <p>【検証:東方Project】ハケ岳を吹き飛ばした霧雨魔理沙のマスターズパークは石油24億1分のエネルギー!? 柳田理科雄が『東方』の能力をマジ分析【空想科学ゲーム読本】</p>
 <p>同人PCギャルゲー『ネコぱら』が170万本の大ヒット! 売上の9割が海外、ヒット理由は猫だから? 【インタビュー:イラストさより氏&シナリオ家 〇〇氏】</p>	 <p>スタジオジブリの新社長就任の案内状を(なぜか電ファミで) 特別に公開! 鈴木敏夫氏に見る“一流のプロデューサー”たるゆえん</p>

【開発室始動!】



(飾られるのは月庵とモーニング娘のポスター)

告知も済んで、いよいよ製作も本格的に。と言う事で、スケジュール調整も済んだので Project repadars のサークル開発室で**製作合宿**を行う算段となった。

場所は駅近郷と立地は良いが、時折道路の花に話しかける方や犬の鳴き声を発しながら散歩をする方が多く集う謎の場所。一見するとお家賃も高そうに見えるが、実は平均3万円台とお安く、しかし駐車場を借りる場合は空きが出るのに3年待ちで**月額二万円以上**という人が住むより車を置く方が高くなる地形に位置する。

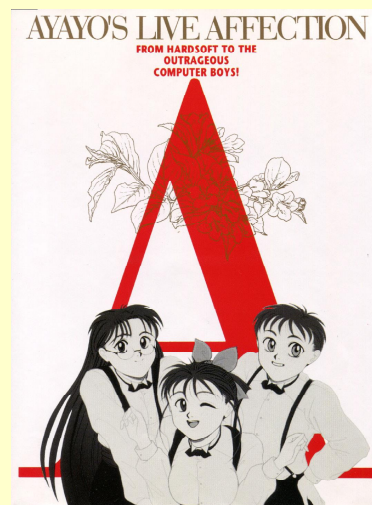
パソコンや機材も完備しており、制作には拔群の環境と言えるような気がしなくても無いが、問題点としては夜になると居酒屋満載でファミレス的な物は駅の反対側に回らないとない事だった。



だが、ちょうどあやよさんの製作開始と同じくオープンしたデパート**高崎 OPA**があり、しかも営業時間は23時迄とナイスですね川口さんな勢いである。

が・・・、

OPA と言うのは**中身はイオン**で、深夜に買えるお惣菜は安心安全産地不明のトップバリュ宣言を備えていた。館内には様々なインスタ映えをする



【あやよさん復刻 計画その2】



つものように冒頭のエッチシーンですらないワンカットである。時間にして早送りをすればすぐに終わる程度の日常会話であり、**OP**を見ないという方も多い中での技術の推移に、なぜそこに力を入れた感が溢れていた。

ついにやって来たシリーズ本編。主人公「佐川春麗」のご登場である(違います)。何と言ってもウキウキの時間。アニメーション作画枚数が一気に3600枚とか跳ね上がって、パッツ班の Irupa-naLabel

先生は殺意を抱いた目つきになつてきたが、よくある話である。

まあ、あやよで作画枚数が1500枚程だったのに対して、二倍以上となった制作がそんな簡単なモノではなかったのは言うまでもない次第であった。**最大の難所は、い**



校舎前に置かれた小便小僧の前で、あやよさん達が転校生の「佐川春麗」を案内するイベントなのだ、まず、あやよ・トモコ・春麗・友紀の**四人が同時に画面上に登場し**、友紀以外の三人は常に瞬きのモーションを入れている。



更に背景では、小便小僧が噴水のように水を流しているのだが、**恐ろしい事に**四人のモーションの制御時間を遮らない形で常に一定の間隔で小便小僧は放水作業を繰り返すのである。

つまり、あやよさん達4人

お絵描き画廊伝説！



**開発の合間にボールペンで書いていた
めんそPのイラストを掲載**

一部は公式の特典にもなっているので、
一次創作になるのか二次創作になるのかよく分からなく
なって来ているv



ついに、一行は宇宙へと飛び出したと同時に開発室もあやよいの制作へと突入した。

しかし、ここで制作現場を揺らぎかねない一大事件が起こってしまったのである。

作画枚数4,500枚を超え、美少女戦士セーラームーンより作画枚数が多いと言われるあやよいのアニメパーツ制作班だったA君が「もうやってられるかwww」と言



【あやよさん復刻計画その3】



に残して失踪してしまったのである。

それはもう、昔のサークル主催がちゃぶ台の上にお盆が置かれたまま失踪して**音信不通**になって、20年くらい経ってから大手企業の採用担当として人事部のH氏と紹介されていたのを思い起こすような見事な縁切り侍であり、連絡の取りようがないというか、そつとしておいてやるべきだろうと言うか、まあ、こんな訳の分からない作業を延々とさせられていたら現実に帰りたくなるのも事実でしかないというか、差し入れが「**ミンナミン**」だったのがいけなかったのではないかと思うが、結果として数年後に連絡は取れたがその辺りに関しては**割愛**させて頂いた。

話はそれだが、具体的にA君が自我を放り投げてしまいたくなった作業工程がどこかと言えば、トモコさんの**例のスターマンシーン**である。

このシーンでは、約20枚のCGイラストを使用したアニメーション処理がされていて、およそ一秒