スパンキング白書
EDITORIAL

VOL.6
Yukiha

おしおき道具はお好き？

Aimez-vous
l'outil de fessée?

道具の力を用いれば
あなたのおしおきも
可能性無限大！

さてさて、今回一緒に作る革鞭は、「マルティネ」です

フランスのフロッガーで

かわいいでしょ♡

威力もそこまで強くない

ドイツでは7つの尾を持つ「ジーベンシュトリーマー」とも呼ばれます

7尾

限らないですけど

突然会議室から大量の革鞭もって出てきたかと思ったら

地下の茎だから「竹根鞭（たけねむち）」

え、マジで

残念！鞭でした←

これが地下茎だ！！

おっあれが丹沢工房のパドルですね

ぺん

ああ、確か解説文を書かれたときは実物は…なかった

17世紀イタリアのパドル制作者アントニオ・ストラディシブリ残した名器さ

一振りすればその風切り音はシルフの歌声と聞き紛う

さぁ インプリ沼にようこそ

ん

革とかゴム製のものもあるけど

はあああああああ～

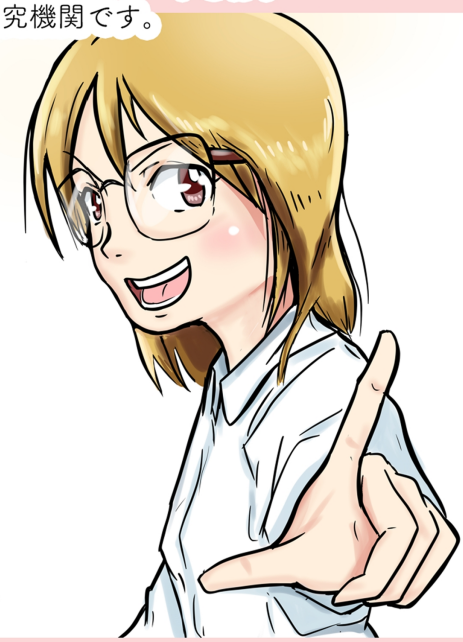
CHARACTORS

スパンキング白書編集室は各種教育機関、
民間企業等でのお仕置きのサポートを行う
自称・政府の秘密研究機関です。

七峰ちか

スパ白編集長 /インプリメント担当編集

無類のお仕置き道具愛好家。一番好きな道具はパドル。３度の飯より道具買い入れが好きなせいで、毎月月末近くになると、ゾンビの形相で食べ物をねだる彼女が見られる。脳みそはそんなに使わないタイプで、メンバーからの苦情はかなり多い。
が、まあ、好きこそものの上手なれっていう言葉もあるので……

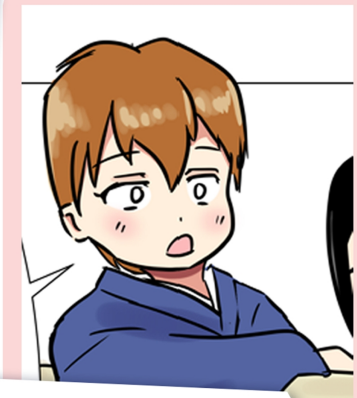


眼鏡は伊達↗

和泉かえで

人文系担当編集

編集室で唯一ちゃんと仕事をする人。たまに頭と行動がはじける。最近路傍の占い師に、調子に乗ると十倍の報いを受ける呪いにかかっていると警告されたが、本人は調子に乗った記憶なんて人生一度たりともないので、困惑中。



吉川ゆりな

デスク/理系担当編集

アメリカ帰りの秀才研究者。だがその知性はいかに仕事をサボるかだけに使用するのがマイルール。編集室のなかでお仕置きを受ける回数はナンバーワンだが、多分、ギネス世界記録を狙っている。

源ちひろ

BDSM担当編集

編集室のプチ・ドミナトリクス。SもMもOK。理屈っぽく気分屋だがバイタリティと所持資産はピカいち。和泉さんに「変態！」と罵られると、機嫌が良い時はデれる。機嫌が悪い時は、和泉さんを肛門科送りにする。

神山あみ

編集室のバイトの高校生。吉川さんの子分。良く寝て良く育つ娘。

プロデューサー

「お仕置き道具と現在」展のプロデューサー。

しゅうくん

七峰さんの中学の同級生。パドル作りが上手。

高山

体罰道具工房に弟子入りした大学生。

めいこさん

七峰さん行きつけの皮革専門店の店主。

CONTENTS

Prologue. スパンキングロード、この道

1. ケインの世界に首っ竹

2. いい大人なんだからOTKです

3. 革鞭系Tuberと荒らしガールズ

4. Pilgrim of Spanking Paddle

Epilogue. ホモ・サピエンスのお道具

本作はファンタジーです。

~ Prologue ~
スパンキングロード、この道
すごい、よくこんなの作れるね
ハンドメイドパドル…！
まるで魔法みたい！

……七峰さぁ

よくそういう恥ずかしいこと平気で言えるよな

いいじゃんそう思ったんだから

しゅうくん何これ、パドル

ああ、それは…

ストラディシプリウス

17世紀イタリアの天才パドル制作者アントニオ・ストラディシプリが残した名器さ

一振りすればその風切り音はシルフの歌声と聞き紛う

……ふーん

……？

……

あ、そうだしゅうくん
パドリング上手い？
実演してみてよ

は…？

おねがい
おねがい

おねがーい

じゃあその代わり
お前の尻叩かせろよ

！

やだ、私

今日パンツ
ダサいやつ……

バカっ！
誰も脱げなんて
いってねえだろ！

ケインだんしゃく

ぷり

ぷり

ほれほれ
きたまえー

なんだよ、もう

あとで
怒るなよ！

ぺん

ん

あ、悪い七峰
結構本気で
いっちゃった
大丈夫か？

くるっ

痛くないわよ

なんだか変だと思ったら夢か

……へ？

そりゃそうだ、17世紀のイタリアで穴あきパドルなんて現代的すぎるだろ

枝鞭で十分じゃい

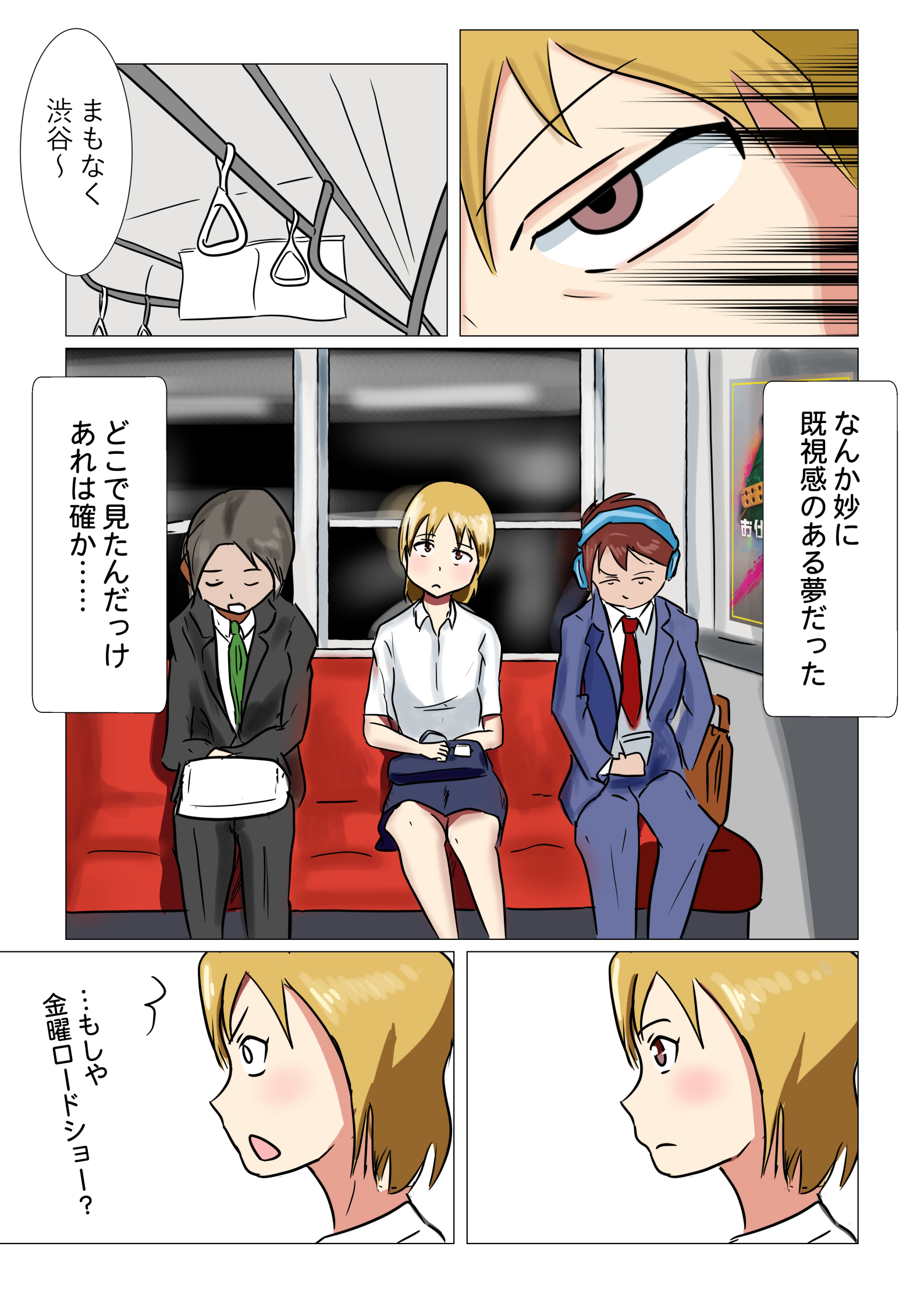
たとえ中学生でもそんくらい分かるわだって私だもん

だれよストラなんとかって

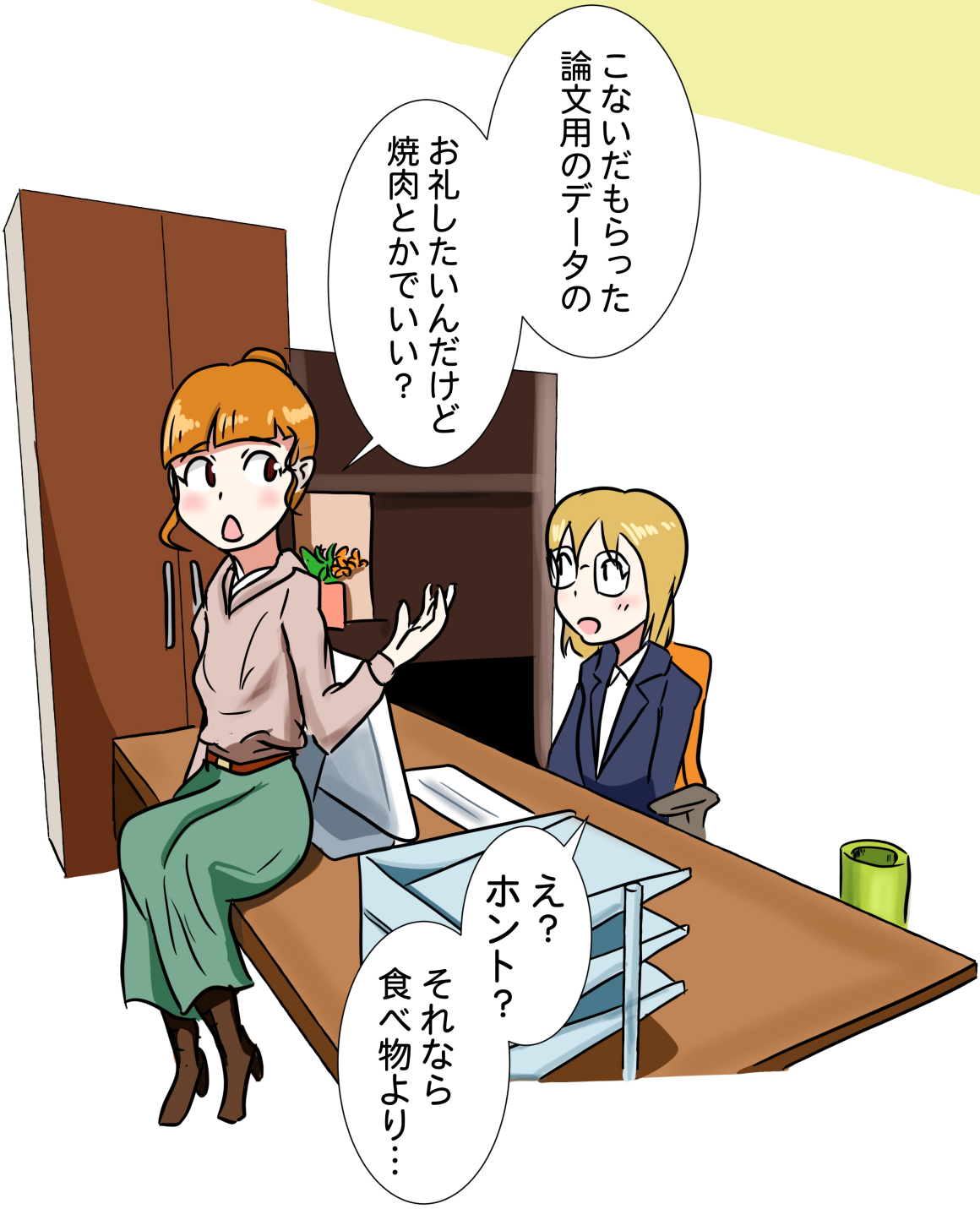
ど、どういう意味だよ七峰

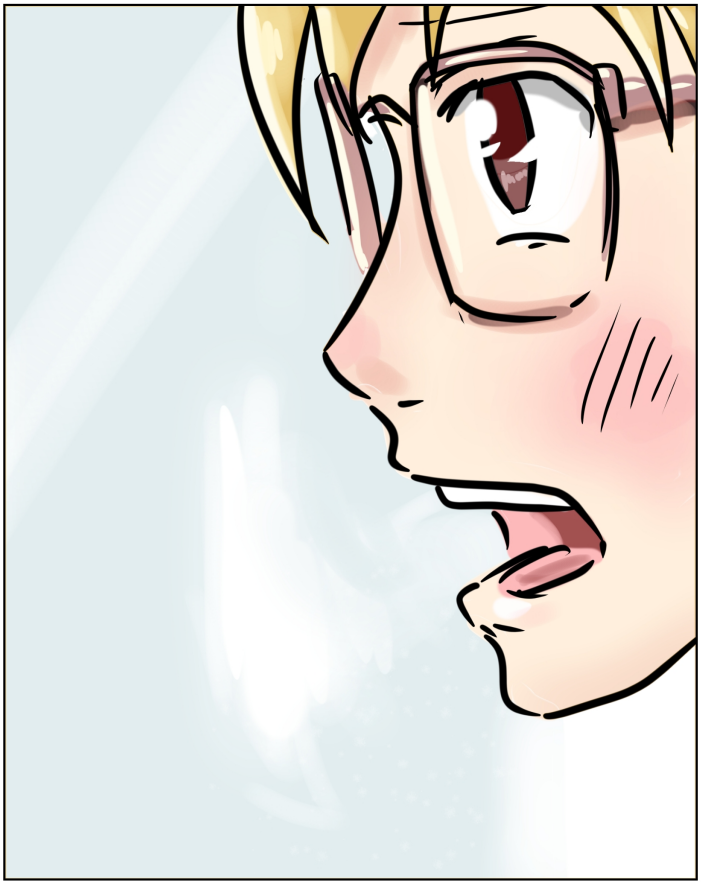
意味？それはつまり……

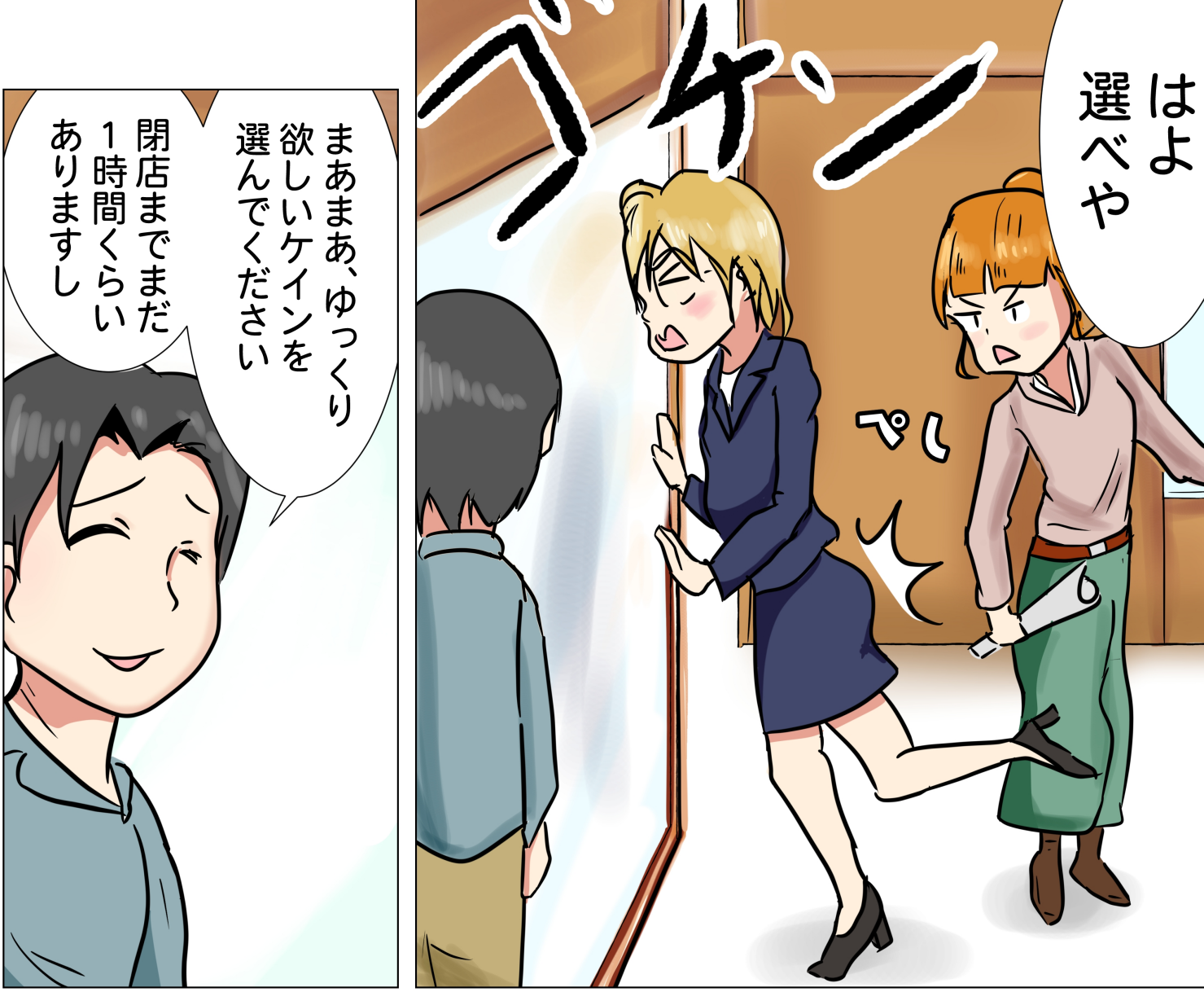
プロ・スパンカー専門家をなめるな！

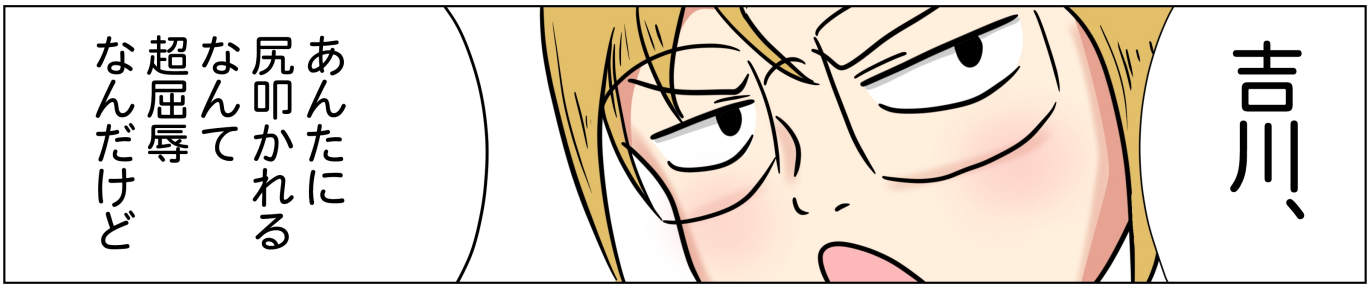

まもなく渋谷〜
なんか妙に既視感のある夢だった
どこで見たんだっけあれは確か……
…もしや金曜ロードショー？

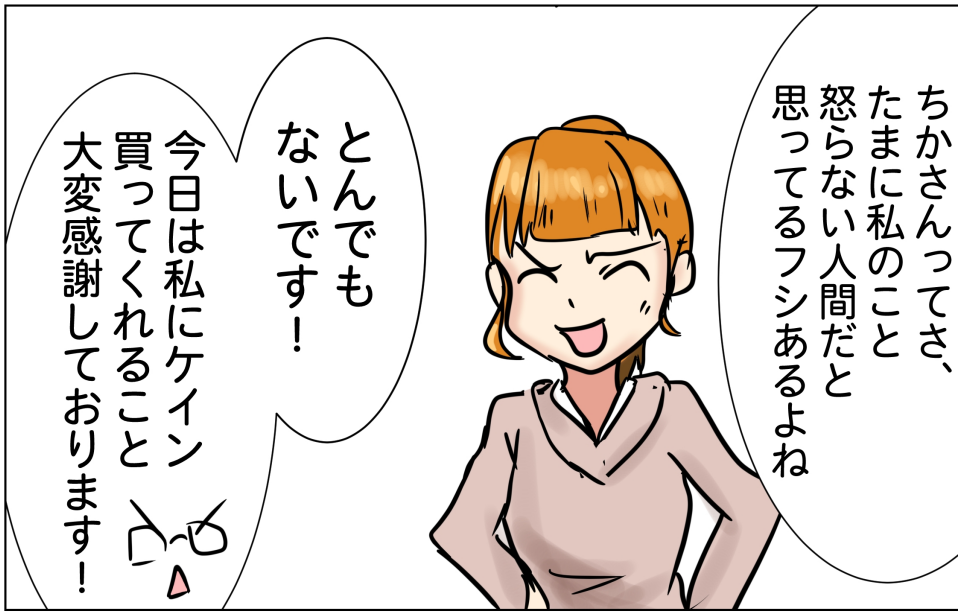
ケインの世界に首っ竹






はよ選べや
ゴケン
ぺし
まあまあ、ゆっくり欲しいケインを選んでください
閉店までまだ1時間くらいありますし


吉川、
あんたに尻叩かれるなんて超屈辱なんだけど


ちかさんってさ、たまに私のこと怒らない人間だと思ってるフシあるよね
とんでもないです！
今日は私にケイン買ってくれること大変感謝しております！

ったく調子いいなあ

何言ってるの
タダでインプリが
買ってもらえるのなら

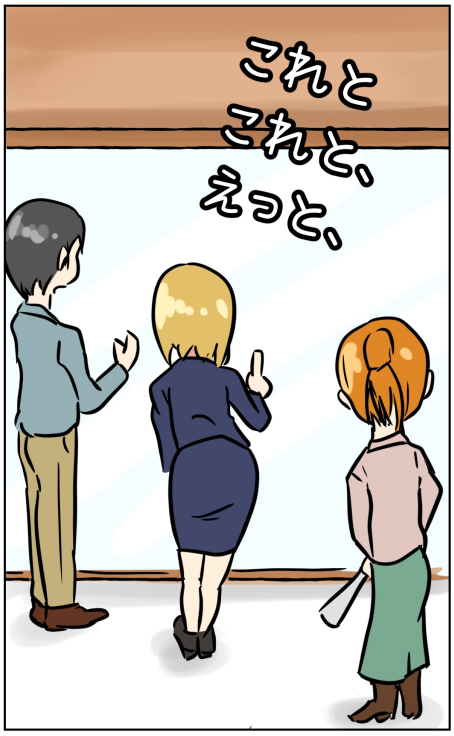
あんたの鼻クソだって
白米に混ぜて食べるわ
イヤだけど！

私のこと
勝手に異常者に
するなよ

最後の譲歩だ
閉店まであと
1時間待つよ

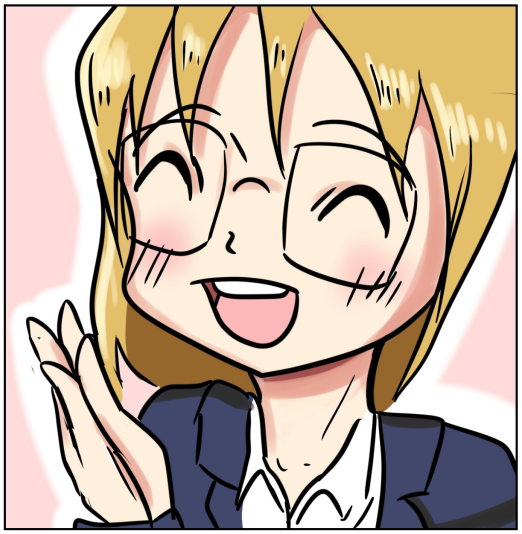
明日はナシだ

OK



あな美しや
バンブーケイン

「竹根鞭細工」っていう
乗馬鞭を起源とする
草津の伝統工芸なの

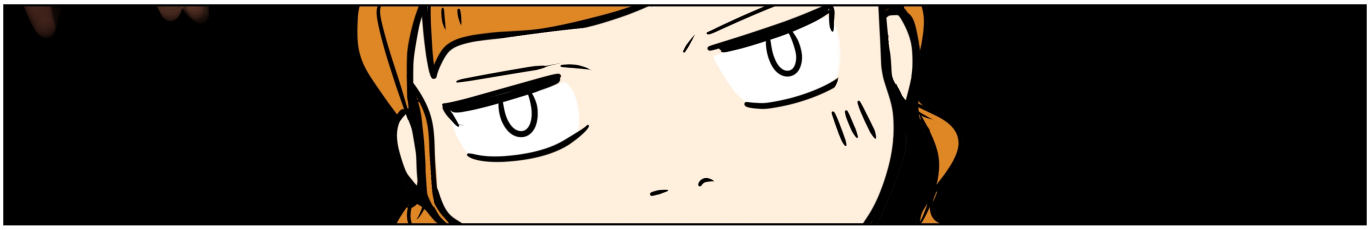


※ 実際の竹根鞭細工は杖です

ケインっていうと藤(トウ)のイメージだけど竹ってどうなの？

そーね、

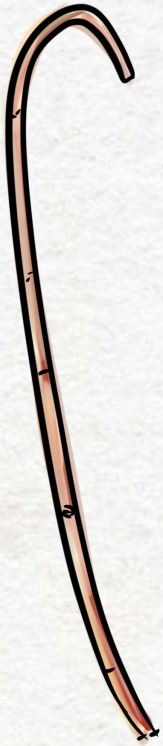
竹は空洞だから割れやすいかな



それでも今日の私は藤鞭よりも竹鞭の気分なの

フラペチーノ選ぶように言うな

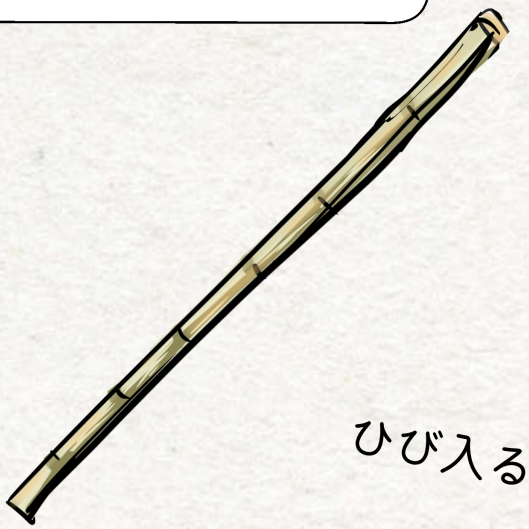
藤(トウ)は紫の花が綺麗な藤(フジ)とは
別の植物だよ



イギリスとかで伝統的に
使われていたのは藤鞭ね
ジュディシャルな鞭打ちで
使われるのも主に藤
とても柔軟で、しなる

水に浸したり

それに比べて
竹は太くて表面が固い
わりに中が空洞なので軽い
よってある程度太さがいる
そして尋常じゃない速度で
成長、繁殖するので
比較的安価



ひび入ると危ない…

でも、これは「地下茎」だから
節が細かくて多い

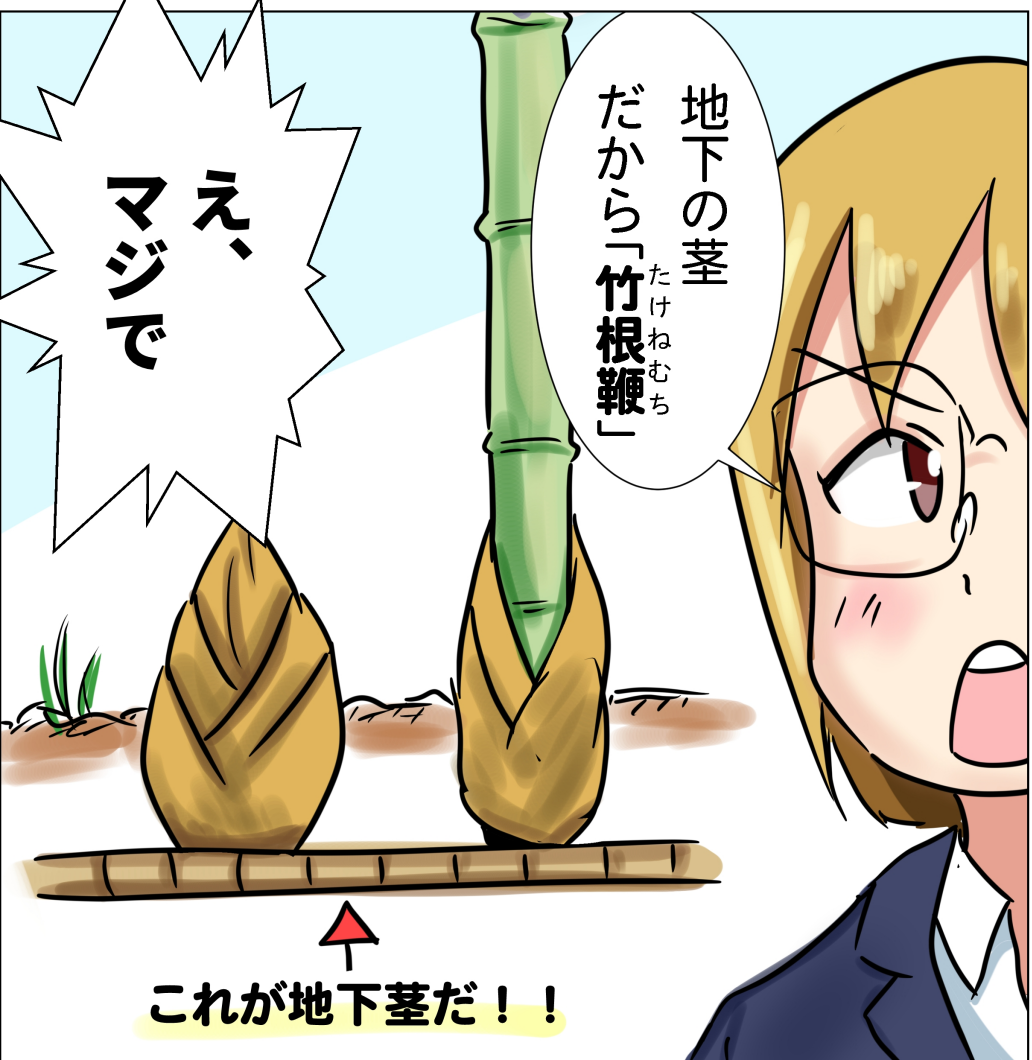
だから
強度が強いの

そして節目が美しい

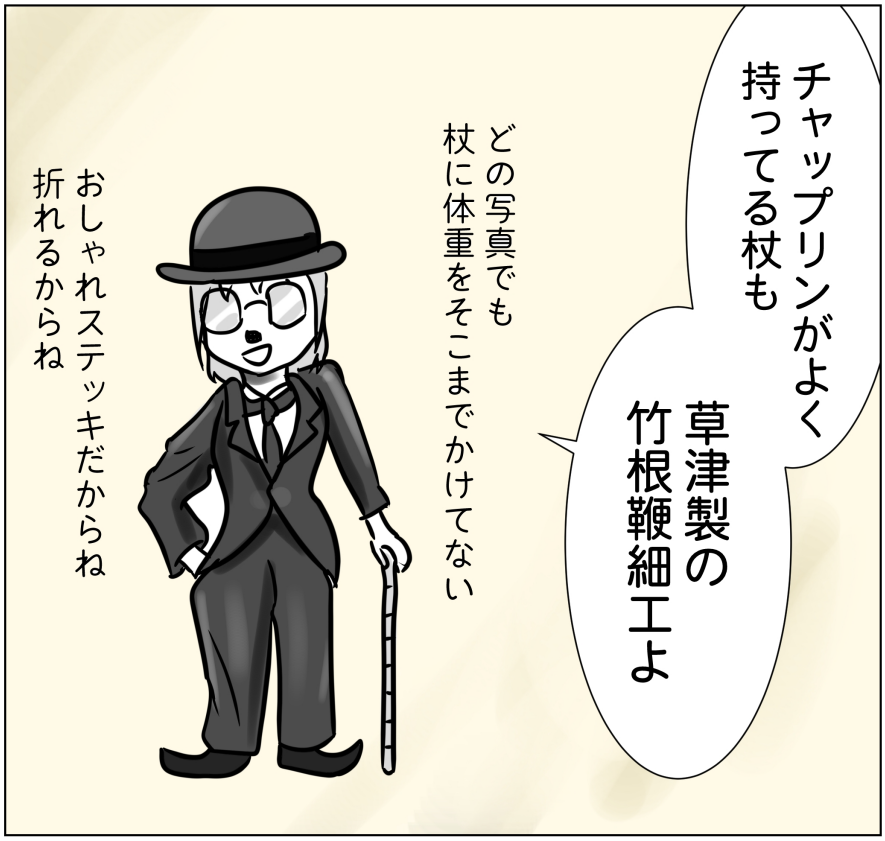
ちかけー？

地下の茎
だから「竹根鞭（たけねむち）」

え、
マジで

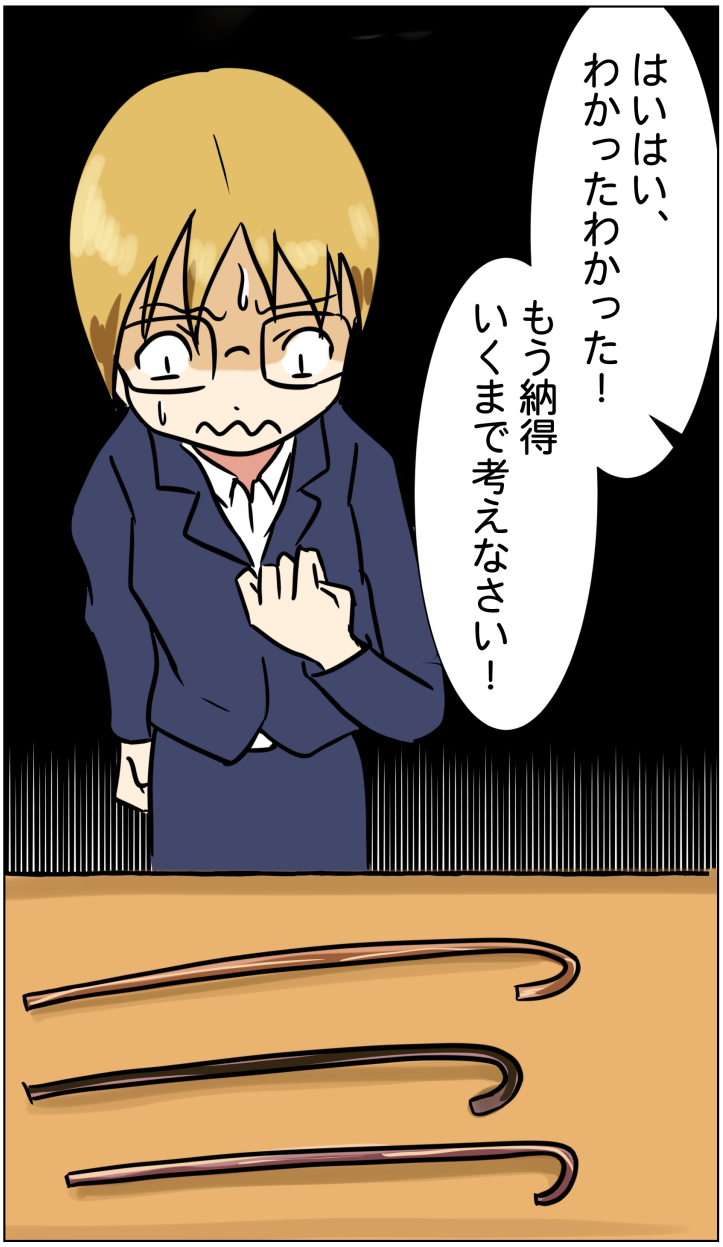


こっからタケノコが生えるってことがおどろきだわ


チャップリンがよく持ってる杖も
草津製の竹根鞭細工よ
どの写真でも杖に体重をそこまでかけてない
おしゃれステッキだからね折れるからね

なんか尻に竹の節痕が付きそう……

これにする？竹は安価だっていうけど遠慮しなくていいよ

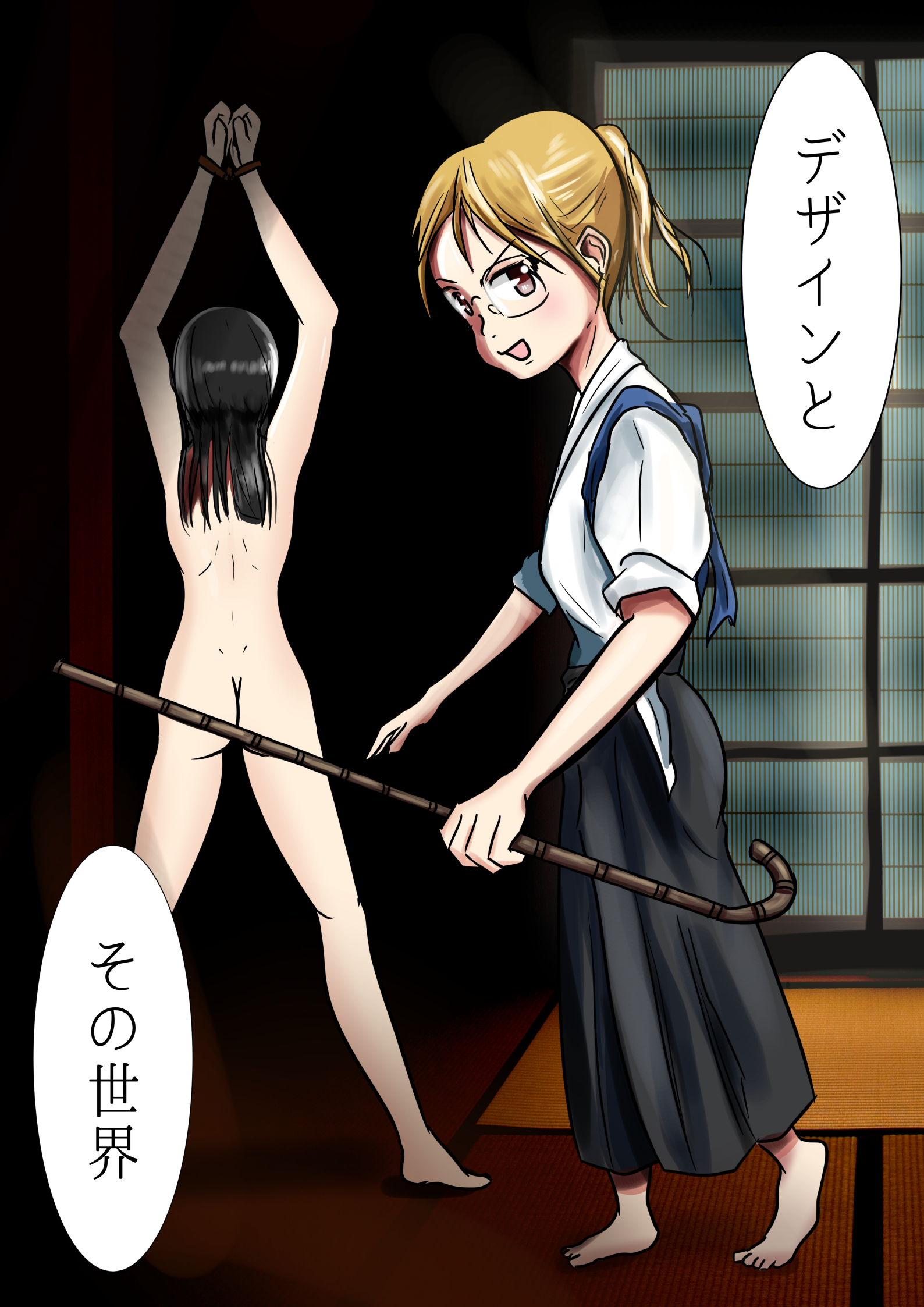

はいはい、わかったわかった！
もう納得いくまで考えなさい！

うーん、
この煤竹(すすたけ)の鞭がいいんだよね

煤竹？なにそれかっこええ染めてるの？

半分正解
囲炉裏の上で何十年も燻されて付いた色なの

実用性ないけどいいんかい？
まあそうだけど
私が重要視するのは
実用性も含めたその道具の全体としての
ヒュッ


デザインと
その世界

エクスカリバーを手に入れてはしゃぐ
男子中学生かな？
ロマンを追う無邪気な男子中学生よ
あ、男子中学生はいいのね

人間が扱う道具は皆なんらかのデザインを持っている
デザインってのは見た目だけではなくて設計思想も含めてね

その道具の癖が強ければ強いほど
人間って頭おかしいわ
ナイフで事足りるのにわざわざ手間かけて私みたいな道具作って
世界は広がるの

道具を作れる霊長類は他にもいれど、
それに物語をくっつけるのは人類だけだわな

やだー吉川ちゃんインプリ沼にようこそー
いやワタクシその興味対象が道具の中でもなぜ鞭なのかは理解不能でござる

ほら、時間切れだ
買ったげるから
よこしなさい

ありがとう
女神様！

今日仕事中
ずっとマンガ
読んでたでしょ

そのお仕置きで明日
その鞭の初餌食に
してあげる！

名誉ね！

え？

からの…

え、
5万!?

さっき
竹は藤より
安価だって

何言ってるんですか
煤竹は、
年代物のウイスキー
みたいなものです

数十年モノの煤竹とか
超高価ですよ