

芸術的絵描きのエ リカ 彼女の芸術 の捉え方

エリカは16歳から絵を描き始めた。

今ではプロである。

あと十年修行・・・と言っているが

周りから見れば十二分にいっぱしである。

だけど人生は長い坂道を登るがごとし。

エリカは芸術を二つの捉え方をしている。

一つはピラミッド、あるいは跳び箱。

芸術のイロハから始める初心者が一番下、プロが一番上というような……

上に行くほど人は少なくなり

体験版は以上になります。ご読了ありがとうございます。
した。