

* この作品の無断アップロードやイラスト等の無断使用・加工・複製は禁止です。

* Repost is prohibited.



『白衣を脱いでもすごいんですっ!』

< Story >

医科大学附属病院に勤務する新堂 伽倻(しんどう かや)は後期研修中の小児外科医。6歳違いの幼馴染であり、尊敬する憧れの小児外科医である神應寺 鏡夜(かみおうじ きょうや)と共に多忙なドクターライフを送っている。

そんな二人は実は恋人同士!そして現在、医局のみんなには内緒で同棲中…なのだが、伽倻にはちょっとした悩みがあって…

鏡夜は仕事モードでは凄腕のドクターなのに白衣を脱ぐと一変!パリピ鏡夜に大変身してしまうのだ!!

実はパリピ(?)の凄腕豹変一途ドクター×幼さが残る頑張り屋ドクター二人が織りなす恋のジェットコースターの行方は?!

< Track No. >

試聴 Track1 : (03 : 30)

試聴 Track2 : (03 : 23)

試聴 Track3 : (03 : 12)

* この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件とは一切関係がありません。

<登場人物>

☆攻め 神應寺 鏡夜 (かみおうじ きょうや) CV:風村 明日



桜都(おうつ)医科大学付属病院の小児外科医。

30代。患者の前ではいつも笑顔を絶やさず優しいお兄さん。子供達から人気が高く、実家は京都で総合病院を経営する御曹司。イケメンなため保護者からの評価も高い。しかし、その一方で白衣を脱ぐと豹変し、パリピ化するが、実はパリピが本質。京都に居た頃から伽椰が大好き過ぎて行きつのが辛くなる病気(?)を持っている

★受け 新堂 伽椰 (しんどう かや) CV:SHOTA

桜都医科大学付属病院の小児外科医。20代後半。鏡夜とは同じ京都五条で育った幼馴染。鏡夜に憧れて小児外科医になった。明るく真面目な性格で、子供のような言動が目立つ。子供達には友達のように接する事ができ、人気も高い。恋愛には奥手で鈍感。



<制作スタッフ>(敬称略)

制作：AfterWiz

(さきっちょ伯爵, 風村明日, SHOTA)

脚本：さきっちょ伯爵 (<https://twitter.com/rodtipxpit>)

演出、編集：正美

イラスト：六条環 (<https://twitter.com/rikujoutamaki>)

ジャケットデザイン：terra

<BGM/SE>

- ・効果音ラボ (<https://soundeffect-lab.info/>)
- ・無料効果音で遊ぼう (<https://taira-komori.jp/index.html>)
- ・On-Jin ～音人～ (<https://on-jin.com/>)
- ・DOVA-SYNDROME (<https://dova-s.jp/>)
- ・ノタの森 (<http://notanomori.net/>)
- ・Audio stock (<https://audiostock.jp/>)
- ・オコジョ彗星 (https://twitter.com/okojo_susei)

<Cast>

神應寺 鏡夜：風村明日 (https://twitter.com/Kazamura_Ashita)
新堂 伽椰：SHOTA (<https://twitter.com/sh0tafso>)
外科部長：高村優宇
看護師：伊敷瑠美名