

もつとも清潔なもの



・もくじ・

もっとも清潔なもの	1
はじめての陶芸	5
酸化焼成・還元焼成	13
ベントナイト	16
自然の物語	17

✿ 自分で作って愛用しているマグがカッコいい ✿



もっとも清潔なもの

高校で講師の仕事をして
いるついでに
工芸室で陶芸をかじらせて
もらっているんだ

あつたかい
まだ中は
熱いんだろうな

高音で焼かれた陶器は
ゆっくり冷まされる

冷却中の少し開いた扉から
暖かい空気と共に
涼しげな綺麗な音がする

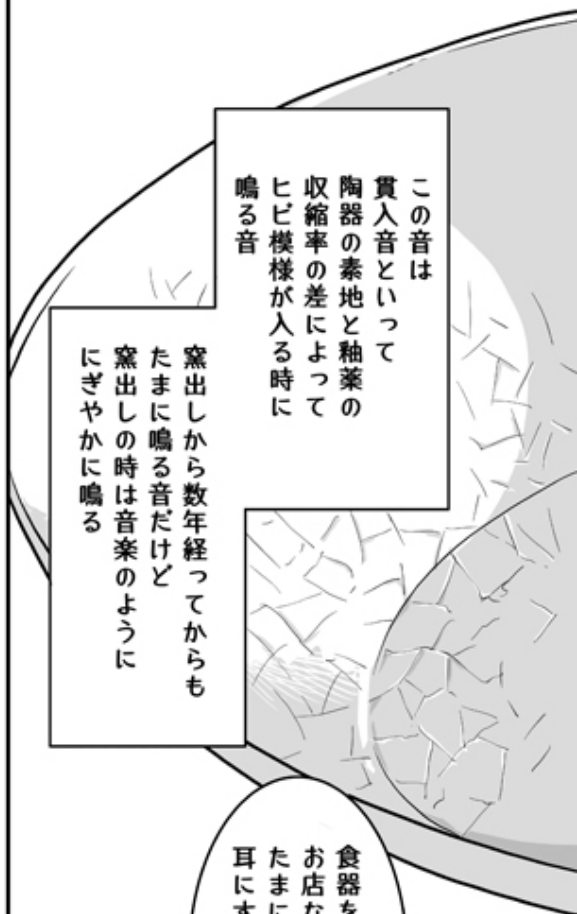


陶器というものは
土と水で作る



泥んこ作業です

それらしい形を置いていても
完成するまでは泥だんこ
のようなもの



この音は
貫入音といって
陶器の素地と釉薬の
収縮率の差によって
ヒビ模様が入る時に
鳴る音

窯出しから数年経ってからも
たまに鳴る音だけど
窯出しの時は音楽のように
にぎやかに鳴る



食器を売ってる
お店なんかでも
たまに鳴ってるのを
耳にするよ

たってるー

この泥だんごが
素焼きされたり
釉薬をかけられたり
したあと

一二〇〇度以上の
高温で焼かれる

この高温で
不純物はほぼ
焼き払われる

灼熱の炎の中から
生まれ出た陶器の
涼やかな音に
もっとも清潔なもの
という表現

ああ
生まれただ
って感じで
愛しいなく

講師としてこの学校に
戻った今もこの音に
じんわりときめいている

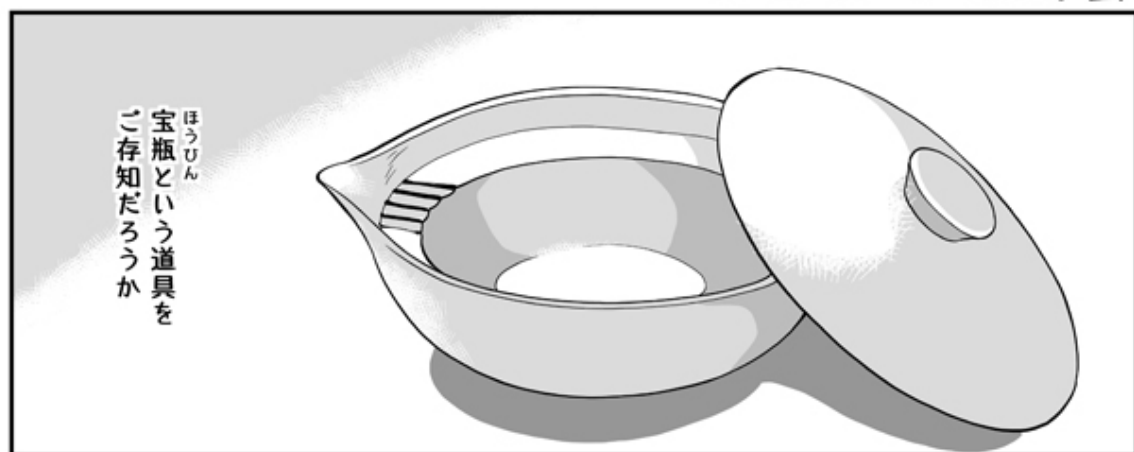
こんなことを仰っていたのを
教育実習の時にきいた

窯出し仕立ての陶器は
もっとも清潔なものです

私の恩師は
生徒に作品を渡す時



はじめての陶芸



ほうびん
宝瓶という道具を
ご存知だろうか



この宝瓶

旦那さんが
愛用していたのだが



玉露や煎茶などの
うま味を引き出し
丁寧一杯ずつ
いれたいときなどに
おすすめの
持ち手のない急須だ

胴の部分を持つので
低温で淹れるお茶に
適している



うっかり
割っちゃったらしい

最後に良い音
なったよ…

なんか可哀想だった

買い換えようにも
さほどメジャーな
道具ではないので
あまり売っていない

そんなわけで
こういったものを
作ってしまおうと
思っているんですよ

…と先生に
相談してみた



きくね
菊練り

土に含まれる気泡を
追い出すために行います
粘土に気泡が入ったままだと
ろくろを挽いた時に
厚さが不均等になったり
焼成した時に破裂したりする



菊のよづな
形になるんだ

ろくろにしっかり
くっつけて

ゆっくり回しながら
真ん中に寄せる

つひら
土殺し

ろくろを回して
粘土を高く
引き上げたり

引き下げたりを
繰り返して
粘土の質を整える



のへあけ
のへさげ
とも言う

しんだ
芯出し

土殺しを繰り返して
回転のブレを取り除き
ろくろの中心に据える

ここまでやって
いよいよ形を作って
いけるんだけど

うおお…
なんかブレるな

ここまでが
慣れないとなかなか…

