
目次

04	はじめに／マイスタンス／エディットスタンス
05	目次
06	第1話「冬のコラージュ」
07	第2話「ニッポンの夏」
08	第3話「またはインド人」
09	第4話「歌うショートケーキ」
10	第5話「こころとからだ」
11	第6話「ひんやり・まったり」
12	第7話「嵐ノ乾燥剤」
13	第8話「3%の希望」
14	第9話「裏新宿の狼」
15	第10話「ゆのさま」
16	第11話「まーるキャベツ」
17	第12話「Christmaseve／サヨナラ…うめ先生」
18	特別編第1話「そして元の位置に戻す」
19	特別編第2話「そこに愛はあるのか？」
20	ひだまり用語の基礎知識
42	各話スタッフリスト
50	おくづけ

第1話

冬のカラーージュ

脚本■長谷川菜穂子
 絵コンテ■上坪亮樹
 演出■上坪亮樹
 作画監督■伊藤良明
 提供バックイラスト■ヒロユキ

★アバンタイトル★

(1月11日)

(朝!)

うめ先生:ふわわーあ……あー。

(目覚まし鳴る)

ゆの:ん……ん。

(目覚まし止まる)

ゆの:はあ。……ん……あー。……う、さぶ……。

(ゆの起きあがる)

ゆの:はあ。……うああ。

(電気ストーブON、TVのリモコンON)

TVナレーション:今日、最も運勢がいいのは、みずがめ座のあなた。日頃の努力が認められて、一歩前進しそう。うお座のあなたは、環境が改善されるさざしが。両親への頼み事は、お早めに。

ゆの:これ見るの久しぶりー。うちにいた時はこんなに早く起きなかったし。でも、支度してるといっつも聞き逃しちゃうんだよね……。今日の運勢。

TVナレーション:かに座のあなたは、細心の注意が必要。

(洗顔歯磨きゆのっち)

ゆの:あーっ、また聞き逃したー。

(ゆの準備完了)

ゆの:えひっ。

(アイキャッチ・ポストに投函吉野屋先生)

宮子:おはよー。

ゆの:宮ちゃん、おはよう。寒いから上がって。

宮子:うん、ありがとー。

(アイキャッチ・歯磨きうめ先生)

宮子:お、雪マーク。もしかしたら雪降るかも。

ゆの:ほんと?

(宮子ザッピング)

宮子:あー、新しいケータイかっちょいー。

ゆの:宮ちゃん、ケータイ買うの?

宮子:ううん、誰かくれるんなら貰うけどー。

(宮子ドリーム)

宮子:広い世の中、きっとあたしに何でも買ってくれる人がいるに違いない……!

(宮子ドリーム終了)

ゆの:宮ちゃん、もう行くよ!

宮子:お。……あーんゆのっち、待ってー。

★オープニング★

(ありませんでした。)

★あらすじ★

冬休みの宿題提出に間に合わなかったゆのは、昼休みの間に超特急で残りの宿題を仕上げて無事提出することが出来た。

★次回予告★

ゆの:わたし、知りたいことがあるんです。空はどうして青いのか、夏はどうして暑いのか。

宮子:そりゃ夏だからだっってー。

ヒロ:せっかく育てたミントの葉に虫がつくのはどうして?

ゆの:それに、どこからか歌が聞こえたり、床が鳴ったり、考え始めると夜も眠れないんですよね。

沙英:謎は謎を呼ぶって奴ね。これは手ごわいかもしれないよ。

ゆの:次は、8月21日、「ニッポンの夏」。ひだまり荘で待ってます、きっと見に来て下さいね。

About this story....

■タイトルバック:えんぴつ

■ゆのっちの朝から始まり、夜のお風呂で締めるパターンが全編に渡り踏襲されます。つまり毎回お風呂シーンが。

■ネイルやポップも置いているゆのっちの部屋

■ビックリー!

■吉野屋先生の足から子ども靴の音

■年賀状が何種類も

■「風邪に注意します。」

■智花ちゃんからメールが……

■宮子の部屋はなんていうか……工房だな

■ゆのの部屋にひだまりスケッチのDVDが!あるいは本!

■沙英の部屋だけ電気は消えない

今週の名セリフ!

……それなのにおもちがあんなにやわかくてー!

(ヒロ)

今週のゆのっち!

……修羅場モードに強いゆのっち

今週の宮子!

……カツカレー!大盛りで!

今週のヒロさん!

……おすそわけダイエット おもちがやわらかい

今週の吉野屋先生!

……だっってまだ、私が貰う立場でもおかしくないのに失礼しちゃうわよね、ねっ!みなさん!

今週のうめ先生!

……ふわわーあ……あー。

今週のうめ先生2!

……へっくし!

第2話

ニッポンの夏

脚本 ■ 木滝りま
絵コンテ ■ 尾石達也
演出 ■ 尾石達也
作画監督 ■ 守岡英行・伊藤良明
提供バックイラスト ■ きゅづきさとこ

★アバンタイトル★

(8月21日)

うめ先生：……オホン……。……あーさー！

(目覚まし鳴る止まる)

ゆの：うあ……。……あーいつものくせで、今日夏休みだったー。

(なんだか不機嫌ゆののち)

(ぬいぐるみを羽交い絞め)

(テーブルでうだうだ)

ゆの：……。よし。

(放り出されたぬいぐるみ)

(外で朝の体操を始めるゆののち)

(ところが……。そこには大家の手紙が！)

★オープニング★

(ありませんでした)

★あらすじ★

大家に頼まれ、ひだまり荘の表札を新しく作ってかけかえることになったゆの、宮子、ヒロ、沙英。結局1日ばかりで作業をすることになってしまった。

そんな中、宮子の部屋だけが安い家賃で、しかも欠陥住宅らしいことが判明する。怒りに燃える沙英は、宮子を連れて大家の家に問い詰めに行く。原因はただの予算不足。宮子の部屋だけが家賃が安い理由も判ったのだった。

作業も終了した夕方、4人は夏祭りに出かけるのだった。

★次回予告★

ゆの：ブルータスって偉い人だったんですね。なのにどうしてあんな不機嫌な顔してるんでしょう。

宮子：お前もか！って言われたからじゃないの？

ヒロ：そういえば何した人なのかしらー。

沙英：あーのねそういう問題じゃなくてー。

宮子：あー考えたらおなかすいてきたー。

ゆの：こんな季節だといろいろ考えてしまいます。

宮子：わかった！カビが生える前に食べる！

ゆの：……。次は、6月17日、「またはインド人」。やまぶき高校で待ってます、きっと見に来てくださいね！

About this story....

■タイトルバック：筆

■いわゆる「へちま絵」が多用された回でした。

■胸につぶされるぬいぐるみ そしてはみ出す胸

■すごい削る宮子

■宮子の部屋の家賃は4万円

■沙英やヒロの部屋は4万5千円

■ゆののちの部屋はいくらだ

■宮子の後頭部にでっかいでっかいたんこぶがー

■部屋でいつも歌を歌っている宮子

■寝ながらでも歌う宮子

■シャトレ、メゾン、ゴールデンハイツひだまり

■食べることに直結している宮子の頭脳

■蛾 トラウマ

■一人漫才ってどんなのだ

■だいたひかるみたいなアレか

■どーうでーもいーいでっすよ

■作画の崩し方が絶妙でかわいいです。

■ひたすら食べる宮子

■乾燥剤とワニにどんな関係が

■あああああああきなこ棒だああああああああああ

■他所の女の子の入浴を強襲する宮子よくやった

今週の名セリフ！

……。ふたつの話を合わせるとものすごく危険なことに

(ゆの)

今週のゆののち！

……。で……。でじたる……。ぶい？ぶい！？

今週の宮子！

……。足の踏み場がない状態の部屋で生活している

今週の宮子2！

……。ただ単に、ヒロさんの体重が重いだけなのでは？

今週の宮子3！

……。優雅な食生活！

今週の宮子4！

……。ヒロさんがそこに座っているからなのでは？

今週の宮子5！

……。わたしは夏の風物詩になって、お菓子を貰うのです！

今週の宮子6！

……。おいなりさん食べたい気分

今週のヒロさん！

……。昔、ひだまり荘がちだまり荘って呼ばれていたことが

今週のヒロさん2！

……。ケーキは3つ食べたけど

今週の沙英さん！

……。チョコ山君と一緒に推理

今週の吉野屋先生！

……。痴女！？

今週のうめ先生！

……。オホン……。……。あーさー！

ひだまり 用語の 基礎知識

「あーろはー」

あーろはー

カテゴリ■セリフ

■花火が上がって「たーまー」

■んで宮子が「あーろはー」

■「かぎやだって!」

アイスティー

あいすてィー

カテゴリ■ストーリーネタ

■ヒロがひだまり荘のみんなでカラオケきららに行った時に頼んだドリンク。

あいびき

あいびき

カテゴリ■ストーリーネタ

■竹林から人目をはばかるようにして出てきた女の子二人を目撃してしまったゆのっち。

■あまりの怪しさに背徳的なものを感じたのであろうか、ゆのは二人に「あいびきですか!」と声をかけてしまった。

蒼樹うめ

あおきうめ

カテゴリ■人物名

■神。あるいは原作者。あるいは萌え声優。

■原作者がこんなに働く作品も珍しい(ラジオネタ)。アニメに毎回出演し、終盤では予告絵やエンディングカードを描き、イベントにも出てキャラソンまで歌い、ラジオにもゲスト出演……。

■某即売会で本物のうめ先生を見かける機会があったんですが、ほんとにほんとにちっちゃい……っ!リアルゆのっち……っ!

■↑声で判ったです。そろそろ僕のダメ絶対音感もいい感じに成長してきたようです。

青鬼様

あおきうめ?

カテゴリ■人物名

■宮子が月刊きららを見つけた本屋の棚にあった本の作者。

■タイトルは「~まり風」。7巻まで存在を確認。

■一瞬考えた。

■蒼樹うめ「ひだまりスケッチ」のパロディだと思われる。

青空食品映像コンクール

あおぞらしょくひんえいぞうこんくーる

カテゴリ■ストーリーネタ

■岸麻衣子が「裏新宿の狼」で特別賞をとったコンクール。

赤いカーテン

あかいカーてん

カテゴリ■ストーリーネタ

■赤いカーテン

■あかいカーてん

■あかカーてん

■あかてん

■赤点

■以上、ゆのの夢判断をお送りしました。

■ゆのの夢はダジャレなのか

青虫くん

あおむしくん

カテゴリ■ストーリーネタ

■ゆのの実家から送ってきた野菜についていた。

■きれいなチョウチョになると思ってた虫かごまで買って面倒を見ていたのに。

■蛾に。

「あけましておめでとうございます」

あけましておめでとうございます

カテゴリ■セリフ

■宮子は何度も何度も何度も言う。なぜだ。

■11回も。

■言った回数だけお年玉でももらえるのか。

■……吉野屋先生が引きこもって出てきません!

「朝まで頑張ればなんとかなる」

あさまでがんばればなんとかなる

カテゴリ■セリフ

■文化祭前日のゆのの心境。

■残り時間と自分の技量を比べてみればどう考えても間に合わないのはもはや自明のはずなのに、それでも人は頑張ってしまう。

■その言葉を使っていいのは20代まで。

■30超えるとだんだんと頑張りがきかなくなってきます。

■ていうか結果が見えてくるんだよね……これまでの修羅場経験に照らして、どう頑張っても間に合わないラインが

■それを超えて頑張ったところに新たな境が開いているのかもしませんが

■僕はまだまだ甘いのか、おこさまなのか

■そういう状況に陥らないように、毎日こつこつしっかり実績を積んでいかなければならぬですね……。

■夏休みの宿題は最後の3日で仕上げるのがデフォルトでした

アザラシ

あざらし

カテゴリ■ストーリーネタ

■宮子はトドと間違える。

■沙英は求愛される。

■沙英さんのどこがアザラシの琴線に触れたんだろう。

アジ

あじ

カテゴリ■ストーリーネタ

■宮子乾す。

■ねこにとられる。

■仏罰か

■アジだけに一、アジなまね、なんちて

■アジなまねしおってー!

阿澄佳奈

あすみかな

カテゴリ■人物名

■ゆの役の声優。

■本作が初めての主演になる。

■最近演じた・演じている役としては、ラン(しゅごキャラ!)、茅野めぐみ(ペルソナ~トリニティ・ソウル~)、ブリジット(プリズム・アーク)など。

■インターネットラジオではその独特のキャラを思う存分発揮していた。

「あたしの心の涙が溢れているのだなあ」

あたしのこころのなみだがあふれているのだなあ

カテゴリ■セリフ

■買い物帰り、突然雨に降られてしまった宮子のセリフ。

■何があったんだ宮子
■それとも思いつきで口にしていただけなのか宮子

「あたしの前を横切るにゃよ！」
あたしのまえをよぎるにゃよ
カテゴリ■セリフ
■宮子の黒猫のものまね。

「あたしは手紙よりごはんがほしいで一す！」
あたしはてがみよりごはんがほしいで一す
カテゴリ■セリフ
■ラブレター騒動の時の宮子のセリフ。
■宮子好きな皆さま聞きましたか

「あたしも何か育てようかなあー」
あたしもなにかそだてようかなあ
カテゴリ■セリフ
■ハーブの話はヒロから聞いたゆのと宮子だったが、自分もやってみたいなあと思っていたのは全くの別物で……
■ゆのはヒロさんと同じような香草系だったが……
■宮子はやたら栄養価の高そうな食用植物ばかりで……

アブラナの絵の人
あぶらなのえのひと
カテゴリ■人物名
■やまぶき高校美術科2年生だった。
■ヒロや沙英も知っている人物だったが、家庭の事情で高校をやめ、実家に帰ってしまったらしい。
■その話を聞いたゆのは自分と絵の人との才能の差に落ち込んでしまい……。

「余った食糧は、ぜひわたくしにっ！」
あまったしょくりょうはぜひわたくしに
カテゴリ■セリフ
■いつものようにダイエット宣言をしたヒロに、宮子が何度となく言ったセリフ。
■本当に食糧が足りてない宮子。
■冷蔵庫にはとっても長持ちする乾物くらいしか入っておらず。
■喉が渴いたら水道水をがぶ飲みし。
■怒る時はほぼ間違いなく食べ物गरらみ。

雨漏り
あまもり
カテゴリ■ストーリーネタ
■宮子の部屋は雨漏りがする。
■宮子の部屋には湿気防止のための乾燥剤がフローリングと畳の間に敷き詰めてある。
■雨漏り+乾燥剤=!!!!
■宮子は、雨漏りするのが自分の部屋だけだとは思っていなかった。
■ゆのは、宮子の部屋が雨漏りするとは思ってもいなかった。
■ひだまり荘大パニック。
■宮子無意識のうちに火事を未然に防いだ

アミバ
あみば
カテゴリ■その他
■今回も一番にはなれなかった。
■まあ原作者に負けるくらいですから
■1ページ目にすらなれなかった……1クールアニメなのに……。

雨女
あめおんな
カテゴリ■ストーリーネタ
■ゆのっちのこと。
■10回に5回。確率50パーセント。
■微妙な数字だ。ボーダーラインか。

あやとり
あやとり
カテゴリ■ストーリーネタ
■本来の用途に使うには季節を誤ってしまったハンモックを使った、宮子の一発芸。
■巨大なあやとりだな。

嵐ノ乾燥剤
あらしのかんそうざい
カテゴリ■サブタイトル
■本放送第7話のサブタイトル。
■雨で体育祭予行演習中止&雨漏り&火災対策な話。

いかくん
いかくん
カテゴリ■ストーリーネタ
■いかのくんせい
■「かわいいから、これでいいかなー」
■ゆのっちの「いかくん〜」が可愛すぎます。
■原作の時も超可愛かったけどな!
■珍しく素で突っ込む宮子が見れた貴重なシーンです。

「いける……！」
いける
カテゴリ■セリフ
■一人でブルータスの胸像を抱えた宮子だったが、その重さに身体がよろめき、足取りもおぼつかない。
■心配したゆのは宮子に、一緒に持とうかと声をかける。しかし宮子はそれを拒み……
■……無理だった。

石焼芋
いしやきいも
カテゴリ■ストーリーネタ
■秋、台風がその勢いを弱めて安心したところに流れてくるあの名調子。
■いつの間にか住人の手にはほかほかのおイモがにぎられていたのだった。
■ヒロさんそれはカロリーのかたまりです 悪魔の食べ物です

「急いで支度しちゃいますね♪」
いそいでしたくしちゃいますね
カテゴリ■セリフ
■「うわあ」
■「ゆのが故障だ」
■ポーズが最高。

居留守
いるす
カテゴリ■ストーリーネタ
■沙英最後の技。メ切り破りを条件として発動。
■ヒロがそとごはんを置いていってくれる。
■ゆのと宮子がお使いに行ってくれる。
■メドがつくと寝てしまうので注意。

いわくつきの部屋
いわくつきのへや
カテゴリ■ストーリーネタ
■宮子の部屋だけ家賃が妙に安いことを知った他の3人が、その理由をあれこれ予想した。そんな中で出てきた理由の一つ。
■怖い話は苦手なヒロさんだけど、自分が話すのには何の支障もないようです。

烏龍茶
うーろんちゃ
カテゴリ■ストーリーネタ
■沙英がひだまり荘のみんなでカラオケきららに行った時に頼んだドリンク。

オープニングテロップリスト	音楽制作 ランティス	<特別編>	アニメーション制作 シャフト
<本編>	制作協力 アニプレックス 芳文社 ムービック	企画 中山佳久 植田益朗 孝壽尚志 久保田光俊 太布尚弘	総監督 新房昭之 製作 ひだまり荘管理組合 TBS
企画 中山佳久 植田益朗 孝壽尚志 久保田光俊 太布尚弘	アニメーション制作 シャフト	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵	製作 ひだまり荘管理組合 TBS
プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵	総監督 新房昭之	原作 「ひだまりスケッチ」 蒼樹うめ (月刊「まんがタイムきららCarat」 連載中)	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
原作 「ひだまりスケッチ」 蒼樹うめ (月刊「まんがタイムきららCarat」 連載中)	製作 ひだまり荘管理組合 TBS	シリーズ構成 長谷川菜穂子	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
シリーズ構成 長谷川菜穂子	(※)第1話のみテロップあり	キャラクターデザイン／総作画監督 伊藤良明	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
キャラクターデザイン／総作画監督 伊藤良明		美術監督 飯島寿治 色彩設計 滝沢いづみ	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
チーフディレクター 上坪亮樹		編集 関 一彦	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
ビジュアルエフェクト 酒井 基 美術監督 飯島寿治 色彩設計 滝沢いづみ		音楽 菊谷知樹 音響監督 亀山俊樹	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
編集 関 一彦 撮影監督 樋口哲治(※)		オープニングテーマ 「スケッチスイッチ」 作詞:秋乃零斗 作曲:前澤寛之 編曲:安藤高弘 歌:阿澄佳奈 水橋かおり 後藤邑子 新谷良子	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
音楽 菊谷知樹 音響監督 亀山俊樹		オープニングアニメーション ディレクター 大沼 心 作画監督 伊藤良明 原画 大森英敏 古川英樹 宮崎修治 吉田裕之 高野晃久 綾部美穂 永田 全 伊藤良明	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
オープニングテーマ 「スケッチスイッチ」 作詞:秋乃零斗 作曲:前澤寛之 編曲:安藤高弘 歌:阿澄佳奈 水橋かおり 後藤邑子 新谷良子		音楽プロデューサー 伊藤義之 齊藤 滋 音楽制作 ランティス	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
オープニングアニメーション ディレクター 大沼 心 作画監督 伊藤良明 原画 大森英敏 古川英樹 宮崎修治 協力 st. パストラル		制作協力 アニプレックス 芳文社 ムービック	プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵
音楽プロデューサー 菊谷知樹(第1話のみ) 伊藤義之 斎藤 滋(第2話～)			プロデューサー 田中潤一郎 岩上敦宏 加藤昱夫 金庭こず恵