

楽曲分析（アナリーゼ）のやり方上巻・中巻がリリースされています。

主にクラシックの譜例に関してですが、
アナリーゼの技法に特化した書籍も書かせて頂いております。

特に中巻は「作曲基礎理論」では掲載仕切れないより専門的で高度な和声・コード進行テクニックについて書かれていますので、作曲のプロ志望の方にお勧めです。

Amazon kindle での販売形態ですが、作曲基礎理論と同じように PDF もご用意しており、
本文内のリンクからダウンロードして頂くことが可能です。

宜しければ同梱の体験版をご覧下さいませ。

『販売リンク』



[楽曲分析（アナリーゼ）のやり方（上巻）：～演奏家と作曲家と指導者・教育者のために](#)



[楽曲分析（アナリーゼ）のやり方（中巻）：～演奏家と作曲家と指導者・教育者のために](#)