

孤独の

オムそば



元ゲームデザイナー
画 佐々木亮×藤浪智之
ルール作成

Season2 (2刷) 体験版

カードゲーム『オムそばすけっと』
ソロプレイ用ルール登場!!

これで、ひとりでも『オムそば』ができる。
誰にも邪魔されず、
豊かに、自由に…。
そう、食べることは、
物語 なんだ。



中華の達人
も推薦!!

「ゲームの開始」

①「何腹」かを決める

「腹の山札」から1枚引き、表にして、そのとなりに置いてください。これが最初の「腹札」となります。「これは、あなたが「何を食べたいのか」を意味します。

②最初の「食題」を決める

「メイン山札」から1枚引き、表にして「腹札」とは別に、場に置きます。

もし「すけっとカード」だったら、引きなおし「食材カード」が出るまで続けてください。

これを「食題」と呼びます。

これで、ゲームが開始されます。あとは、以下の手順にしたがって進めてください。

さあ、ゲームのはじまりですぞ。

「ゲームのプレイ」

以下の手順で進めていきます。

③お料理を考える

「食題」と、自分の手札を組み合わせて、作ることができるお料理を考えます。また「腹札」の条件があれば従わなくてはなりません。思いつかない場合「チエンジ」します。

④お料理をつくる

自分の手札から1枚カードを出し「お料理をつくる」ります。

⑤新たな「食題」

出したカードが新たな「食題」となります。

⑥新たな「腹札」

ここで「腹の山札」から、新たに1枚引き、表にして、そのとなりに置いてください。これが新しい「腹札」となります。以下、③→④→⑤を繰り返して、ゲームが終わるまで続けます。

それぞれの手順のさいに、どんなふうにするかは、以下の説明を参照してください。

①⑥「何腹」か決める

「腹の山札」から1枚引き、表にして、場に置きます。

これが「何腹」なのか「何を食べたいのか」という状況になります。出たカードにより、以下の指示にしたがってください。

○中華の達人

「中華にするか」

今回は「中華料理」にする必要があります。

○コンビニ店員

「コンビニですませるか」

今回は「コンビニフード」にする必要があります。

○夢のパティシエ

「ここは甘いものになろう」

今回はスイーツにする必要があります。

○さかなねこ

「海の幸を求めている」

今回はシーフードにする必要があります。

○悪食三姉妹

「そういうのもあるのか」

今回は「ありえない料理」や、「意外な組み合わせ」にする必要があります。

※通常ルールの「悪食三姉妹」と少し意味が違い、「とんでもない料理」だけでなく「意外な食材の組み合わせ」でも美味しい「料理」も含まれます。

○予備カード

「何を食べるのも自由だ」

今回は、どんな料理でもOKです。

○きつね

「きつねにつままれた気分だ」

ただちに、場に出ている「腹札」カードと、(あれば)「腹の山札」をまとめて、あらためてよく混ぜて、再び「腹の山札」にします。そして1枚引いて「何腹か」を決めてください。(また「きつね」が出たら、同じことをします。「きつね」以外のカードが出るまで続けます)



シーフードを指定して、

腹札のさかなねこは、よいかだ。

食材カードのなかに、魚介類は多くないからだ。

手札にある魚介類のカードは大切にしよう。

もちろん手札にさかなねこが来たら、とても心強い。

さかなねこ



「シーフード料理のための食材」なら、何でも出せる。

きつね



「どんな食材にもなれる。きつねうどん等にもなれる。」

運命をいわずに「さかなねこ」を、いっばり「たぬき」は、自分の手札となれば、強い味方になるだろう。

『孤独のオムそば』ノロプレイの例

手札から……『めん類』

『たまご』＋『めん類』で、月見うどん……いや「ラーメン」にしよう。醤油ラーメン、味付けたまご入りだ。

これで……『めん類』が、次の「食題」だな。

これは「そば」にも「パスタ」にもできる。中華でも、シーフードでもばつちりだ。

さて、次は何腹か決めよう。そろそろ中華が来るんじゃないか？

引くぞ。……むっ。『きつね』

「腹札」の切りなおしか。

再びまげて、山札にして……引くぞ。

……『夢のパティシエ』

さっきスイーツを食べたのに、また俺はスイーツ腹になったのか？

まさに、きつねにつままれた気分だ。

さて。俺の手札は……と。ああ、これはダメだ。

『めん類』でスイーツつてのは、ちよつと思いつかない。ここは「チェーンジ」だな。手札を重ねて、いさぎよく全部捨てよう。

さらば、『さかなねこ』。

しかし、ここで『からあげ／揚げ物』を一番上にしておこう。これなら、次をスイーツにしやすい。

3枚捨てたから、4枚メイン山札から引くぞ。『うなぎ』『メロン』『あずき／あんこ』『菌類／発酵』か。

さて……俺はいま、スイーツ腹だったな。

ここで『あずき／あんこ』を出そう。

『からあげ／揚げ物』＋『あずき／あんこ』で「あんドーナツ」だ。

そうそう。俺にお似合いなのは、こういうものですよ。

しかし、今日は、甘いものを食ってばかりだな。

さて、次の「食題」を決めるか。引くぞ。

むっ、『悪食三姉妹』か。

元ネタは、『野武士のグルメ』漫画版の土山しげる先生の『喰いしん坊！』に出てくる「悪食三兄弟」だろうか。

俺はいま、悪食腹だったのか。

まずは、手札を確認しよう……

『うなぎ』で「あんこ饅頭」か。アンコウならぬアンコ。『菌類／発酵』で納豆ということになれば、「あんこ納豆」もできるな。

……想像しただけで、胃がむかむかしてくるぞ。

おっと。落ち着け。一人用ルールだったら、とんでもない料理でなくていいんだ。ここは『メロン』を使って『メロン大福』にしよう。

メロン大福！ そういうものもあるのか。

さて。次の「食題」を決めるぞ。

『中華の達人』

きたきた、きましたよ。いまの俺は「中華腹」なんだよ。

しかし『メロン』で、中華なんて……あるのか？

俺はまた、チェンジするしかないのか。

いや、まてよ。『菌類／発酵』で「ヨーグルト」にして、「フルーツ杏仁ヨーグルト」はどうだ。メロンもちゃんと入ってる。

ちよつと、強引だが、これも一人飯ならではの自由だ。

これで「リーチ」。あとは『うなぎ』だけだな。

脂がのった肉厚のうなぎ。絶滅の危機が心配だが、ゲームのなかでぐらいたっぷり食ってやるとするか。

さて。次の「食題」を決めよう。

俺は、いま……何腹なんだ？

こんな感じで、ゲームは進んでいきます。

さて、あなたは満足のいく食事ができますでしょうか。

※この本のルールで遊ぶためには カードゲーム『オムそばすけっと』が必要です。

『オムそばすけっと』は、コトノハゲームズの製作した、同人カードゲームです。詳しくは、下記のアドレスでご確認ください。

【おわりに】

この本は、カードゲーム『オムそばすけっと』のソロプレイ(一人遊び)用ルールですが、同時に、タイトルからもおわかりのように、『孤独のグルメ』(原作・久住昌之、作画・谷口ジロー)のパロディ作品でもあります。

『孤独のグルメ』ならびに、『野武士のグルメ』など、久住昌之先生の作品内のセリフや言い回しのオマージュやパロディがありますことをご了承ください。

これら作品を知らなくても、このゲームを遊ぶことはできますが、たいへん素敵なお作品ですので、もし、未見の方でご興味をもったならば、この機会にぜひごらんになってください。

本作を『孤独のグルメ』の主人公、ひとり美学をもって淡々と食事をする、
井之頭五郎さんと、
久住昌之先生に捧げます。

(藤浪智之)



【付記：2刷にあたって】

この本は、「グルメコミックコン4」(2014.7.6)にあたって作成しました。

会場内飲食OK、飲酒・調理も申請すればOKという、珍しい「食べ物系イベント」で、サークルさんが「料理」を出展し、お菓子やお酒が振るまわれるという、大変楽しいイベントでした。「グルメ4」には、『孤独のグルメ』原作でも知られる、久住昌之先生がゲストでいらっやいまして、それもあつたため『孤独の〜』の名をつけたパロディ企画を考えたというもあつたのでした。

いや、久住先生のトークショーやバンド演奏も大変素敵でありましたよ。その後『孤独のグルメ』ドラマSeason4も開始され、毎週楽しくみております。

『孤独のオムそば』も、夏コミにあわせ、2刷を出すことができました。ドラマを観つつ、あるいは夏のお供に、あそんでもらえると嬉しいです。

おぐつけ

孤独のオムそば

発行日：2014.7.6

Season2(2刷)：2014.8.17

発行：コトノハゲームズ

<http://kotonohagames.seesaa.net/>

※本書の無断転写・無断転載を禁止させていただきます。