

ADULT MARKET

寝取らされた彼女は黒ギャルに...



※※※ポツサードの法則※※※

アメリカの心理学者ポツサードが発見した法則で、
男女間の物理的な距離が近いほど心理的な距離は狭まる
というものである。
逆に言えば、遠距離恋愛は成就しにくいことを示すものでもある。



僕と三木なら、遠距離恋愛でもやっていけると思った。
それは間違いだったと思い知らされる。

これは僕が過ちを思い知らされる物語。

〇〇君、久し振りだね。東京出てきたんだ？
あまり会いたくなかったな。



えの？ だつて急なんだもん。
正直今はちよつとダメだよ。
だつて……。

ねえ、三木。なぐい。ハの男。
うや、田舎者クサッ!!!




もつとまともな服着ろよ!
っっーかアタシの女に何の用の
帰つてくやないっ

つまりなんて言うのかな……。
その……地元の友達たちっていつか……
あの……その……



あ、あの……。ハヤはね、カナ。
あの……。君は……。その……。……。

An anime-style illustration of two characters standing in front of a house. The character on the left is a girl with short black hair, wearing a blue and white striped t-shirt under denim overalls. The character on the right is a boy with spiky blue hair, wearing a white tank top and dark pants. They are both looking towards the viewer with neutral expressions. The background shows a two-story house with a balcony and a window, under a blue sky with light clouds.

あはは…。そうなんですさ。
なんか、すみません…。
じゃあ僕はこれで…。

A dark, atmospheric street scene at night. The street is lined with houses and trees, and a street lamp is visible on the right. The text is overlaid in the center of the image, glowing with a bright green light.

二人の様子を見て、
僕は怖くなり、逃げてしまった。

翌日、ミホから電話が来た。

もう一度、部屋に来て欲しい。
ただ、家には入らず家の前で待っていて欲しい。

……そう言われた。

まう、遅かったじゃん。
ミホから聞いたよ。
ミホのミ、昔の彼氏なんだって？



バカだな。
東京に行つたら女なんか
変ゆるに決まってるじゃん

アంతタ、捨てらぬたんだよ。