

見本 サンプル SAMPLE

降臨編
由小美説
 Fairy Tale

小説

亜由美

ファイナル
降臨編

あんぷらぐど著

荒縄工房・発行

見本 サンプル SAMPLE



本作品はすべてフィクションであり、実在する人物・地名・団体とは人、団体、宗教、はありません。

あんぷらぐど

S M雑誌に「仲ゆうじの後、編集の仕事に携説を執筆。二〇一一年告白形式の作品、伝奇

見本 サンプル SAMPLE

関係ありません。また、特定の個種、性別などを誹謗中傷する意図

でS M小説を執筆して作家活動をスタート。その九〇年代よりネットで複数のペンネームで小説などを発表し続けている。東京在住。

目次
登場人
降臨
目覚め
彩芽
ミツシ
生け贄
特別扱
恋の予
権力
闘争
惨劇

見本 サンプル SAMPLE

4 2 1 1 1 1 6 6
7 4 8 8
6 8 9

登場人物

亜由美

大学に入学直後、
姦、凌辱の限りを
めのゲームづくり
王国に短期留学の
由美 第一部〜第二
パルダ王国でも
熱編』

剛介

亜由美の兄の友

見本 サンプル SAMPLE

介と再会し、そのまま強姦、輪
され、自ら「亜由美の会」のた
加。そのエンディングでパルダ
で奴隷として送り込まれた。『亜
』
な奴隷生活を送る。『亜由美 灼

大学進学以前から亜由美の被虐

願望に応えていたが、兄たちと対立して行方がわからなくなっていた。学したのではなす。以後、堂き落としていくと手を組む。

亜由美の会

大学のゲートンで亜由美ゲートを使った修正版ダ国政情不安に

見本 サンプル SAMPLE

が、兄たちと対立して行方がわからなくなっていた。亜由美は無意識に彼を求めて彼が進かとうワサされた大学に入って再会。亜由美を過酷なまでに突き放し、突地元商店街の役員たちや末土教授ら研究会を主体とした組織。剛介がメイを制作。パルダ国に置いたサーバーの映像を使ったサイトを運営。パルサーバーを東欧へ移す。そのた

めに安里咲をその国へ奴隷として送り込む。

その他の主要登場人物

渡辺奈美 大学寮寮長。『安里咲』

彩芽（あやめ） ゲー研初の女子メンバー。 亜由美の

ファン。『安里

末土教授 亜由美の拷問実験を企画。

野川陽子 陽子の妻。末土教授の妻。

神南登美子 藤佐智子 丸尾映奈

亜由美の拷問実験に参加した女子大生。『亜由美 第

三部』『安里咲

宇辻 医者。『安里咲』 内科・消化器科クリニック。

見本 サンプル SAMPLE

珠緒 安里咲のバレエ教室時代の友人。『安里咲』
ミハイル・マトシヤフ ロシア系のバレエ教師。安里咲
の初恋の相手。
タミュラ・ベック エパルダ国で亜由美の通訳となつ
た奴隷。日本に
友情で結ばれる
……。『亜由美 灼熱編』

見本 サンプル SAMPLE

まだ秋というのには早すぎる。夏とほとんど同じ日差し。

夏休みが明けて、多くの学生が戻ってきた。

夏休みの間、休業していたカフェテラスが再開されていた。そこには大勢の学生たちが談笑しながら、冷たいドリンクを飲んでいた。

その中に、ひととき目立つ小麦色の肌をした女がいた。胸元まで伸びたカールした髪は茶色く染めてある。その胸元は大きく開き、くつきりと谷間が見えていた。ストローに唇を押しつける。

体にぴったりとフィットしたTシャツ。ホットパンツ。バストとヒップのポリウレームからするとやや細すぎる足を組んでいる。

白いサンダルのベルトが脹ら脛^{ふく}まで絡^{はき}みついている。赤いペデキュア。

サングラス越しに涼やかに学生たちを眺めている。彼女がこのキャンパスから姿を消して、一年四カ月が経過していた。

亜由美はこの光景を初めて見る。大学にいたのは入学からゴールデンウィークの前までのわずか一カ月ほどだった。

剛介に処女を奪われた旧校舎はもう跡形もない。更

見本 サンプル SAMPLE

地になつて基礎工事がはじまっていた。高層の建物が計画されていることを立て看板で知った。

日本は信じられないぐらい豊かだ、と改めて思う。パルダの悪夢から、完全に逃れることはできない。心にそれだけ深い傷となつて残っている。

亜由美はすっかり変わってしまった。心の変化だけではない。妊娠、出産。そして、体には取り返しのつかない痕跡がいくつも残されている。

一生、それを抱えていくつもりでいた。それが、亡くなつたタミユラ・ベツチエのためでもあり、奪われた赤ん坊のためでもあつた。大切な二つの命を忘れることはあり得ないが、自分だけ体をきれいにするこ

見本 サンプル SAMPLE

奥付

お読みいただき、ありがとうございました。

二〇一七年八月刊行 第一版

著作権 あんぷらぐど（荒縄工房）

荒縄工房の情報は下記サイトへ

●ブログ「荒縄工房」

●ホームページ

●荒縄工房 SM研究室

●今日も上機嫌ってわけないだろ

コメント、メッセージ歓迎。「意見、感想、提案など随時、ブログで受付中。」

見本 サンプル SAMPLE