

# MM

- Microne Magazine -

COVER ILLUSTRATION  
豚たま子

vol.

47

.....  
**2017  
AUTUMN**

豚たま子  
核座頭  
西葛西むにえる  
泉遼太郎  
阿保満天  
るんるん  
白石なぎさ

天高く 于于 肥ゆる秋!

DOJIN  
**R18**  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

天高く チチ 肥ゆる秋！

全て新作オリジナルです。

平凡なサラリーマンの皿利クン。彼のサラリーマン生活は、並々ならぬ体力が必要だった…。縮小病にかかった男も勤める足裏マッサージ屋。足の臭いに悩む少女が相談に…。娼婦人形《セクサロイド》と人工知能が一般的になった時代。演技指導をする人形監督《パペットマスター》という職業が生まれ……。

○4頁・色 豚たま子 「イラスト」 ■  
【下乳、挿入、水着ギャル、ストッキング尻足】  
○16頁・色 核座頭 「漫画」 ■ 【巨女、小男、逆レイプ】  
射快人性活

平凡なサラリーマンの皿利クン。  
彼のサラリーマン生活は、並々ならぬ体力が必要だった……。

vol.

・皿利クン (主人公)  
チビっこいが、れっきとした社会人。今日も今日とて会社努め。  
少々流されやすく押しに弱いところがある。

・巨新妻  
皿利とこの春結婚したばかりの新妻。発情気味な潤んだ瞳。  
初々しくも色気と母性満載の肉体で、朝も夜もカラダを求めてくる。

・巨女部下  
皿利が務める会社の部下。密かに彼を狙っていたが、一手遅かった。  
そのためかややじっとり、暗めの雰囲気。ヤンデレほどではないが食虫植物な。

・巨女取引先 (外資・天才少女CEO)  
世界に広まった新サービスを発明し、若くして億万長者となった欧州少女。契約をちらつかせては、皿利に無理難題をふっかける。

・巨女社長  
皿利が務める会社の社長。別の会社の面接に向かう皿利を拉致って社員にした超ワマン。  
才女だがむっつりスケベ。セクハラパワハラ全開で皿利の肉体をまさぐってくる。

○3頁・色 西葛西むにえる 「イラスト」 ■  
【回り、逆襲、踏み、全身足コキ】

○2頁・色 泉遼太郎 「イラスト」 ■  
【巨大ドラゴン娘、母娘、無知】

○8頁・黒 阿保満天 「漫画」 ■ 【足裏、全身足コキ】 足裏マッサージ屋にいらっしゃい

縮小病にかかった男も勤める足裏マッサージ屋。足の臭いに悩む少女が相談に……。

・店員男  
足裏マッサージ屋の店員。縮小病にかかって小さくなってしまったが、足フェチゆえにその知識は中々のモノ。

・店員女  
通常サイズの成人女性。男と同じ店に勤務している。つつい男をからかってしまう。

・少女  
思春期でどんどん身体が変化しているお年頃。最近は身体の臭いが気になりだして……。

○4頁・色 るんるん 「イラスト」 ■ 【エルフお姉さん×妖精】

○12頁・黒 白石なぎさ 「漫画」 ■ 【義体、逆レイプ】 人形つかひ

娼婦人形《セクサロイド》と人工知能が一般的になった時代。だが普通の人工知能ではポルノに向かなかった。性的幻想に都合がいい性格と反応を持たねば、現実の女性と同じだからだ。そこで【男だからこそ男がグッと来るツボを押さえた】演技指導をする人形監督《パペットマスター》という職業が生まれ……。

・低井谷三郎  
人気絵師や人気造形師といった外見のカリスマと同等、或いはそれ以上に人気の人形監督。

新機種筐体が次々に発表される中、「ハードを変えても、やっぱりハートは低井じゃない」という好事家たちのフレーズで有名。彼が手がけた人形は高額で取引され、権力者にも珍重されている。

・ファースト  
低井が手がけた最初のチューンド娼婦人形。(低井自身は人形を女優と呼ぶ)。

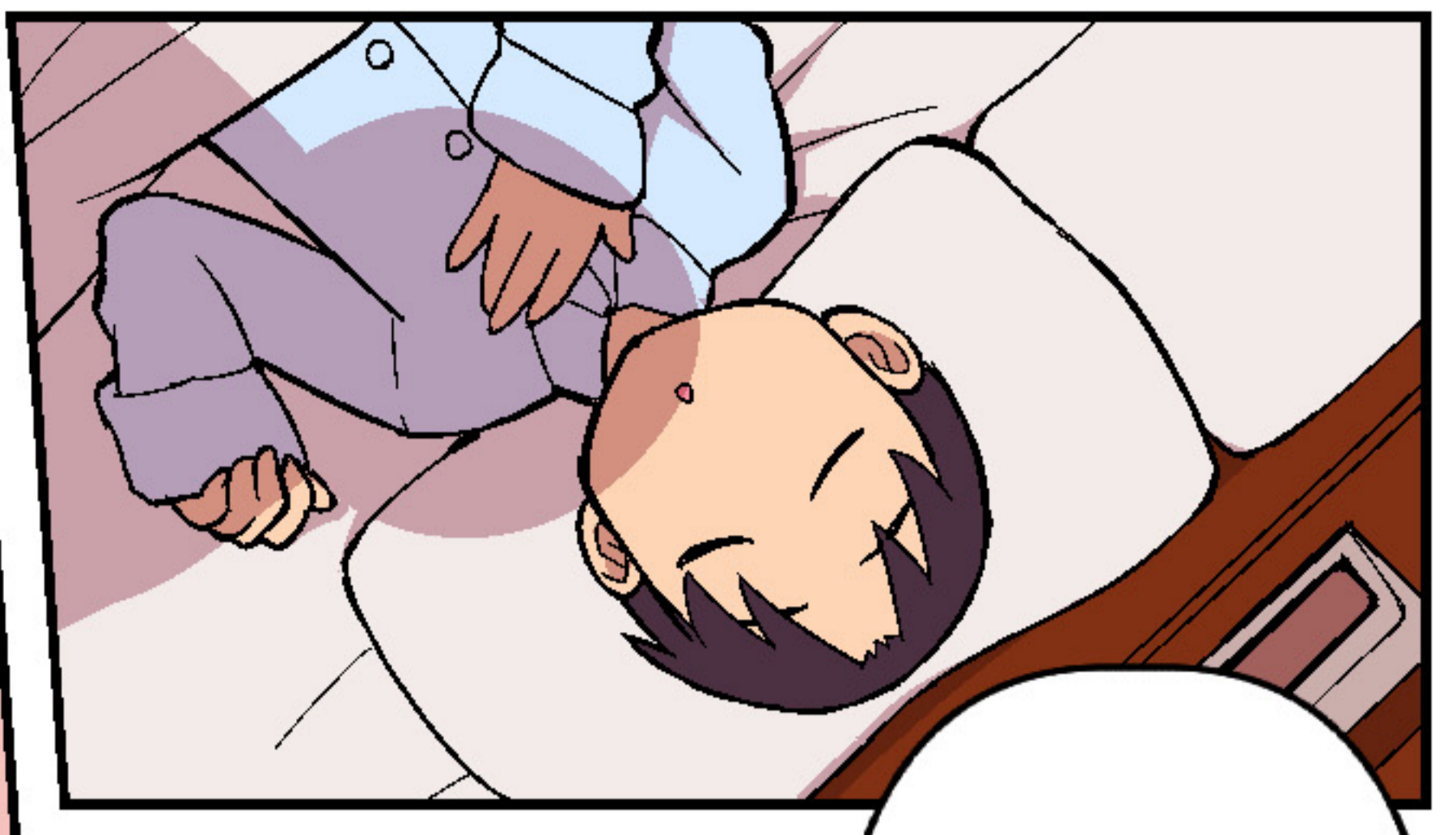
正式な人らしい名前はない。(顧客が自由に付けるため)。息を呑むほど透き通った肌につややかな髪。新機種に変更されても、最初期から容姿は変えられていない。(材質などは更新される)

# 射快人

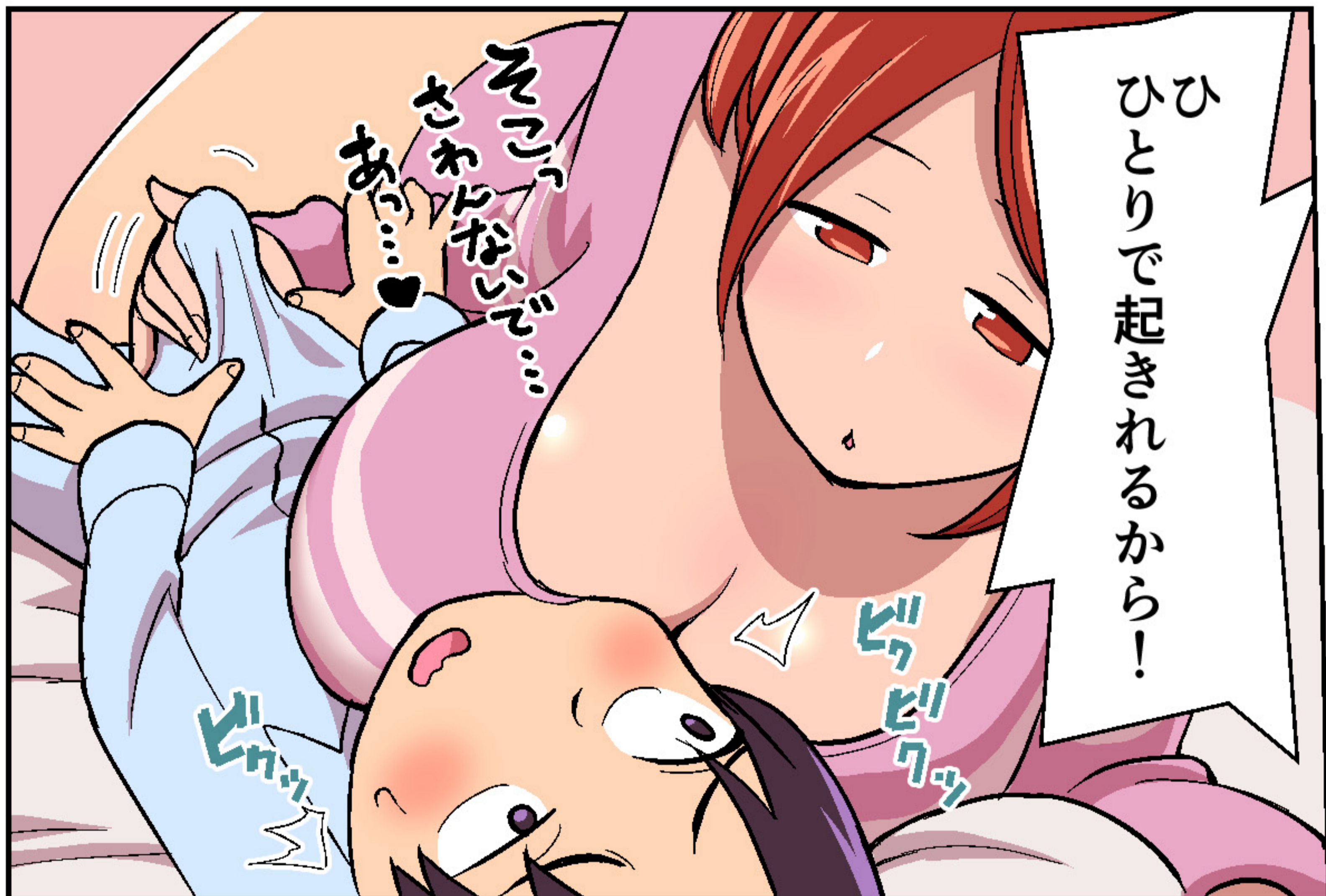
しゃがいじん  
せいかつ  
性活



わああ!?



旦那さまあ  
朝ですよ? ♡



そこ、  
さわらないで...  
あ... ♡

ひとり  
で起きれるから!



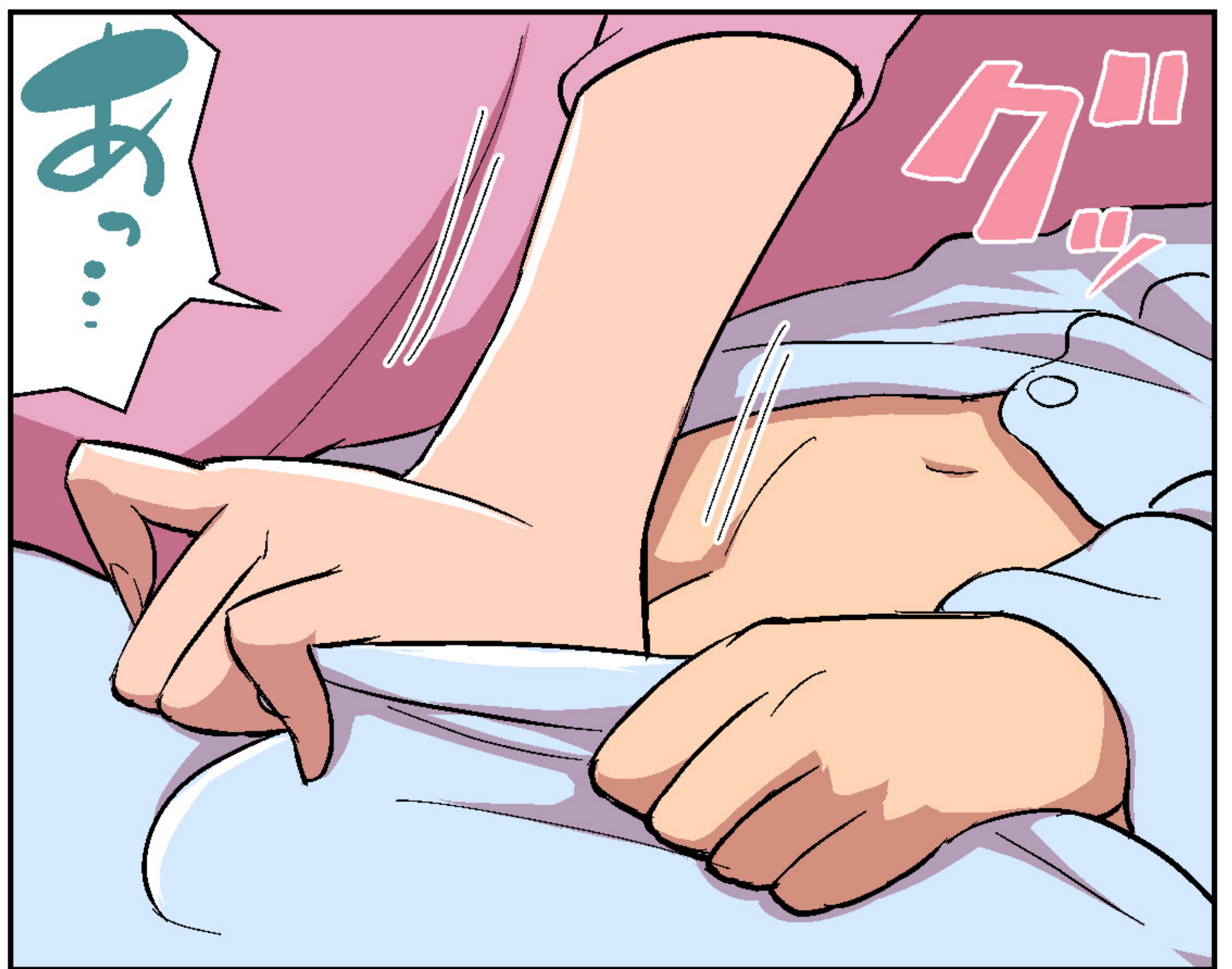
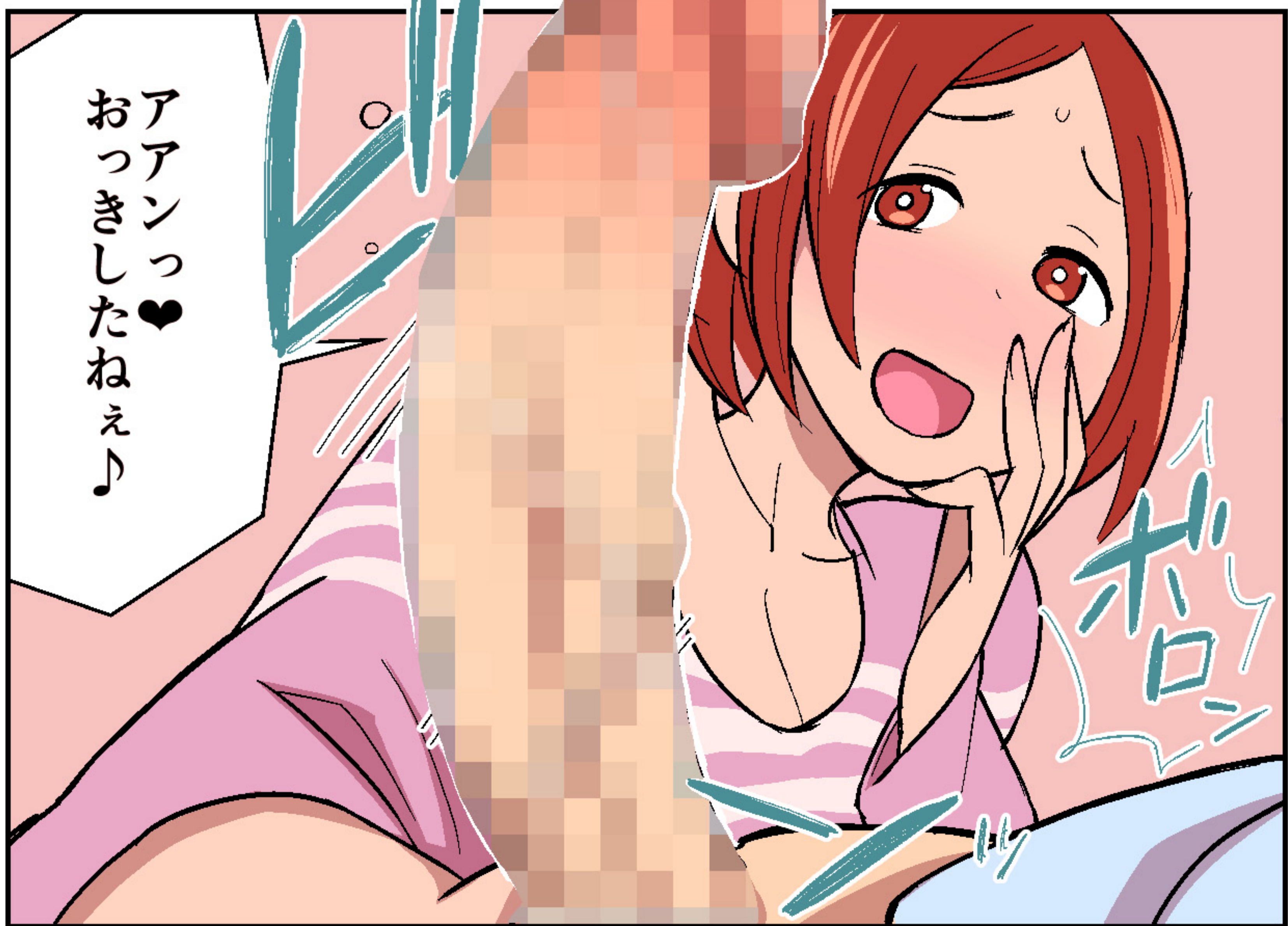
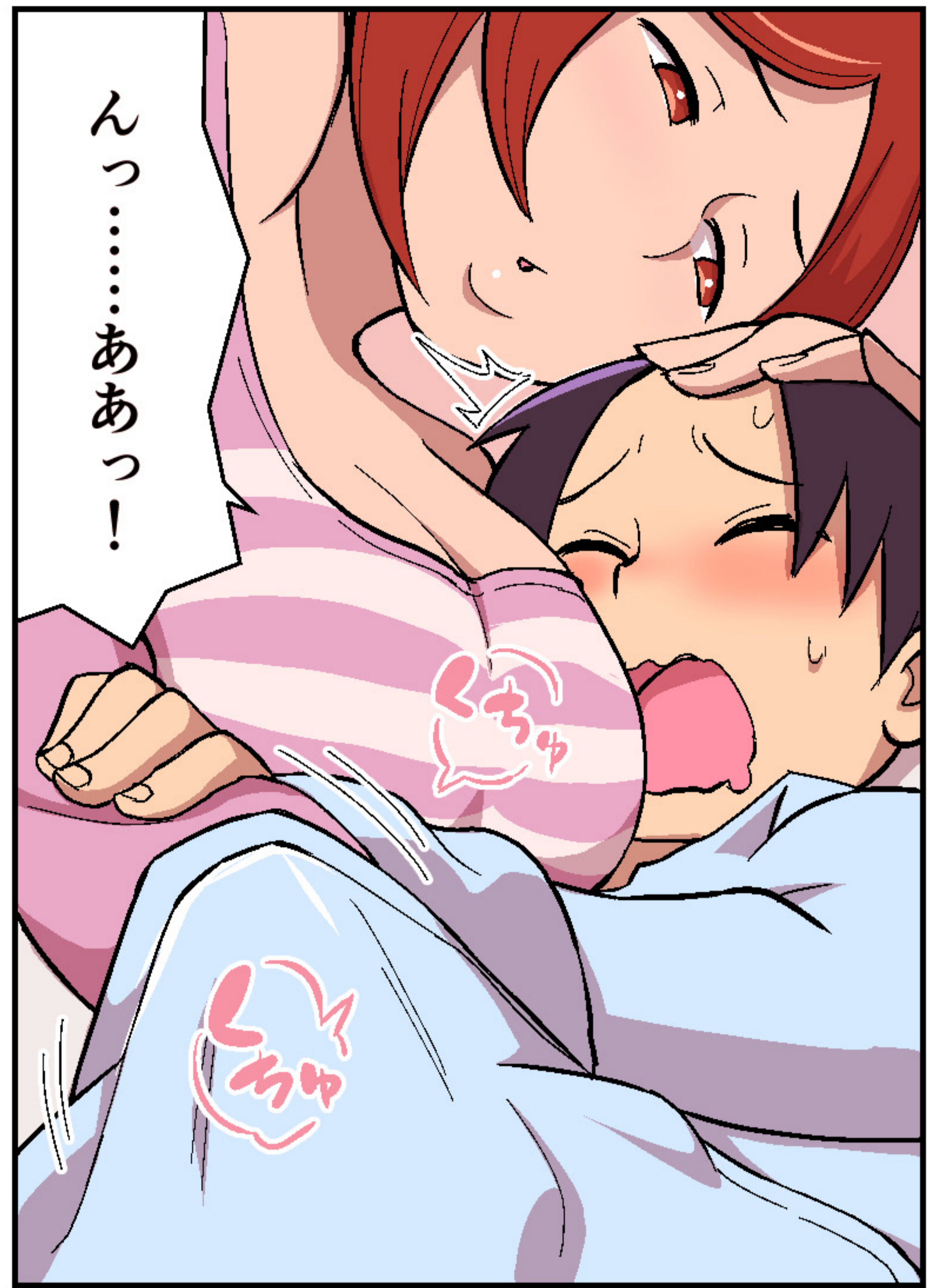
んあっ!

まだ眠そうだけど  
こっちはおつきしてまチュねえ ♡



おおお!!!

赤ちゃんができるまでは  
旦那様を赤ちゃん扱いしちゃうもん ♡





元気に起きれたね♥

ふうあつあつ!!  
ああつ!!



朝一番のしほりたて...  
ちよほらいっ♪  
グルト



わたしも朝ごはん  
頂いちゃおっかな♥

ンビい!?



あつ

あつ  
でるうっ!

かあい〜♡

し〜る〜♡  
ふにふにちち

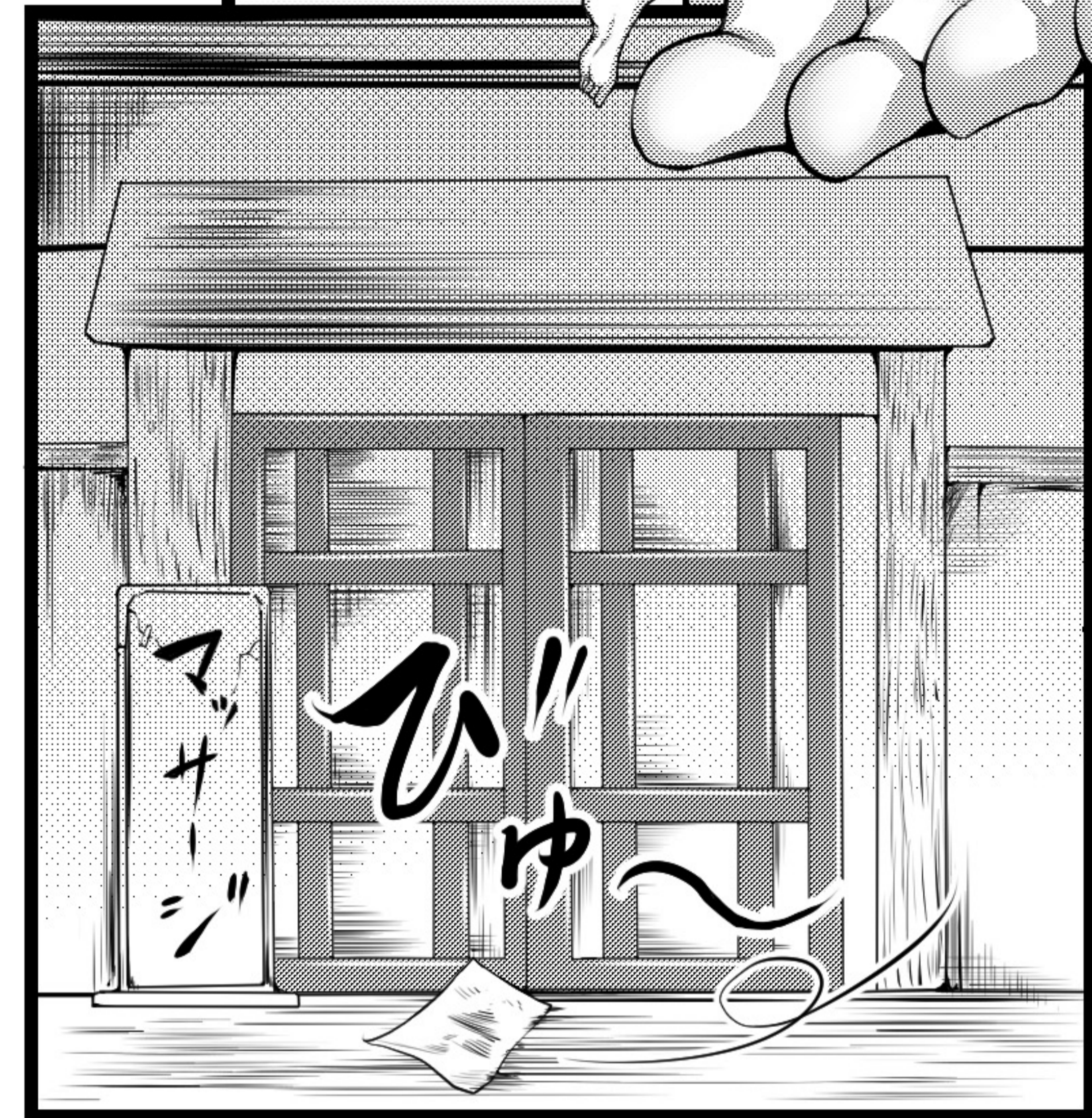
ほおおおお  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
♡

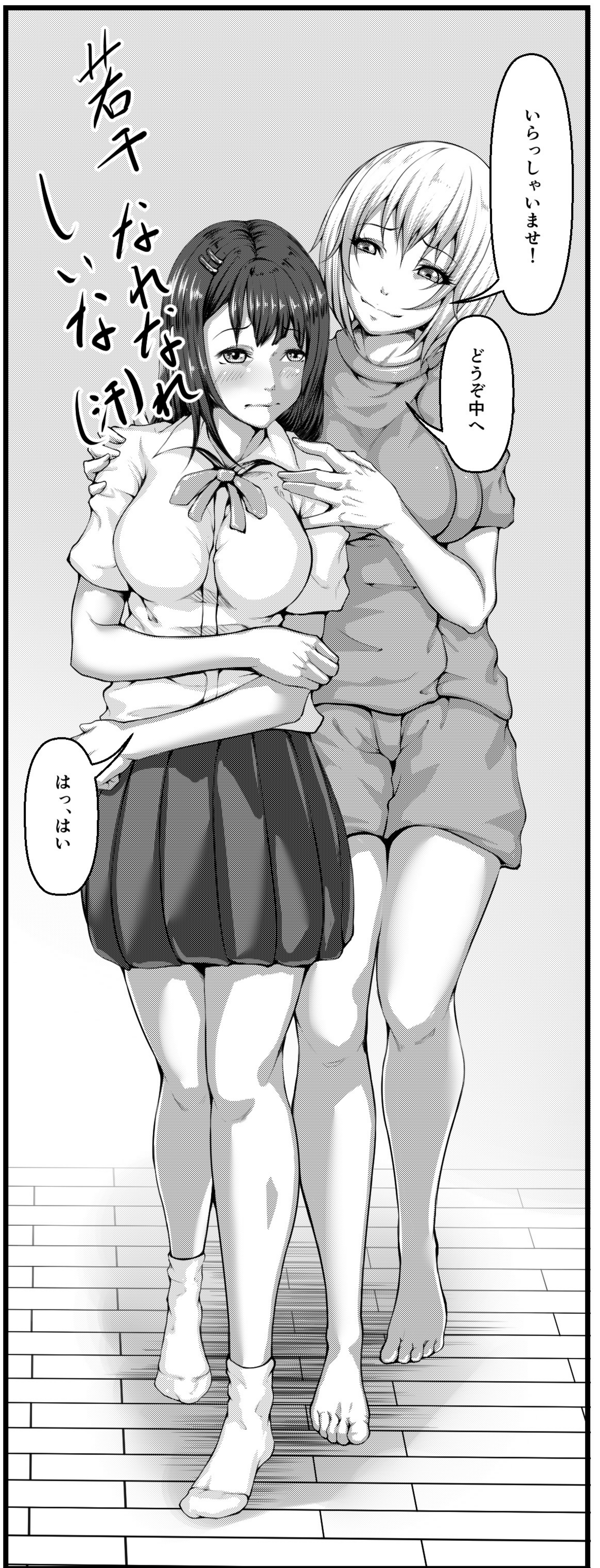
!?

んんんんん

んんんんん











ウーイーン

まったく客つてやつはどうして電化製品の説明書を読まないのかねえ

ヒンディー語と中国語じゃ読むの億劫ですからねえ



壊れたらどうするんだ？  
…このバカ娘が

オマエも俺の許可なしに精神移動すんじゃないよ



……また勝手に新機種にゴーストムーブ精神移動したんだな

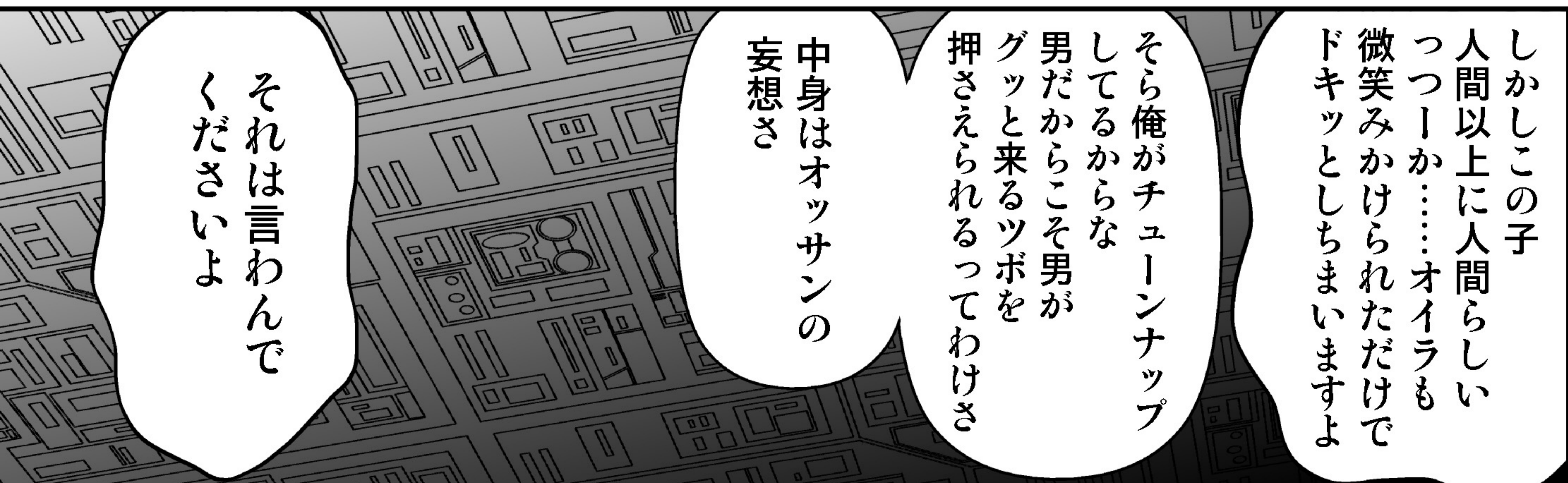
へっへっへ  
すいやせん  
オエライサンの  
指示でして

で  
動かなくなつたと

# 人形つかひ

The Puppet Master

Written by Kitaraf Nishikujo  
Drawn by Nagisa Shiraishi



しかしこの子人間以上に人間らしいつつーか……オイラも微笑みかけられただけでドキッとしちゃいますよ

そら俺がチューンナップしてるからな男だからこそ男がグツと来るツボを押さえられるってわけさ

中身はオッサンの妄想さ

それは言わんでくださいよ



DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

presented by I-Raf-you