

未来の出来事 7

湖畔はヤシの木が並んでいる。黄金の湖面は波がない。太陽は何と空に二つ並んでいる。横並びの太陽だ。空を見上げた流太郎は鮫肌輝美子に、

「この星には太陽が二つ、あるんですね。」

「ええ、一つの太陽の光が弱くなると、もう一つの太陽の光が強くなる。それで地球みたいに四季は、ないのよ。つまり冬は、ないのね。」

「夏も、それほど暑くない訳ですか、この星は。」

「そうね、よく分かるわね、それが。」

「なんとなく、ですが、ハハハ。」

その黄金の湖は日本の琵琶湖より広いらしい。キアー、キアーと鳥の鳴き声が空から聴こえた。流太郎が見上げると、そこには金色のカラスが空を飛んでいた。二つの赤い太陽のもと、飛翔するカラスは椰子の木陰に姿を隠した。

やがて二人はレストランのような建物の横に、ヨットのようないくつかの船が何艘か停泊している前に辿り着く。ヨットに乗るための料金所みたいな場所は、自動券売機みたいなものが立っている。鮫肌輝美子はスマートフォンのようなものをミニスカートのポケットから取り出して券売

機に、かざす。二人分のチケットを買ったようだ。券売機の横に警備員らしき男性が立っていた。流太郎が、その警備員をよく見ると彼はロボットらしい。波止場に似た湖畔のヨットに輝美子と乗り込む流太郎。輝美子がヨットを湖に出す。黄金の湖面の色は流太郎に異世界に来ている事を強く感じさせた。二人は並んで座っている。流太郎は口を開かずには、いられない。

「この湖からでも純金は取り出せるんでしょう、すごく多くを。」

輝美子の瞳には金色の湖面が映っている。彼女は答える。

「ええ、でも我が国の金は地球の砂みたいなものよ。地球の何処でも、こんなに恵まれている場所は、ないわ。わたし達から見れば、地球は貧しい国。南出裳部長の上の人は日本で株取引をしているけど、それは景気の流動性のない国で景気をよくするために取引をしているんだそうよ。」

「そうですか、この星では株取引は、ありますか。」

「もちろん、あるわよ。我々も UFO で地球に行くけれど、移動中に株取引をする場合もある。UFO の中の宇宙人って何をしているか、地球の人は考えないでしょう。じっとしていても、つまらないしね。地球の日本でも新幹線に乗って、あるいはリニアモーターカーに乗車中にスマートフォ

ンで株取引は、できる。それと同じですよ、UFO 内での株取引は。」

輝美子はヨットの船べりに両手をつくと、空を見上げるようにした。

湖ではヨットは他には見えない。それについて流太郎は、

「今日は、この星も日曜日なんでしょう。この辺は人もあんまり、来ないんですか。」

と質問する。ヨットの揺らぎが、彼には心地よかった。

「この辺は日本で言う田舎なのよ。もう少し暑く成れば人も来るわ。少し富裕な人達は他の惑星へ旅行しに行きます。地球にあるパスポートは、この星にはない。この星の国に軍隊はなくて、他の惑星からの攻撃を想定した軍備が、あるだけよ。だから国は、いくつもあるけど、この星にはパスポートは要らないし、他の惑星に行く際もパスポートは不要よ。いいでしょ、こういう国、星って。」

二つの太陽は均衡した輝きを見せていた。流太郎は夢のような国だ、と思い、

「地球も、いつか、そうあるべきだとは理想論として言われてきましたよ。でも、現実・・・国の状態は二十世紀と同じですからね。救世主なんて結局、現れなかったし。」

輝美子は投げやりな微笑みを見せると、

「この星では地球は野蛮な星だという事に、なっているのよ。地球を指導している宇宙人なんて、いないわ。地球は観光に適しているとは思われていない。太陽は一つしかないし。むしろビジネス目的なら行ける。わたしも南出裳部長から沢山の報酬を出すから、と言われて地球に行ったわけ。宇宙なんて、とても広すぎるから地球人は、ほんの砂粒みたいな部分しか知らない。太陽が三つあって、夜のない星もあるわ。観光に適した星は、そこね。その星は人類は、何故か存在していなかった。核戦争で絶滅したのかしら。トウモロコシ畑みたいな所のそばにバナナが実っている。高い山に登れば林檎の木があるという素敵な星よ。」

流太郎は眼をギラッとさせ、

「食べ物には困らないんですね、鮫肌さん。」

と合の手を打つ。

「食べ物は、この星でも困る事はないわ。このヨットは水の中にも潜(もぐ)れる。」

鮫肌輝美子はヨットの側面にあるボタンを押した。するとヨットの両側から鉄の壁が突き出して、それは先端が斜めになり両方が接合した。つまり、その鉄の板はヨットの屋根になったのだ。

流太郎は驚いて、その鉄の壁を見ると潜水艦にあるような丸い小さな窓が両側の壁にあり、まだヨットは湖の中に潜っていないようだ。

輝美子は別のボタンを押す。するとヨットは湖中に潜行し始めた。

丸い窓に見えていた湖上の風景は湖水に変わり、ずんずんと湖底に潜水艦へと変貌したヨットは降りて行っているらしい。

流太郎は熱心にガラス窓を見ている。それは地球にあるガラスとは違う物質で出来ていて、地球のガラスより硬い。それはガラスにして鋼鉄のように硬いものなのだが、流太郎には透明度の高いガラスに見えた。そこに映ったのは湖中を泳ぐ大きなフグ、さらに深くなると巨大なサメのような生物。それも通り越すと潜水艦ヨットは湖底に着床したらしい、振動もなしに。輝美子は、さらに別のボタンを押すと次にヨットは自動車のように湖底を走り出した。ヨットにして潜水艦、次は自動車に変わる。なんという多性能な乗り物だろう。こんなものが、さりげなく湖に繋いであったなんて。

さぞや高価なレンタル料と思い、流太郎は訊いてみる。

「鮫肌さん、すごい乗り物ですね。随分、高いんでしょう、

これ。」

「いいえ、そんなに高い物じゃないわ。地球の日本の煙草、ひと箱位かな。それで一日、乗り回せるわ。」

「そうそう、動力を聞いていなかったな。この乗り物の動力は何ですか。」

「最初は風で、次は調整重力よ。」

「調整重力。って何でしょう、それは。」

「この星にも重力がある。それを多方向に変えられるし、重力の強さも変えられる。はるかな太古に、この星で重力調整機が発明された時は、それはとても高価なものだった。でも生産が進めば価格は下落するもの、今では湖上のレンタルヨットにも使われているのね。」

「はあ、地球でも電化製品は似たような価格の変動ですね。」

「星の重力は下へ引っ張るけど、それを逆にしたり横にしたり出来るから、その力で、この乗り物は動く。UFOタイプは星間重力を応用しているものも、あるわ。」

「セイカン重力?精悍な男性とかの・・・。」

「星と星との重力ね。月と地球は引っ張り合うし、太陽は太陽系の惑星を引っ張っている。でも月や地球も太陽を引っ張るから、拮抗した力が惑星と恒星の距離を生み出して

二つは衝突しない太陽系となっている重力を応用するのが、この星の一つの科学。地球人類には想像もできないものね。」

流太郎は沈黙してしまった。湖底を走っていたのが停車したらしい。流太郎は見た。ガラス窓に映っているのは金色の五重塔みたいな建物だ。湖水は金色とはいえ、薄い金色で湖中の中も見えるのである。だからフグもサメも、さっき流太郎は目撃した。

でも五重塔が湖の中に、あるなんて。しかも金色の五重塔だ。その五重の塔の一階の部分が左右に開いた。だが、その中に湖水は流入しない。流太郎が乗ったヨット型多性能乗り物は、その五重の塔の一階に入っていった。

そこに入ると壁が閉まる。湖水は一滴も入り込まなかった。そこは地下駐車場みたいな場所で、常駐の男性の中年男の警備員がいた。

輝美子はボタンを押して鉄の屋根をヨットの両側に降ろす。二人の姿を見た警備男性は、

「やあ、いらっしゃい。鮫肌さんでしょう？」

と日本語で聞いた。輝美子は、

「ええ、湖底日本人労働施設って、こちらですか。」

「はいはい、そうですよ。私も、ここで働くには地球の日

本語を話せる方がいいと思って勉強しました。施設長から今日、鮫肌さんと日本人が来ると聞きましたから、二人が来たら中へ通すように言われています、施設長からね。さあ、入り口を開けますから。」

と話す、鼻の下に髭を生やした警備員だ。

鮫肌輝美子はヨットの座席を立ち上がると、

「さあ、時君、行くわよ。」

と声をかける。

日本人労働施設に入る?ののだろうか、自分が?というより自分も?なのだろうか?

「行かないと、いけないんですか?あそこに。」

「入って見ないとね、貴方も日本人だし。さあ、さあ、お代は要らないから。」

流太郎は動かずに居座っても、いずれは連れて行かれると考え、それなら仕方ないと立ち上がった。

五重の塔の内部ではあるが、そこは古風なものではなく白い壁の、白い廊下に白いドアが、廊下の両側に並んでいた。ドアが地球のものと違うのはドアノブがない、というところか。どうやって開けるんだ?と流太郎は思ったが、その一つのドアは横に開いた。警備員が手にしたリモコンのようなものでドアを開けたらしい。

そのドアの内部の部屋は大きな図書館ほども広く、本棚み
たいなものも並んでいた。図書館にあるような広い机があ
り、そこに十人ほどの日本人が椅子に座って大きなパソコ
ンに向かっていた。

流太郎は(労働施設って図書館の中でパソコンで仕事をする
事か)と、思う。見たところ労働という雰囲気でもない。図
書館で司書が座るようなところにいた若い男性の人物が立
ち上がると、鮫肌輝美子と流太郎と警備員に近づいてきて、
「ようこそ。施設長から聞いています。鮫肌さんと日本人
が来る事は。」

と気軽に話した。流太郎は自分も労働させられるのか、と
思い、

「どんな仕事をしているんでしょう?彼らは。」

と尋ねてみた。

若い男性はニッと笑い、

「マイニング(採掘)ですよ。」

と説明する。彼らのしている仕事はマイニングなのか。

「マイニングって仮想通貨のマイニングのような事です
か。」

「そうです。この星の仮想通貨のね。人手が足りないから
地球から来てもらったんです。日本人で仕事にあぶれてい

る人は多いから、喜んで来てくれましたよ。UFO から現れて、ハローワークに並んでいる人に声をかける。その時、UFO は人間の肉眼では見えない、それと監視カメラにも写らないように、ある光線で保護膜を掛けておきます。人間の目に見えなくても監視カメラに写っていた、となると後で大問題でしょう。ハローワークに UFO あらわる、なんてね。それは一大センセーションです。そうならないように、していますからマスメディアなどは、もちろん、誰も我々に気づく事はない。それから話しかけて手ごたえのある人には喫茶店に誘って、話をする。

「お仕事を探していますか?いい仕事が、ありますよ。」

とね。そしたら、

「本当ですか。ハローワークでも中々、いい仕事が見つからなくて困っています。」

と中年の男性などは、言いますね。

「四十代、課長クラスの首切りが人件費の軽減には、とてもいいから会社は躊躇うことなく実行するんですよ。もしかして、貴方も、そうですか?」

そうしたら、その男性、首を前に曲げて、

「ええ、上場企業で働いていましたけど、首を切られました。会社で何十年も働いた末に、それです。ハローワーク

で仕事を見つけていますが、私の前職の会社が、それなりのもので給与面でも、それに該当するものが中々、ないというのがありますね。」

「なるほどね。四十で転職も難しいのは日本では当たり前ですね。ヘッドハンティングは、もう少し年齢が上の人達を狙うものです。四十代が一番、転職しにくいものかもしれませんね。」

「そうですかね、やっぱり。コンピューターエンジニアだったんですが、大昔に比べると人材も多くて、若い人ほど最近の技術に詳しく、ともすると私のような年配は負けてしまいます。それで課長のような仕事をしていたんですが、特に要らないからと肩叩き、で依頼退職させられました。退職金は貰ったんですが。毎日、することもなく自分で企業を立ち上げる力もなく、週に三度はハローワークで職探し。しますが、大手企業はね、ハローワークに求人を出さなくてもいいわけですから。で、ネットで職探しも叶いません。

第一、大卒者の仕事がない時代に又、なっているでしょう。」

「ええ、そうみたいですね。」

「何処の企業も人手不足はないです。ベビーブームなんて

日本には再び、なかった。だから、そういう世代が辞めて会社は人手不足になる、という、ずっと大昔のような、そう、あれは平成とかいう頃でしたかね、そんなのもなかったでしょう?今までの日本では。」

「ああ、そうですね。人口も減り続けてますよね。又。」

そう答えた私の顔を見て、彼は、

「あなた日本人では、ないんでしょう?やはりヨーロッパの人、ですか。」

と聞いてきたので、

「ええ、北欧ですよ。」

と答えておくと、

「へえー、そうですか。そしたら、あ、そうだ。北欧に仕事があるんですね、だから声を掛けてくれたんだ。」

と嬉しそうです。

「そう、そんなものに近いですかね、ええ、ええ。」

彼は両手を胸の前で組んで、

「お願いします。コンピューター関連なら、一通り出来ますから。」

と私に頼み込む。

「おお、それは、こちらも希望していたところですよ。ご家族は、いらっしゃいますか、貴方。」

「いや、それが独身です。女房はいたんですが、私の給与が彼女の思うように上がらないせいか、イケメンのホストと同棲しているらしいですよ。取り戻すつもりは、ないし。」

「お子さんは、いらっしゃいますか？」

「いえ、ちょっと女房が不妊症らしくてね、ええ。」

「それでは気軽なものじゃないですか。」

「でも北欧でしょう、あなたの会社。」

「ん、まあね、遠いですけど、すぐ行けますよ。心配ないです。」

「パスポートとか作らないと、いけません。それは、県庁に行けば、いいから。暇だから、いいけど、北欧の言葉は何も知りませんよ、私。」

「語学は心配いりませんよ。日本語の分かる人達の部署が、あります。それに、そこは他にも日本から来た人達が働いていますから。」

彼の目は暁の星のように輝きました。

「それは、いいなー。すぐにでも、行きますよ。お国は、どちらですか？」

「行けば分かります。すぐに乗り物を用意しますから。」

と喫茶店を出て、会計は私持ちで。

近くにある広い公園。平日の午前なんて誰も、いません。
私は空に向かって指を鳴らす。即座に UFO が私達の目の
前に着陸。四十代の元、課長の男性は、

「な、な、なんと空飛ぶ円盤では、ありませんか。あなた
は、もしかして、宇宙人？」

と幾分、顔が青ざめています。

「そう、その通りです。でも、ご心配なく。大昔の SF みた
いに侵略目的で来ているのでは、ありませんから。」

「そ、そうみたいに見えます、が……。」

「どのみち日本にいたって仕事は、ありませんよ。いい思
いの出来るのは一部の日本人だけです。又、そういう社会
になっているんです。こんな国に未練が、ありますか。」

と諄々と私は説きました。

「そう言われれば、その通りです。いや、ありがとう。あ
なたは日本語が巧い。それで声だけ聞いていれば日本人と
思ってしまう程です。国際社会というより宇宙社会の時代
かもしれませんね。私は運が、いいのかもしれない。行き
ますよ、貴方の星へ。」

という事で、彼にも宇宙船に乗ってもらえました。」

と、その若い男性は揉み手をして話した。

流太郎は、

「マイニングって地球では電気代が、とても、かかるという事らしいですが。」

と質問すると、その若いレプティリアンは、

「この星ではフリーエネルギーです。電力は無料なんです。」

と即答しました。

流太郎は次に、

「それでは電力会社の給料は、どうやって調達しますか。」

と尋ねると、

「それは、もう、税金ですよ。ですから電力税は、ありますね。」

「電力を使った分の税金、ですね？」

「ええ、そうです。おっしゃる通り。」

「それでは、やはり電気代、ならぬ電力税を多く払うという事になりませんか。」

「それは、その、国家的プロジェクトですから。我々の給料も税金ですから。」

「ああ、なるほど。それなら分かります。」

「仮想通貨のマイニングは我が国の国家予算で支払われます。いずれ、地球の仮想通貨と連動させなければ、ならな

いと思います。」

壮大な計画だ、と流太郎は思った。

やはり、まずはビットコインとの連動か。でも、他の惑星、それも何万光年も離れた星と仮想通貨を連動させる、には？
流太郎は、

「どうやって、連動させますか？」

と聞いてみた。

「あ、それは簡単です。取引所を開設して新規コインを発行する。大昔、月の土地を売買している会社がありましたが、あんな風にするのもいいでしょう。もっとも、月には先住者がいるから本当には月の土地は勝手に売買は、できませんけど。真実を知る国は月から撤退しているでしょう。中国の探査船は、しばらく泳がせておくらしいですが。」
日本が月面に宇宙探査船を着陸させなかったのは経済的にも、よかったのだろう。流太郎は、

「仮想通貨で地球でも大儲けですね。」

と言ってみる。

「ええ、そうですよ。ここでマイニングの仕事に従事しませんか？」

と流太郎は誘われた。

「労働時間は、どの位でしょうか。」

「一日、六時間ほどです。」

なんと短い。それでは労働とは、いえない。地球の感覚としては。

「そんなに短くて、いいんですか。」

と流太郎は訊き返す。

「わが国の平均労働時間は三時間ほどですよ。週休三日制ですね、それに祝日もあります。」

「そんなに休みが、あるんですか、へえー、。」

「ゴールデンウィークは希望する人には二十日休めますよ。」

「二十日も。そんなに休んで、収入の方は大丈夫なんですか。」

「もちろん。そうでなければ休めませんよ。ね、鮫肌さん。」

管理者らしい若い男は輝美子を見て云う。

「ええ、そうです。わたしも今度、十日休む予定ですから。」

それに対して管理者曰(いわ)く、

「鮫肌さん、働きすぎですよ。彼氏と別れたの、いつでしたか。」

「三十年位前かな、ふふふ。」

管理者は流太郎を一瞥すると、

「地球人と、付き合うのもいいかもしれませんがね。その人も、でも仕事がないんでしょう?鮫肌さん。だから、ここへ連れて来た。」

と身を乗り出す。

流太郎は慌てて、

「ぼく、仕事はあります。今日は日曜日だから、休みでした。鮫肌さんも、この星が今日は日曜日だと言いましたけど。」

と遮るように口を出す。鮫肌輝美子は落ち着いて、

「この人にはマイニングを見学してもらいたかったのよ。働いてもらう気は、わたしには無いけど。」

と解説した。

若い管理者は両肩を落とすと、

「それは申し訳ありませんでした。ここのマイニングは労働者の自由意思で休日も働きたい人は、働いてもらっています。その分、貰える報酬が増えるからです。現金の他に仮想通貨も支給しますから、株のストックオプション制度に似ていますね。」

と、それでも、まだ流太郎にマイニングしてもらいたさそうだった。輝美子は流太郎の視線を追うと、彼はもうマイ

ニングの作業を見ていなかった。それなので、

「そろそろ、ここを出ましようか?時さん?」

「は、ええ、出たいですね。」

「それじゃ、若き管理者さん、さようなら。」

「お疲れさまでした、お気をつけて。又、よかったら、この日本人労働施設に、お越してください。」

残念そうな、その管理者の視線を振り払うように流太郎は身を翻して輝美子に続いた。

潜水艦ヨットに戻った二人は、さっきの警備員に門を開けてもらう。扉というより、その階の壁の全てが開いても湖水は流入してこない。輝美子は右足を押ししてエンジン、それは重力調整装置だが、を発進させた。潜水艦ヨットは湖水に潜った時、すでにヨットの帆は鉄の屋根の中に降ろされている。流線型の船体を再び、黄金色の湖水の中に込(すべ)らせていく。