

# Paper Craft Figure Book

肌 色 ト ル ソ

かべしり

mini

&

肌 色 等 身 大 ト ル ソ

かべしリアル

共通製作チュートリアル  
追補版

ももくりめろん

## はじめに

本編は【 かべしり mini 】【 かべしリアル 】用製作チュートリアル追補版です。作品を製作するにあたり、その手順等を画像にて補完するもので既に印刷、切り取りが終わっているものとします。

本編画像は基本的に【 かべしり mini 】の製作画像を用いています。【 かべしリアル 】に関しては大きなパーツが部分的に分割構造になっている事と【 あし 】部分が脱着可能になっているという点のみが異なりますが、その他の部分に於いての形状や製作方法は【 かべしり mini 】【 かべしリアル 】共に共通なので、このチュートリアルを参考にして頂ければよいと思います。

【 かべしり mini 】は【 かべしリアル 】の 1/3 縮尺モデルです

以下の各項において、共通の製作手順や注意喚起では



マークをつけてあります。

【 かべしり mini 】独自の製作手順や注意喚起では



マークをつけてあります。

【 かべしリアル 】独自の製作手順や注意喚起では

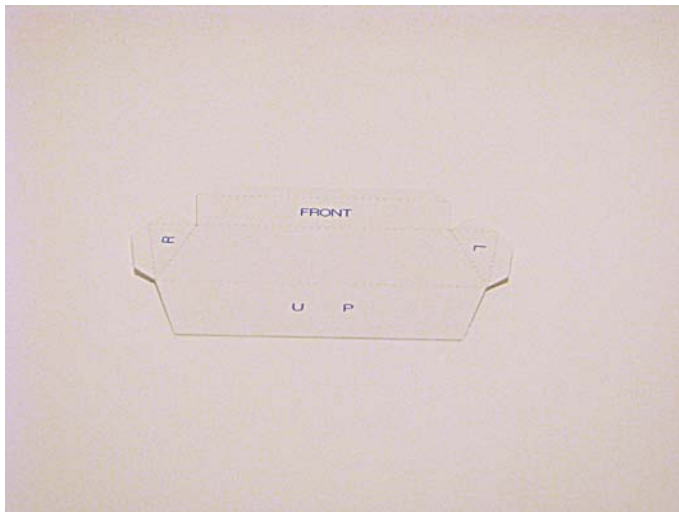


マークをつけてあります。

製作に関する注意事項・TIPS・型紙などは、すべて【 かべしり mini 】【 かべしリアル 】製品版に同梱されていますのでそちらを参照願います。

## 1. 【内骨格】の作成

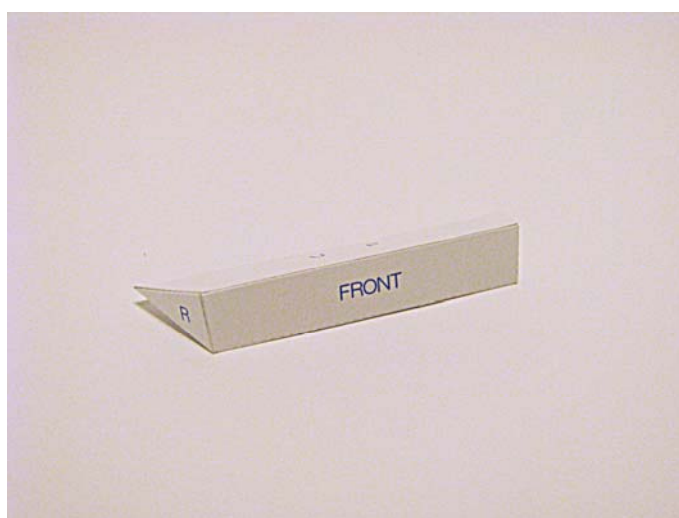
# 共通



1-1. 外枠の切断線に沿ってカッターナイフ等で切り出します。



1-2. 折り線に従ってあらかじめ折り目を付けておきます。この時あらかじめ折線の上に竹べらやスパチュラなどで折線を引いておくと綺麗な折線を付けることができます。この 1-1、1-2 の作業は以下のすべての作業に共通しています。また、折線なしの型紙を使うと鏡面の角張が減りますが、のりしろなどの折線が必要な場所もありますので、それらの場所は折線ありパターンの型紙も印刷し、透かして折線部にあらかじめ折線を入れることをお勧めします。

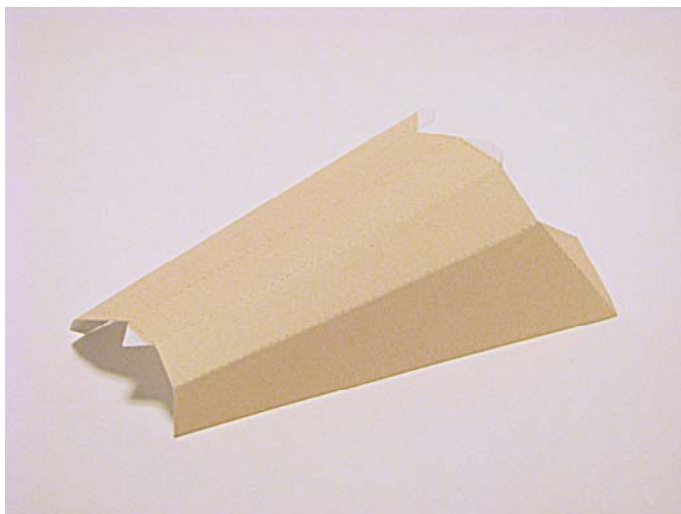


1-3. のりしろに紙用のりや木工用ボンドなどを塗り、接着します。細かい部分や手の入りにくい部分などののりしろには、つまようじに接着剤を付けるなどすると良いでしょう。

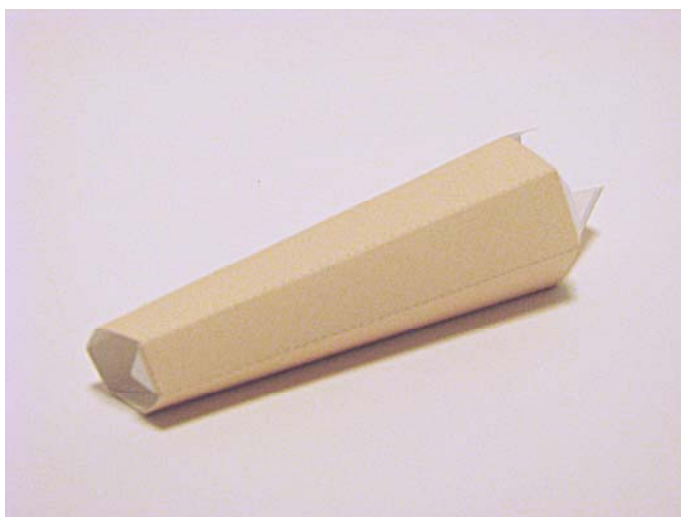
外骨格はこれで完成です

## 2. 【すね】の作成

# 共通



2-1. 切り出した【すね】パーツの折線に沿って折り目をいれておきます。



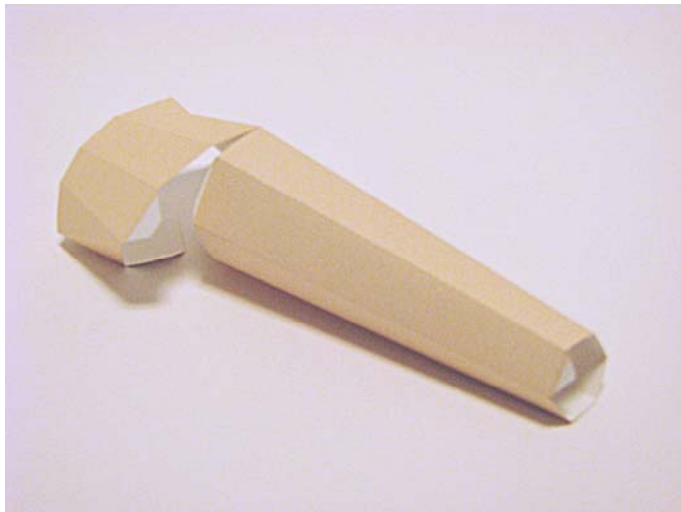
2-2. パーツを筒状に接着します

# リアル

リアルでは【すね】パーツが【すね下】【すね上1】【すね上2】の三部構造になっています。まずは【すね下】と【すね上1】【すね上2】を接着し、2-1.の形にしてから筒状にすると良いでしょう。  
また、1部分だけ【ひざ】パーツと共通部分が含まれていますので、上記筒状張り合わせ付近が一部出っ張ります。

3. 上記【すね】パーツに【ひざ】パーツを取り付けます

## 共通



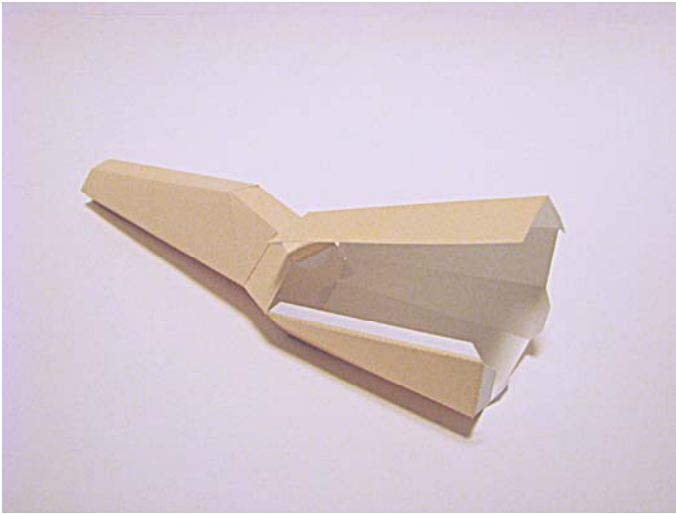
3-1. 【ひざ】パーツを取り付けます。あらかじめ筒状にするよりは、【すね】と【ひざ】ののりしろを確実に一か所ずつ接合していき、最後にひざ部分が筒状になるようにした方がしわが寄りにくく綺麗に仕上がると思います。



【すね】に【ひざ】パーツの接合完了しました

4. 上記【ひざ】パーツに【もも】パーツを取り付けます

## 共通



4-1. 【ひざ】パーツ上部に【もも】パーツを取り付けます。非常に簡単な作業に見えますが、最終的に筒状にする際に接合面が大きく、かつ指が入りにくいので実は難所の一つとなります。

それぞれの人の指の長さや太さが違うので何とも言えませんが、踏ん張りどころですのでがんばりましょう！



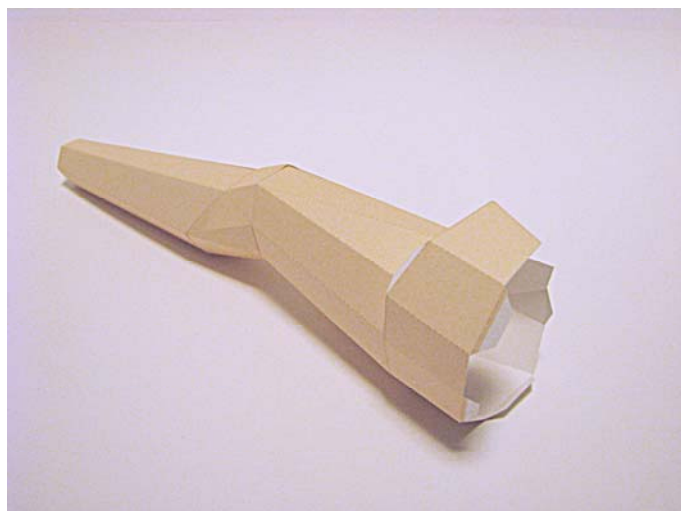
【すね】【ひざ】【もも】が接合されました。ここまで来るとあとはだいぶ楽に感じると思います。

## リアル

リアルでは【もも】パーツが横に三分割されています。(さすがに大きいので……)こちらあらかじめ3ピースを接着して、【もも】パーツを 4-1 の状態にしてから作業をすると良いと思います。なお、リアルでは内部に手を入れて作業ができますので、【もも】に関しては mini ほど難しくはないと思います。

5. 上記【もも】パーツに【もも上】パーツを取り付けます

## 共通



【もも】同様に【もも上】パーツを接合します



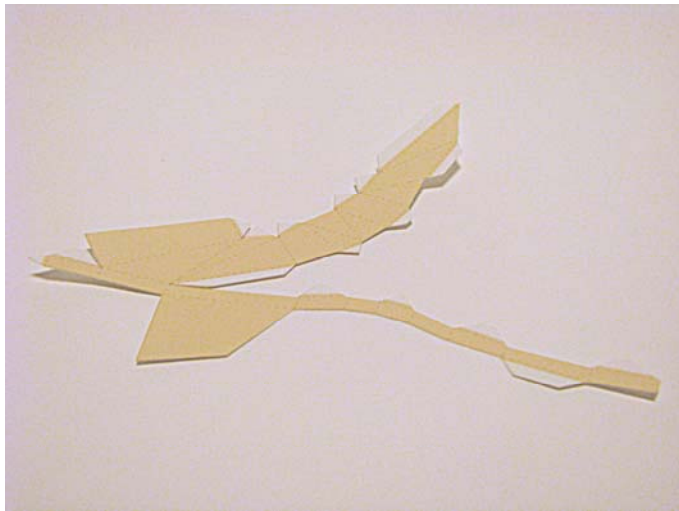
【もも上】までが完成しました

## リアル

こちらも【もも上前】と【もも上後】のパーツに二分割されていますので、それぞれのパーツを接合してから【もも】へ取り付けると良いでしょう。

6. 上記でできた脚部の【すね】部に【足】パーツを取り付けます。

# mini



6-1. まずは【足】パーツを作ります。切り出したパーツの折線部分にきちんと折線を入れます



6-2. ざっと折り曲げて形を作ります



6-3. 足裏以外の接合面を接着します。



リアルに関しては、まず必ず次ページを見てください



- 6-4. 完成した【足】と【すね】を接合します。  
まずは、かかと部分ののりしろを接着し、完全に乾くまで待ってください。



- 6-5. かかと部分が着いたら、その他ののりしろを接合します。このとき足裏から指を入れてのりしろ部分をギュッと押さえるといいでしょう。

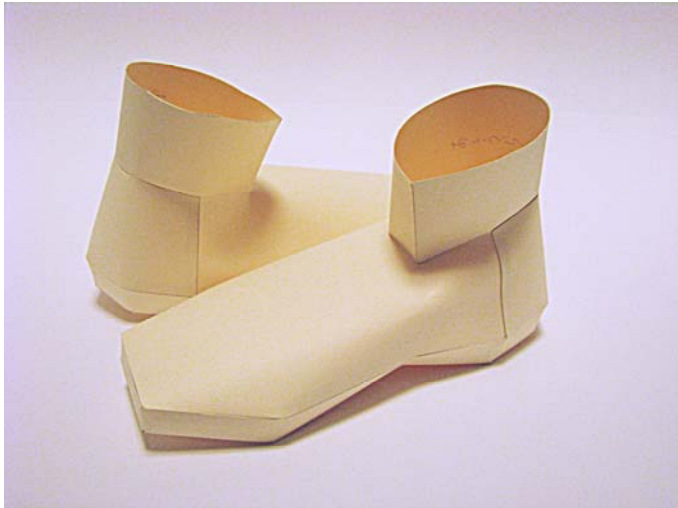
【足】と【すね】の接合が終わったら(左の写真のようになったら)残った足裏部分を接合します。

ここまでの作業を左右分行い、両足の足先から太腿までを完成させてください。

# リアル

リアルでは【足うら】【足横】【足甲】【足首】の四分割となっています。接着順としては

1. 【足裏】に【足横】を接着
2. 【足裏】と【足甲】を接着
3. 【足甲】と【足首】を接着 とすると良いでしょう。



一見複雑そうなリアルの足ですが、のりしろも大きくパーツの構成も少ないので対応番号同士を接合していけば難しくはありません。写真の足首部分がテーパ形状で【すね】に刺さり脱着可能となります。リアルで靴やブーツを履かせたい時などは、この【足】パーツを外して靴やブーツに差し込むことにより履いているように見えます。【足】をつけたままでは人間でいうクラブシが固定されているので、絶対に靴は履けません。但し、かかと部分を外して足先にスライドできるミュールなどなら履けるかもしれません？



ごく簡単な形状ですがリアルでは足裏が完全に閉じています。このためソックスを履かせたときの足裏が綺麗に表現されます。また、製品版の TIPS にあるように、この【足】の中に【水アンカー】を入れることができるため、大柄な壁尻であるにも関わらず自立することが可能となります。

※ リアルではこの【足】パーツと【すね】パーツは接着しません、ご注意ください！

ここまでの作業を左右分行い、両足の足先から太腿までを完成させてください。

7. 上記で作った脚部どちらかに【しり】パーツの片側を取り付けます(これを左右つくります)



7-1.

**mini**

折線をきっちり折っておくと作業が楽です

**リアル**

リアルでは【しり】パーツが三分割されてますので、まずはこの形状になるようパーツを接合しましょう

**共通**



7-2. 上記【しり】パーツの内側ののりしろを全て接合し、左記のような形にします



7-3. 【しり】パーツを【もも上】パーツに接合します

これを左右分作ります

8. 左右の【しり】パーツを接合します。まず、股部分をしっかり接着しておくこと綺麗に仕上がります。

## 共通



8-1. 接合順に決まりはありませんが、幾つかやってみたところ【股関節部分】→【前部】→【後部】と接着すると綺麗に付くようです。また、股関節部分は外から見えずテンションもかかりやすいため、両面テープなどの強力な接着方法を用いるのも良いかもしれません。

リアルでは接合部内部上からテープなどを貼るのも良いかもしれませんね。



今回は股関節部分に両面テープと接着剤を併用してみました。両面テープは強力で接着も早く使いやすいのですが、テープの厚みで段差ができる(気になる)ので、使用可能な場所が限られてしまいます。また、貼り直しができませんので、確実に一発で決めないとパーツが無駄になってしまうリスクがありますので、お気をつけて！

9. 上記で出来上がった胸部分に【胸上】部分を接合します



**mini**

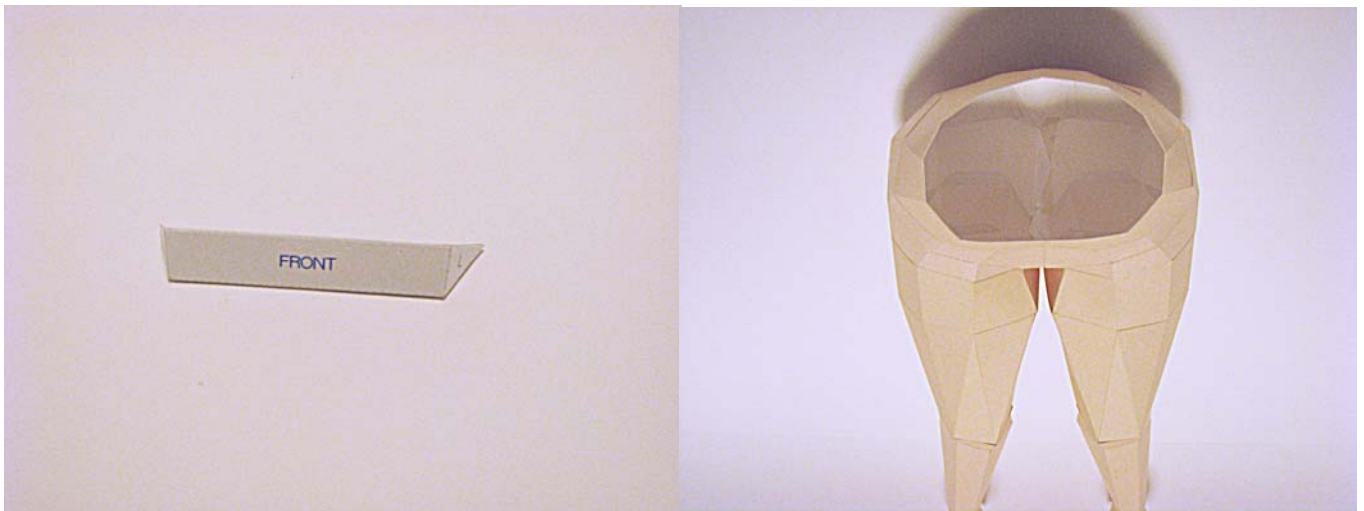
そのまま接合可能です

**リアル**

三分割されているので、まずはこれを接合し帯状にしてから接合します

10. 最初に作った【内骨格】を【胸上】内側に接着します。【胸上】パーツ余白のLRと書かれた辺に【内骨格】のLRを面に接着しましょう。【内骨格】は斜めにして胴体内に入れてください。

**共通**



10-1. 【内骨格】(左写真)を斜めに右写真の腰内に差し込んで、接着部分のだいたいのアタリをつけてください。

10-2. 【内骨格】の○●部分に接着剤を少し多めに盛り、胸上パーツに接着します。

以上で完成となります  
お疲れ様でした！

ペーパークラフトフィギュアブック

かべしり シリーズ

共通製作チュートリアル追補版

著 者 ももくりめろん

発行日 2018 年 12 月

住 所 日本国

<http://momoclitmeron.com/>