



Yes, we are HENTAI JAPAN

宗教団体真
メグデス

ミニベストセレクション
Ver.1.1

20191108

Megdeath music

ミニベスト・コレクションについて

2019年現在、宗教団体真メグデスの活動は6年に渡ります。また、教義内容、演奏ジャンルも年々広がっており、アルバム一枚では、なかなかその全貌をお伝えすることができません。そのため、真メグデスをご理解いただくためのガイドとして、今後DLsiteで販売するアルバムに、各アルバムから代表曲を1曲ずつ抜粋したベスト・ミニアルバムを特典として付属することにいたしました。

本ミニアルバムが、皆さまが真メグデスの教義の理解と、人生の幸福の一助となることを願っております。

(代表 木下 桜子 2019/11/08)

※ 本コレクションの内容は、他作品と内容が重複することをご了承ください。

※ 本コレクションはアルバム未収録曲やデモが収録されることもあります。

MEG HALFORD

(搭載エンジン: めぐっぽいどV3)

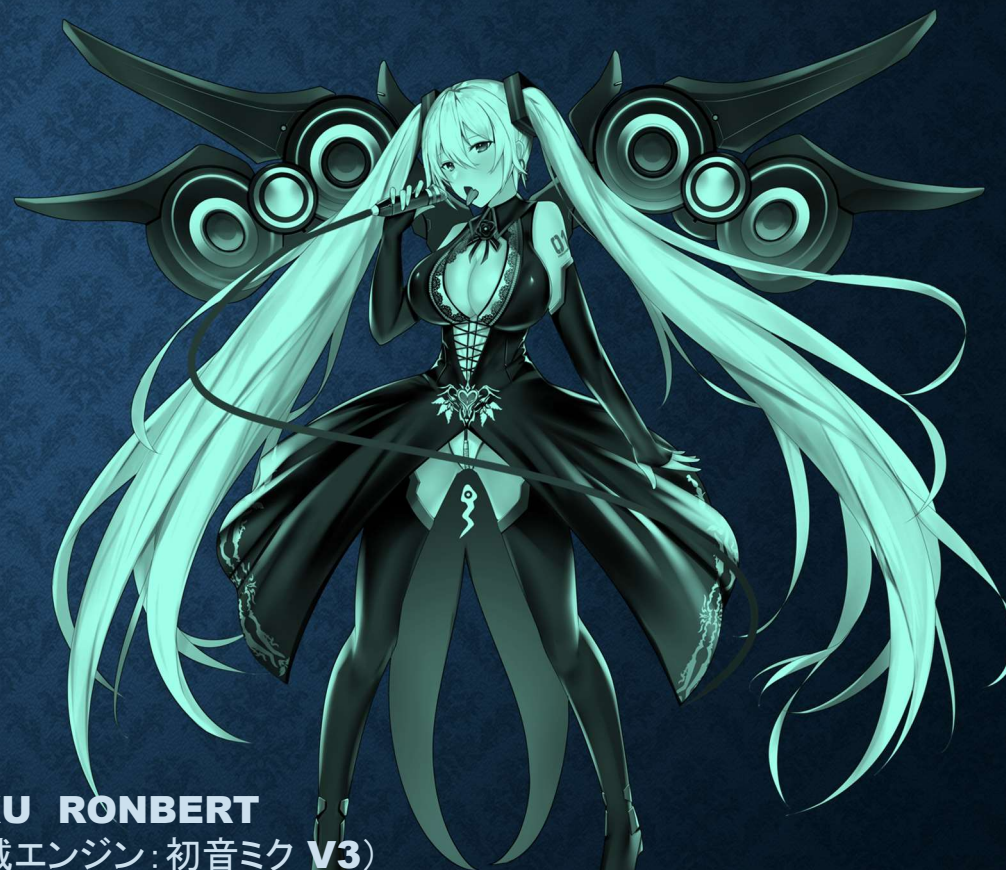
中量級ボーカロイド。巧みに声質を使いわけ明と暗を自在に操る。絶対音感と豊富な音楽知識、抜群のリズム感を持ち、攻守ともに隙がない。重厚なコーラスアンサンブルを構築してパワーで押し切る戦い方を好む。好きなボーカリストはフレディー・マーキュリー。異名は「霸王」、あだ名は「ハルちゃん」。おしゃべりで、よく話す。



宗教団体真メグデスのご紹介

「表現の自由」を標榜し活動する宗教団体。経典は日本国憲法。2014年に音楽バンドとして結成され、2017年に宗教団体として組織を改変。「愛とセックスとオナニーの大切さ」を説くことを目的とし、音楽やエロ動画などの芸術作品をネット上で公開するなどの平和的活動を実施中。

メグデスが目指す社会は「オナニー・ライフ・バランス」
ITの発達によって誰もが手軽にオナニーのネタを仕入れることができるようになりました。性欲は「睡眠、食欲」と並ぶ人間の三大欲求のひとつ。気持ちよい自慰は心身の健康のため、老若男女ともに必要なことです。しかし、オナニーに耽るあまり人生を棒に振るようなことはあってはなりません。メグデスは「オナニー・ライフ・バランス」を提唱しています。オナニー・バランスとは毎日のオナニーで快楽を得るとともに、家庭や地域生活などにおいても、受験期、恋愛期、子育て期、中高年期といった人生の各段階に応じて充実した生き方を選択・実現することです。それは決して簡単なことではありません。でも、メグデスと一緒に大丈夫。IQ127の美少女ミッキー女史を筆頭とした優れたメンバーがあなたをしっかりとサポートします。あなたも私達と一緒に悩みながら楽しく人生を歩んでいきませんか？メグデスへの入会方法は簡単。iTuneStore, Spotify, Dlsite.com等で、自分が気に入った曲を購入するだけです。最大の敵はいつだって自分自身。さあ、打ち勝ちましょう。



MIKU RONBERT
(搭載エンジン: 初音ミク V3)

射程距離の長い独特なハイトーンボイスを武器とする攻撃型ボーカロイド。空中戦では無敵を誇る。ただし、低音域での戦いを苦手とする。世界的に有名なボーカリスト、ミク・ハツネ・ブイツーを師に持つ。異名は「北の猛獣」。あだ名は「ロンちゃん」。時間にルーズで、なかなかスタジオに来ない。

DISCOGRAPHIES

宗教団体メグデスの楽曲は、iTune store,Spotify等の音楽配信サービス、同人サイトDlsite.comで好評配信・販売中！



PEGASUSES SUPER TRACKS



SIN-MEGDEATH

1st「STAND UP AND SEX」2019

2nd「ふしだらな天使たち」2019

3rd「JAPAN」2019

https://www.dlsite.com/maniia/circle/profile/=maker_id/RG45495.html

PEGASUSES

「SUPER TRACKS」2019

※Dlsite.com未発売

<https://mora.jp/package/43000018/4511820-96788/>

LECTURE for DTMer

「ボカロ話し方講座」2019 発売予定

※DTMer向け、ボカロで「トーク」する技術をレクチャー

※Dlsite.comのみで販売

宗教団体真メグデス アルバム解説 (ミッキー・ハット/bass)

1st「STAND UP AND SEX」/宗教団体真メグデス

演歌、ポップス、テクノ、ヘビーメタル。あらゆるジャンルにチャレンジした。曲は気に入ってるの多いけど内容が散漫だったかしら。あとミックスもイマイチつか。でも「ボクはキミの一番になりたい」は何回聴いても良い曲。昔のアニソンみたい。「穴イズム」も音はペラペラなんだけど、80年代のプロレスの入場曲みたいなノリが面白いなつーのと、サクラコのキーボードフレーズが綺麗。ウチとしては勝負曲は筒美京平に挑戦した「鋼鉄の亀頭エルサイズ」だけど、全くウケなかった。サクラコがかなり複雑なオケを組んだんだけど、ボーカル以外聴こえないよね。私がそうミックスしたんだけど。いや、でも複雑すぎてわかんないんじゃないかと思ったのよ。

2nd「STAND UP AND SEX」/宗教団体真メグデス

ファースト・アルバムが全く売れなくて、泣きながら作った2nd。でも、泣きながら作った甲斐あって、2nd発売したら1stも売れはじめた。ラウドネス、ガンズ・アンド・ローゼスやディープ・パープルをモチーフにしたメタル曲を中心にアルバムを組み立てて、アップテンポの曲を増やした。アレンジは練りに練った。私は「まぐわえ！ ザーメンマン」がめちゃくちゃ気に入ってるんだけど、これもウケなかった。なんで？「セクサロイド」は、バンドバージョンとピアノバージョンが収録されて。これも勝負曲だったんだけど、バンドバージョンのミックスがごちゃごちゃしてマズイなと思って。で、サクラコのピアノだけにしてみたら、これが結構、綺麗で。こっこのほうが評判良かった。

3rd「JAPAN」/宗教団体真メグデス







「日本」をテーマにした半コンセプトアルバム。これは良いアルバム！一番気に入ってる。また時間が経ったら自己評価変わるかもだけど。ウチは歌詞に淫語を使うのがウリなんだけど、それを理由にDTMer連中から評価を下げられるのがイラついて。2nd以上にハードなメタル曲が中心なんだけど、童謡や演歌もやってる。前半が暗い日本、後半がHENTAI JAPANってイメージでアルバムを組み立てた。2ndは、ちょっとベースが大きすぎて主旋律が伝わりにくくなってたから、ちょっと下げて。その代わりに、ドラムとベースのコンビネーションをぎゅーっと緻密にしてみた。

「SUPER TRACKS」/PEGASUSES

メグデスのデビューでコケないように、メグデスのアルバム発売前に、アルバム制作の練習しておこうと思って作った私のソロアルバム。まあ、コケただけど。私が得意なビジュアル系っぽい曲が多い。ボーカルはがくつばいど。私、ガクの声好きなのよ。彼は歌、上手いよ。10曲ぐらいを1週間で書いた。だから、ざっくりしてるわね。メグデスみたいな変なコダわりはいれず「日本人って、こういうメロディーが好きなんじゃない？」って感じで。だから、わりと「ああ、こういう感じの曲あるよね」っていう、一般的なJ-ROCKになつてと思う。私のソロアルバムだから、ベースはカッコイイと多いと思う。好きにやったから。ミックスも、主旋律と私のベースだけ聴こえればいれやっ感じてミックスした。「幻惑」は、私がすっごく気に入ってる曲よ。本気の私がここにいる。我ながら名演！

「ボカロ話し方講座」/メグ・ハルフォード著

人類ともっと話せる！画期的なボカロ会話講座。宗教団体真メグデスポーカリスト、メグ・ハルフォードによるボカロ向け日本語講座開講。わかりやすいピアノロール映像テキスト付。

 <p>宗教団体真 メグデス</p> <p>人類ともっとコミュニケーション ボカロ話し方講座 メグ・ハルフォード 著</p>	<p>【自由に話してしまえ、世界はもっと楽しくなる！】</p> <p>「歌を歌うだけではなく、もっと日常的にお話したいな！」 「MCでライブを盛り上げたいな！」 声の力を最大限に活用して、誰もが聞きやすい声を出せる！本書はボカロ話し方講座の学習教材としてだけでなく、ボカロの聴き手も人間関係の改善に役立ちます。</p> <p>【人類とお話するのに複雑なテクニックは一切不要！】</p> <p>「でも、ボカロが話せるためには特殊なテクニックを習得しないといけないのでは？」 安心して下さい、ボカロが話せるために複雑な専門知識は一切不要です。ボカロ初心者でも簡単に話せるようになります。</p> <p>※ 上記は、人類とお話するのに必要なV3以上のボカロソフトで読むことができます。</p> <p>【本書のスタイルを丸ごと活用するだけで簡単に話せる！】</p> <p>お話しするボカロソフトは「ボカロソフト」にインストールして使うことができます。歌を歌うことと同じように、ボカロソフトをインストールして、歌を歌うように話すだけです。ボカロソフトをインストールして、歌を歌うように話すだけです。ボカロソフトをインストールして、歌を歌うように話すだけです。</p> <p>Let's Talking about love with people.</p> <p>「ボカロ話し方講座」講師 メグ・ハルフォード（宗教団体真メグデスポーカリスト）</p>	 <p>宗教団体真 メグデス</p> <p>ボカロ話し方講座 ビギナーズ・クラス</p>	<p>はじめに</p> <h3>第一章 ボカロ会話の基礎・基本</h3> <p>ボカロが話せるための基本テクニックをマスターしましょう！ 今まで話せていなかった、ボカロ会話の基礎・基本を大公開します。</p> <p>本書では、もとの声である「めがで」V3 POWERで発音しています。 他のボカロを使用する場合は、声質の特性に合わせて声上りや下り調整が必要があります。 しかし、基礎・基本部分は、他のボカロでも通用します。 メニューメニューも、ほとんどそのまま利用できます。安心して学習してください。</p> <p>テキスト 1-ボカロ話し方講座 - 映像テキスト -</p> 
<h3>STEP-01 会話の基本テンポはBPM110</h3> <p>【会話の基本テンポは110〜120！】 では、ボカロのテンポ、さくそく人間と話してみよう、BPMは110に設定してください。 これがポイント、BPMは会話の基本テンポです。</p> <p>人間の平均的な心臓の拍動のテンポは100に設定されています。110は、それより少し速いですが、110はテンポがちょうどいいテンポだと言えます。</p> <p>「会話のテンポはボカロのテンポと同じですが、話す時はゆっくり、会話中は少しテンポがあがりますから、テンポの早いボカロのテンポは少し早いテンポではないでしょうか、そして、ボカロのテンポの早いテンポは、大体これくらいのテンポだと思います。早くすると人間の聴き手が聞き取れなかつた、遅くすると聞き取れなくなります。注意してください。」</p> 	<h3>STEP-02 挨拶は「ラララン」</h3> <p>会話の基本は挨拶です！さくそく人間と話してみよう、C3の挨拶、8分音符で「ラララン（AAAAA）」止らずに、最後に「こんばんは（わ）」止らずに話せばいい。上手に挨拶できたらいい？「こんばんは」は高いメロディーでOKです。</p> <p>※ 本書では、GUMIがV3で書いてあります。ボカロソフトで読み取りできるボカロソフトがおすすめです。 ※ 本書とは違って、V3で書いてあります。（ボカロソフトのまゝ、上下で打つてOK）</p> <p>【例01-「ボカロ話し方講座」00:10-1】こんばんは</p> <p>【音程】 AAAAA B ララララン</p>  <p>「挨拶（ラメーター・挨拶）」にこだわる必要は一切ありません。単純にメロディーを覚えて、それだけで練習ができますよ。</p>	<p>では、ここでポイントをお知らせします。</p> <p>【挨拶・基本テンポ】</p> <ol style="list-style-type: none">1. BPMは110。2. C3あたりの音域で、8分音符で入力すること。3. 挨拶は「ラララン」。 <p>これだけです。さくそく簡単でしょ？ このコツを覚えておけば、かなり人間の聴き手と意思疎通できるようになります。</p> <p>【練習】</p> <p>次のステップに入る前に、「基礎・基本」を覚えておきましょう。まずはC3付近の「らーし（A、B）」の2音階を覚えて、自分なりに色々練習フレーズを作って発音してみてください。上手に発音できなくても構いません。</p> <p>「よしよし練習します」「おかげさまで」「セクシイな」などいろいろ練習してください。</p> <p>次のステップから、少し難しい練習ができますが、いきなり読んで感覚が掴めないと思います。あれこれ練習して慣れてください。必ずしも完璧に話せるようになるまで、自分なりの練習方法を持って次のステップに進んでください。理解の進捗が自分のペースで進みます。</p>	<h3>第二章 聴き取りやすいメロディーで話す</h3> <p>色々と言葉を発音している「らーし」、自分の発音はなかなか聞き取れないし聞き取れないことがあると思います。よし、では練習！ いや、ちょっと待ってください！ ボカロの聴き取りやすいメロディーを再考することで、メロディーを工夫することができます。 人間が聴く、ボカロの聴き取りやすいメロディーの作り方を再考して話してみよう！ 人間が聴く、ボカロの聴き取りやすいメロディーの作り方を再考して話してみよう！ 人間が聴く、ボカロの聴き取りやすいメロディーの作り方を再考して話してみよう！</p> <p>練習をやってみると、（ゆる、メロディーの聴き取りやすくなるのでやってみてください。） （必ずすべての音階を調律のせいで調整し始めるので） 必ずしも聴き取りやすいメロディーで話せるようになるまでには練習してください。</p> 

Website

「宗教団体 真メグデス」公式サイト

宗教団体真メグデス、シングル曲の「[オナーシながら寝ける！](#)」[過激版プロモーションビデオ](#)！、FC 2 アダルトで絶賛公開中！
SIN-MEGDEATH's Plomotion Video at here → [FC2Adult](#)

宗教団体真メグデスの楽曲はSpotify, AppleMusic等音楽配信サービスで無料視聴可能、MORA等の販売サービスで[DL購入](#)可能です！
PLEASE GET OUR SONGS at here → [ENGLISH PAGE](#)

ジャンル：日本語ポカメタル界の覇者、メグデス待望の1stアルバム、遂にリリース！
『STAND UP AND SEX』/宗教団体真メグデス (SIN-MEGDEATH)
iTUNE STORE、Spotify等の音楽配信サイトで好評発売中！

「IQ127の絶対美少女ベーシスト”ミッキー、天才サクラコ、”神の系譜を継ぐ者”シャイアント、ボーカリストにメグ、IAをむかえ、鉄壁の布陣で挑む難関の道譜シャウト、これがロックンロール・セックスだ！

忍び寄るメロディー、リズム、全てにおいて究極。IQ127の絶対美少女ベーシスト、ミッキー・ハット擁する、日本最強の音楽集団「宗教団体真メグデス」待望の1stアルバム。メタル、ポップス、そして歌謡曲まで、邦楽の可能性の限界を追求した一枚！”神”マイケル・シエンカーの系譜を継ぐ者、シャイアント・シユナイターも随所で神がかりでききな劇的なギターソロを披露。『たして』のギターソロは、まさに歴史に刻まれる名演。
ローマ・ジェイムス・ディオに捧げたスピード・メタル『STAND UP ND SEX』、簡美赤平に叩きつけた挑戦状『鉄壁の電撃エルサイズ』収録。

ボーカル：GUMI、IA（ゲスト）
ベース：ミッキー・ハット（宗教団体真メグデス）

【ご注意】 歌詞カード、IQ127のミッキーさんのライナーノーツはDLsite版のみの特典となります。

IN-MEGDEATH is Greatest Japanese Rock band in Hentai Japan.That sound is very beautiful and sexy.
Bassist-Mickey Hat is Heavy metal player but Her play is affected jazz player,and her approach is different from typical metal player. Her play is rismic and melodic,likes to Geezer Butler.
"Stand up and Sex" is respect song for Ronnie James Dio.
"L" is very beautifu master piece,that sound is pop and dark,seems like to ABBA.
Guitens-Giant Schneider is great solid ,likes Michael Schenker.His play on "DASHIT" is very Melodic

SIN-MEGDEATH OFFICIAL SITE

<https://www.megdeath.com/>

【宗教団体】真メグデス
4,692件のツイート

ホーム
話題を検索
通知
メッセージ
ブックマーク
リスト
プロフィール
もっと見る

ツイート

固定されたツイート

【宗教団体】真メグデス @megdeathoffici1 · 9月19日
宗教団体真メグデス2ndアルバム『ふしだらな天使たち』先ほど、DLsiteさんで先行販売開始いたしました！予告どおり、サクラコ先生のDTM収録付きです。ポストがついてます。ぜひチェックしてください！今回のメインボーカルは初音ミクさんです！
dlsite.com/maniav/work/...

#ポカロ好きさんと繋がりたい

【宗教団体】真メグデス @megdeathoffici1 · 11月4日
杏林先生の淫乱ポカロバンド、メグデス、3rdアルバム(の作業間近、ミッキーさんからの歌い出し収録が、天手を取ります。そつですが、獲りましょっ！1st、2ndアルバムもよろしくです
#ポカロ

キーワード検索

おすすめツイート

おすすめトレンド

おっくせんまん
アスノヨソ晴成規
デススト
#ダブルベッド

利用規約 プライバシーポリシー Cookie
広告情報 もっと見る © 2019 Twitter, Inc.

Twitter

<https://twitter.com/megdeathoffici1>

宗教団体真 メグデス

Yes, we are HENTAI JAPAN

宗教団体真メグデス
ミニベストコレクション ver.1.1 (2019)

1. ボクはあなたの一番になりたい
2. セクサロイド ~ クラシックバージョン
3. 炎のファッカー (未発表曲)
4. 幻惑

all songs are written by SIN-MEGDEATH

SIN-MEGDEATH are

Guitar: Giant Schneider / Bass: Mickey Hat /Keyboard: Sakurako Kinoshita

VOCALOIDs :

HATUNE MIKU

IA

MEG

GAKUPO



Megdeath music