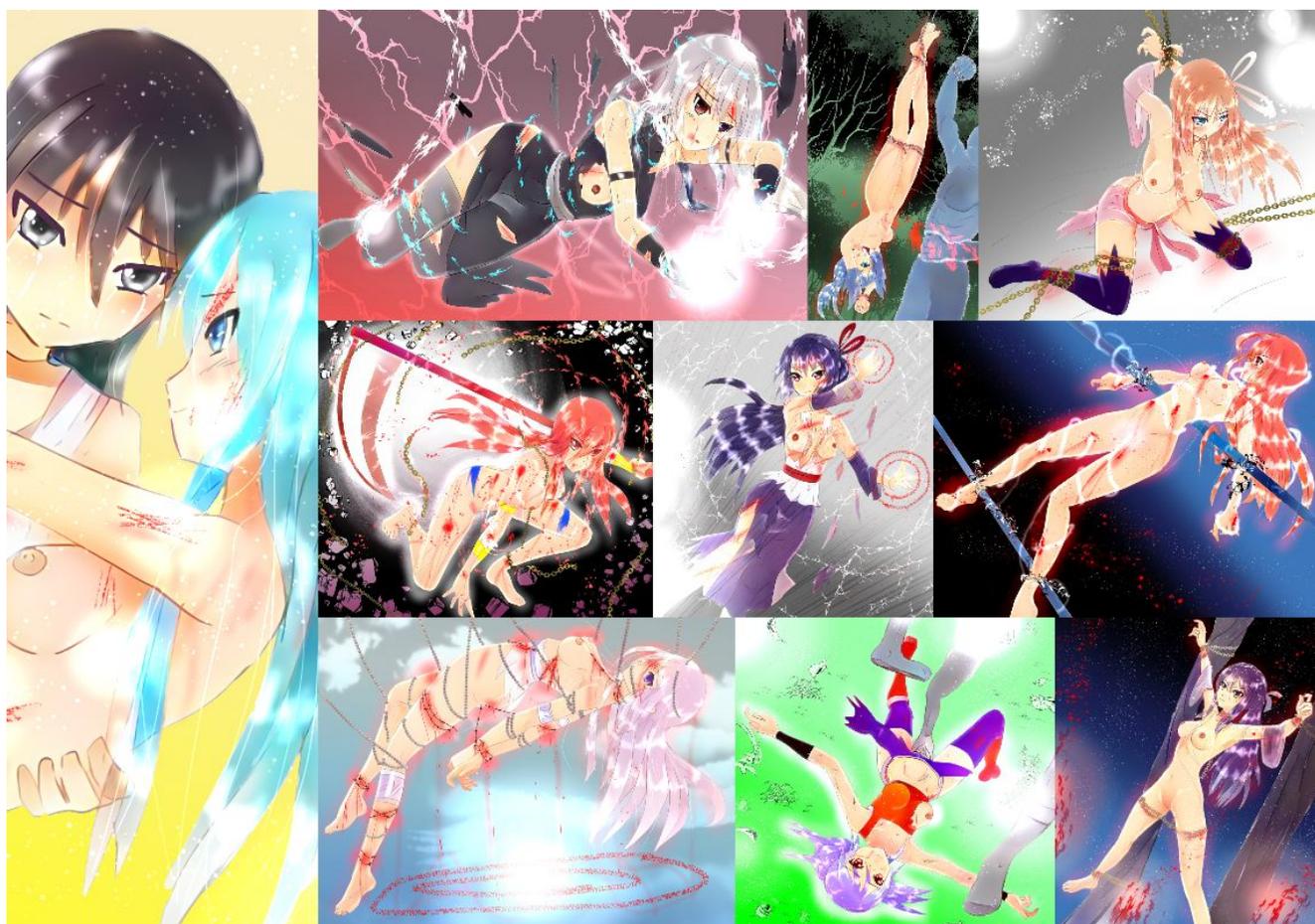


ヒロインピンチ語り+α

2020年1月号

体験版



新規 CG24枚追加
ざこきやら堂

目次

はじめに

■ 2：見習いモブ巫女ピンチ

■ 5：自分に攻撃がかえってくる

■ 7：「口をわれ。巻き付いている物がトゲにかわるぞ」→「しかたない」→「っああ！！」

■ 8：一人で大ピンチ中心話通信→「もう解決するよ（と、嘘）」→切れた途端、大ダメージ

■ 10：洗脳片思い神官「あなたを、傷つけないで」→「じっとしていれば、無事なのに！？」

■ 15：「囧にするなんて、ヒロインさんは、あたしを嫌いなんだわ」→「ヒロインさんが囧になったなんて」→覚醒

■ 16：大臣「可哀そうに、汚されている」→「わたくしめが、直々に清めましょう」

■ おまけ：どや顔で颯爽登場

■ 20：時限爆弾の処理→ビッチ「あたしには、関係ないよ」→「もう、どうすればいいって！？」

■ 23：見習いvs雑魚敵：「ほら、胸が見えたぞ。ひひひ」→「大丈夫、わたしなら、できる」

あとがき

はじめに

はじめましての方は、はじめまして。

「ざこきやら堂」というサークル名で、ヒロインピンチのゲームやPDFを販売しています。

dlsiteさんのci-enブログで描き続けていた、好みのヒロインピンチのシチュエーション語りを集めました。

タイトル通り、2020年の1月に発表した分です。

元のブログ記事は、削除予定はなく、残す予定です。

○無料ブログとの違いは下記の通りです。

- ・ 新規CGを追加
- ・ 萌え語り以外は、なるべく削除（宣伝箇所など）
- ・ タイトルを、短めに変更
- ・ 文章を少し変更。読みやすくするため、改行などを追加

文章は、ほぼ同じなので、体験版で気になった方は、ぜひ御覧ください。

Odlsite サークルページ（こちらのCi-enブログです）

https://www.dlsite.com/maniia/circle/profile/=maker_id/RG48158.html

○FANZAサークルページ

<https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/list/=article=maker/id=78881/>

ざこきやら堂

■ 2 : 見習いモブ巫女ピンチ

お絵かき練習で、とにかく描いてみよう！シリーズ
そして描いてみたのがこれ



よーわからんイラストになったと、しょぼん顔してましたが、

「ファンタジー巫女見習いのモブ子さんが、「くっころ」状態」
(まだ未熟なので、くやしいけれど、勝てないとあきらめている)
なら、いけるのでは!?

見習いモブ巫女の「くっころ」状態、いいっすね。
モブの弱さが、かわいくてたまらん(*´Д`)
(意味がわからないよカヲル君状態)

近所の里に、お使いにいった見習いモブ巫女

↓

ところが、妖魔が潜んでいた!

↓

がんばったけれど、とっ捕まって、中途半端に服を取られる

↓

これから、逆さ吊りされて、羞恥刑に! (イラスト)

↓

本命のヒロイン巫女をおびき寄せる罠にされていた!



縄は棘へと変化し、モブ巫女の身体を傷つける。
さらに、腹パンを受け、内臓をやられ、「うあ！」と血を吐くモブ巫女
↓
だが、ヒロインに、
「わたしの里は、こいつらにやられたんです」（唐突）

「ヒロインさん、絶対、こないで」

と、か細く反抗するモブ巫女！

↓

妖魔は、頬を機械的に殴り、**モブ巫女は、完全に気絶するのであった...**

や、ヒロイン巫女が、なんやかんやで助けてくれます！（雑）

ヒロイン巫女が、モブ巫女に肩を貸すとか、ありますね

霊力は強いけれど、筋力がないので、あまり支えきれず
ちょっとしたことでも、身体がよろめくヒロイン巫女的な

巫女ヒロインだと、VS盗賊より、VS妖魔になりやすいです。

見習いヒロイン奮闘展開も、健気萌えで、良いんですよね～
三流妖魔にさえ、手こずる見習いヒロインでげすよ！

※2020年4月追記：

記念すべき「初の挿絵付き？の妄想」です。

「モブ巫女」周りの妄想を追記しました。

いまは、同じくらいの立場を「未熟巫女」と書いて表現しています。

2020年01月07日

■ 5 : 自分に攻撃がかえってくる



ヒロピン萌えシチュダラダラ語ろうシリーズ (だったかな) です。
「あえて自分で、自分の攻撃に巻き込まれる」です。

いつものテンプレで

「1. 弱体化」→「2. お持ち帰り」→「3. 拷問」
の中で、

「1. 弱体化」か「3. 拷問」か、そのあとの「なんやかんやの解決」で、使えるかと。

アニメ版のどろろん閻魔君で、雪姫が人質→自分を攻撃して、わざと凍り付けになるとか、
あったような... (うろおぼえ)

牢屋に閉じ込められたヒロイン

↓

牢屋に攻撃が効く！

↓

でも、攻撃が跳ね返って自分にもダメージ。一旦あきらめる

↓

牢屋から出ないと、タイムリミットで、仲間がひどい目にあうことがわかる

↓

ダメージ覚悟で、牢屋に攻撃

↓

この時、攻撃が反射されて「きゃあああ！」と、悲鳴

→もしくは、看守にばれないように、同じ牢屋に入っている仲間に、口に猿轡をさせて、声が出ないようにさせるとか！

↓

一回では効かず、二回目、三回目と、ヒロインが牢屋に攻撃

↓

どんどんヒロインの身体が自分の攻撃（の反射）で傷ついていく

↓

牢屋を破壊するが、とうとう倒れるヒロイン！

↓

「行か...なきや...」

と、よろめきながら立ち上がり、タイムリミットのある何かに向かう！

あ、ヒロイン大ダメージで、後を託すのもいいなあ。

さっきの猿轡バージョンの続きで、一緒に入っていた仲間に、

「わたし...いいから...はやく.....」

と、自分を置いていかせ、もう一回、捕まるヒロイン！

当然、動けないほど、傷だらけで弱っている。

一人、逃がしたなど、雑魚警備員に、八つ当たりで、殴る蹴るされる。

そして、一回牢屋破ったから、さらに嚴重に拘束されるんでゲスよ。

「事件の解決方法の手段」の「意外な方法」パターンもいいですが、

「1、弱体化」で使うのもいいなあ～。

ダラダラ書いたので、そろそろ終わりにします。

ではでは。

2020年01月10日

■7：「口をわれ。巻き付いている物がトゲにかわるぞ」→「しかたない」→「っああ！！」



2020年01月12日

一枚の絵から妄想シリーズです。

最初は、船の先頭に括りつけられて、人質設定でしたが、
(コナンのラナのイメージ)
なんか別物になりました。

神殿に使える巫女様設定です。

戦闘担当の人たちがいない中お留守番

↓

そんな中、すごい強い妖魔が神殿を襲った！

↓

非戦闘要員を、転送魔法で逃がそうとする

↓

魔法を使っている無抵抗の時、
頭を思いっきり殴られて、気絶

↓

気がついたら、身体中に、赤黒い真珠を巻きつかれ、
神殿の一番高い所に拘束されていた

↓

拷問タイムで、巫女様は重要な秘密を持っているが、
対魔力が強いため、魔法で口を割らせることはできない

↓

妖魔は、**真珠の一部を、棘に変え、血飛沫があがる！**

↓

「お主に巻かれている真珠を、すべて、棘にかえてやるぞ」
と脅してす妖魔

↓

巫女様は、震えながら気丈に妖魔を睨みつけるのであった

→イラストはこの辺り

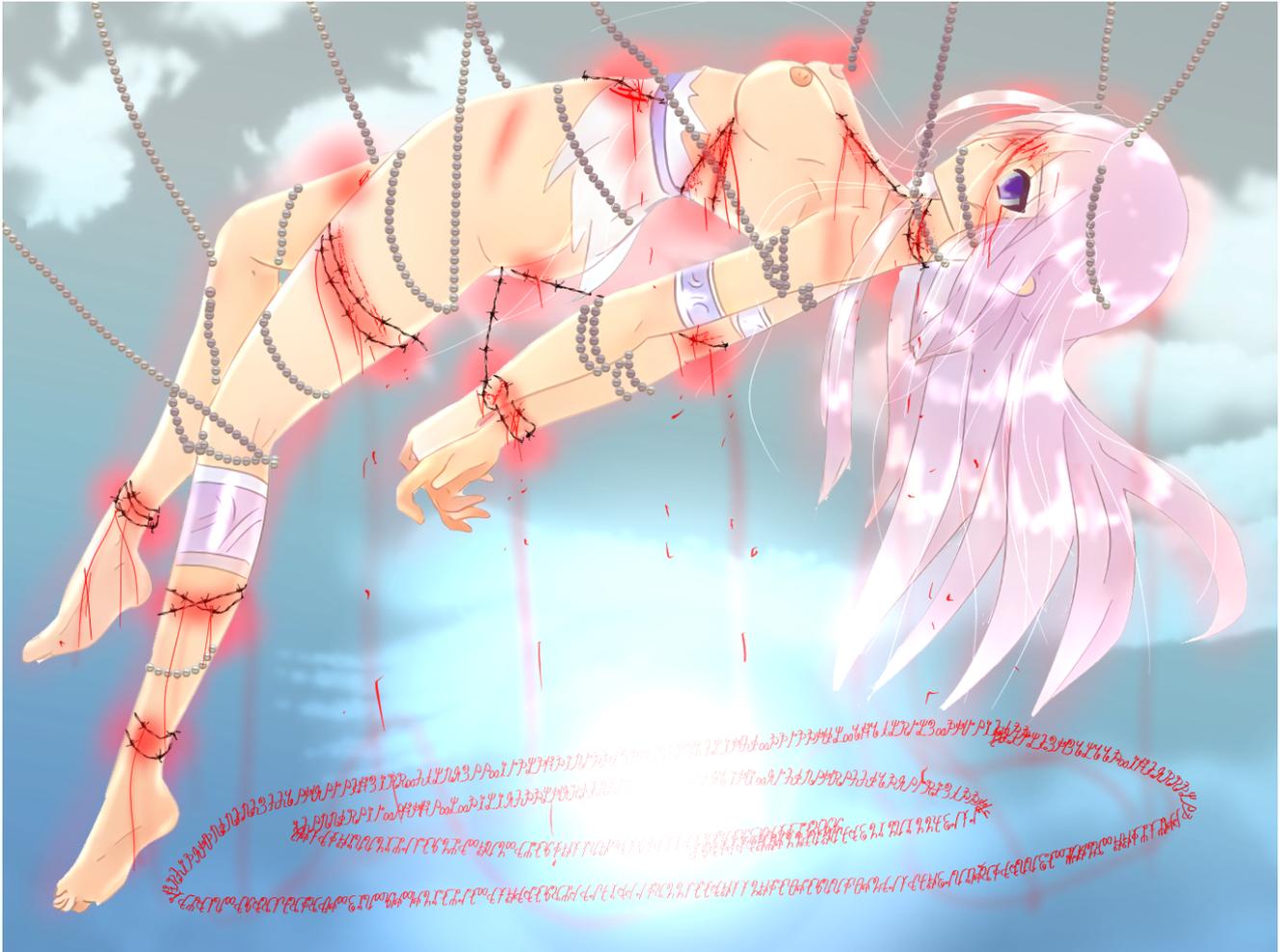
という設定というか、悪くない！？

常々、ファンタジーで「拘束の変化物って色っぽいよね」と思ってまして

- ・ 蛇が縄にかわる
→ 蛇攻撃で気絶後に拘束
→ そして、血まみれの身体に縄でグルグル！
- ・ 鎖が蛇にかわる
→ 拘束された直後の拷問（上記の逆）
→ 「！？ きゃあああ」という流れ
- ・ 魔法ビームが縄にかわるとか、
→ 魔法で傷だらけになって気絶後、拘束
→ 魔法縄なので、ぐるぐる巻きのまま、フワッと身体が上がるのもよし
→ **重力で、ポタポタと落ちるヒロインの血！**

イラストの設定にもどると、
仲間が戻ってきて、人質状態の巫女様
ためらう仲間に、

「わたしのことはいいから、妖魔を、ああああ！！」



一斉に、巻き付かれた真珠が、棘に代わり、血飛沫があがる
巫女様は、さらに血まみれになりつつも、
「どうか……妖魔を……」
とか、健気に言い続ける

最後なんか、自害使用とするところを、口に真珠を巻かれて邪魔をされる！
さらに、ぐるぐる真珠追加！
いい加減、これ以上やられると、死にそうな巫女様

そして、なんやかんやで、助かります！（おいつ）

2020年01月12日

■8：一人で大ピンチ中心話通信→「もう解決するよ（と、嘘）」→切れた途端、大ダメージ



一枚の絵から妄想シリーズです～。

第一作目の神殿に仕える戦闘（物理系）巫女様だ！

格闘を修行しつつ、回復魔法もバッチリ！
そんじょそこらの雑魚には負けないぜ！
性格が良い人で、ほどよく強い！
他のヒロインより地味だけど、その地味さがいいんだ！

と、褒めたたえているのは（褒めるとは）
このお方のおかげで、作品が一作、完了できたからです。

そして、普通の立ちポーズのつもりが、いつもの感じに！

「1. 弱体化」→「2. お持ち帰り」→「3. 拷問」
のどれにも当てはまる、良い感じのイラストになりました。

村を襲った雑魚敵と、1対多勢なのに、優勢な女武道家（巫女様）

↓

一回、追い払い、その村は無事に（フェイント）
巫女様は、それなりに怪我を負うが、神殿に戻れるレベル

↓

しかし、別の近くの村が襲われているという魔法伝達が！

↓

一番近くにいるのは、物理系巫女様だけ！

↓

オペレーター巫女様（仮）に、
『**可能なら、村その2に、向かってください**』
と、心話で教えられる巫女様
もちろん可能じゃないのを隠して向かう！

↓

村その2の村人達を、逃がすが、盗賊たちには大苦戦
「なんだ、こいつ、よく見りゃ、手負いじゃねえか」
「困めば、勝てるぞ」
とうとう、顔を殴られ、盗賊に捕まる巫女様！

↓

複数の男達から、地面に押し付けられいる最中に、
再度、オペレーター巫女様から連絡で、**別の未熟巫女（仮）が行方不明で、**
いま、必死で探していると、頭に語り掛けられる

↓

やはり、心話で、
『もうすぐ、こっちも終わるわ』
『未熟巫女（仮）のほうに、専念して』
と、**自分のほうが大ピンチなのにも関わらず、嘘の伝達を**すると
(やっと、タイトルの萌えシチュまできた～)



心話中に、胸を揉まれたり、口に舌を入れられ、蜜部に服ごと指をいれられ、
目をギュッとつぶって耐えている（萌える）最中に

『どうしたの？ 急に黙って』

と、鈍感オペレーター巫女に語り掛けられ、ハッとして

『目の前に、ウサギが飛び出してびっくりしちゃた』

的な、適当なことをいってごまかす巫女様（王道ルートの伏線）

↓

「なに、ポーっとしているんだよ」

と、腹パンされ「ぐっ…」と、苦しい声を上げる！

↓

戦闘手段となる拳を棘縄で、グルグル巻きにされ、
使用できないようにされ、無理やり立たされ、連行中
（タイトルイラストはここ）

↓

立っているのもやっとの状態で、思わず転ぶと、

「立てよ、こら」
と、雑魚盗賊に、両腕を持ち上げられ、腹パンされ、
盗賊たちのアジトに連れていかれる……

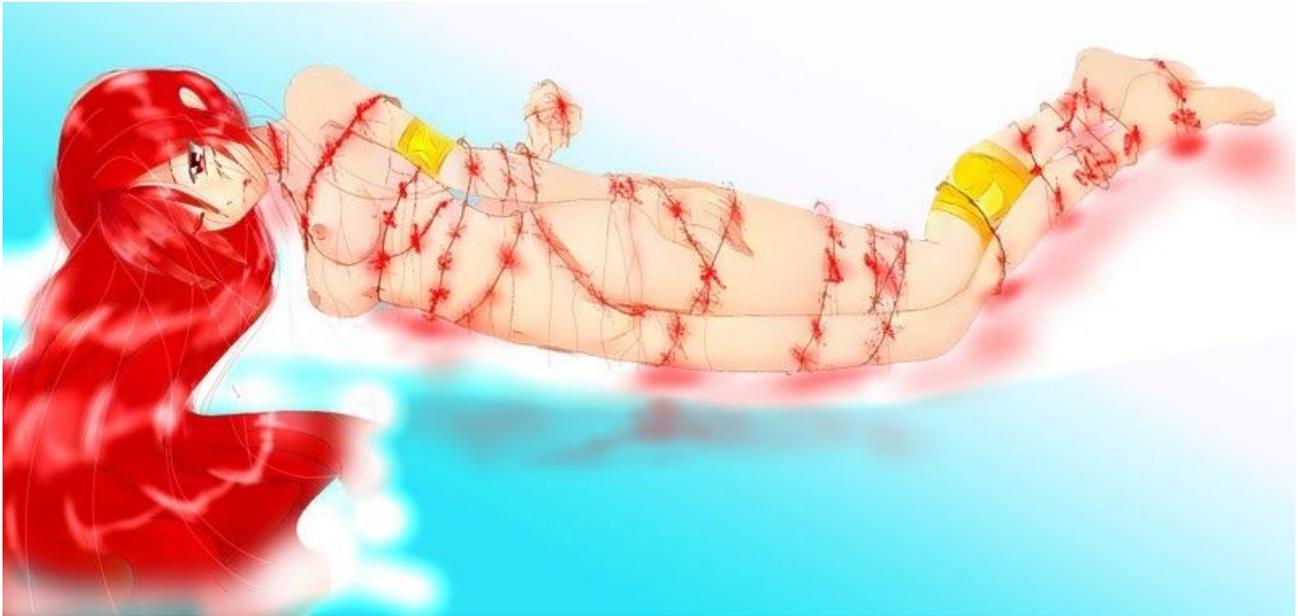
ひいい、タイトルの萌えシチュと、イラスト場面にたどり着くまで
無駄に長かった～

この後、オペレーター巫女がさすがに気が付いて、
未熟巫女に助け出されるのが、王道ルート（未熟巫女主人公ルート）

オペレーター巫女が鈍感なままで、
別の戦士さんに助けられるのが、戦士ルートもよいかと

2020年01月13日

■10：洗脳片思い神官「あなたを、傷つけない」
→「じっとしていれば、無事なのに！？」



イラストは、再度、3作目の「精霊の使者様」です。

一人称「俺」もしくは「俺様」で、
自称「超エリートで選ばれし存在」で、実際、強キャラ！
大精霊みたいな存在に、戦闘特化で、鍛えられて、必殺技も持っている！
ぶっちゃけ**脳筋キャラ**だ！
そんじょそこらの中ボスには、**負けないぜ！**
意外と義理人情にあつく、**つけている隙が多い便利ヒロイン**だぞ！

グルグル巻き好きと、いつも書いているにも関わらず、
たいしてグルグル巻き描いてない！
→よし、更新も鈍ることだし（相対的に）思い切って描こう！
→あれ、また使者様がひどい目に……。

敵にやられたというより、タイトルにある通り、
「大人しくしていれば、無傷設定」
なので、抜け出そうともがいた結果で、
わりと**自業自得の流血**です。

精霊の神殿に、**使者様ラブのモブ神官**がいるが、身分違い（と思っている）

↓
雑魚悪霊に、
「精霊のせいで、使者は不幸なのだ（一部本当）」
「精霊を倒せば、使者と結ばれるぞ」
「そのためには、使者を無力化するのだ」
とか、たぶらかされるモブ神官

↓
「そうだ、精霊から、使者様を自由にしなくては」
と、全然疑っていない使者様に、
悪霊から渡されたしびれ薬（嘘）を飲ませることに成功

↓
モブ神官は、
「しばらく、身体が痺れる薬だ」
と、聞いていたが、むっちゃ**毒薬**で、死にかける使者様



「ぐふっ...おまえ...」
と、口から血を吐いて、はじめて、
モブ神官が悪霊に取りつかれていることに気が付く使者様

↓

時すでに遅し、

「おま...え...ごほっ」

と、また血を吐いて、気絶

↓

あれ、このくらいじゃ、死なないのかと悪霊反省

「邪魔にならぬように、魔力を封印して、拘束せよ」

と、別の命令に変更

↓

装備を引っぺがして、裸にして、魔力封印の腕輪をつけて、
さらに、茨でグルグル巻き

↓

の前に！！

片思いモブ必須イベント

「お前の想いを、その女に、伝えてやれ」

があったじゃないでゲスか！

↓

普通なら死んでる毒で、弱り切っている使者様の服を、**丁寧に破くモブ神官！**
毒と羞恥と**無力な自分への悔しさ**で、頬が赤くなる使者様（萌える）

↓

姫抱っこして、ベットの上に持って行って

「ずっと前から、お慕いしておりました」

と、最初に、血まみれの口に、ディープキス

の前に、**足に接吻**もありですなあ～

↓

「必ずあなたを自由にしてさせあげます」

と、毒で意識を失いかけている使者様に、**追い打ちレイプ**
悪霊が、

「縛ったほうが、女の好みだぞ」※

「首を絞めたほうが喜ぶぞ」※

「女は、口でやりたがっているぞ」※

（※大量の基本CGと差分CGがあると思いたまえ（by 悪霊））

↓

と、**悪霊、まじ悪霊！**（いろんな意味で）的な助言をして、
モブ神官を操る

そして、完全に気絶する使者様

↓

茨グルグルで、神殿の大理石の上に、使者様の身体を
あくまで優しくおくモブ神官

↓

使者様、超回復能力あって、雑魚悪霊くらい倒せるけれど、
その頃には、魔力も動きも封じられているのであった...

↓

「このままで、大人しく待っていてください」

「動かなければ傷つきません（本当）」

と、悪霊に、調査で、適当な場所に行くモブ神官

↓

なんやかんやで、上手く調査ができなくて、モブ神官が
戻ってくると、使者様は血まみれで、大理石の床も血で汚れていた
使者様がもがいて茨の拘束から、抜け出そうとした結果だった

(ここがタイトルイラスト。長かった.....)

↓

「どうして.....」

と、茫然とするモブ神官

「いいから、俺様の拘束を外せ！」

「おまえにとりついている雑魚を、ぶっ殺してやる！」

「だから.....ごふっ(まだ毒ダメージ)」

と、俺様口調で、カラ元気でがんばる使者様(萌える)

↓

血を吐き、茨で自ら血しぶきを上げる使者様をみて

「こんな、こんなつもりじゃ」

と、正気に戻りそうになるモブ神官！

↓

悪霊が色々誘惑しようとするが、

「俺が好きなんだろう！？ 嫌いになるぞ！！ いいのか！？」

「うぐっ(毒ダメージ)」

と、使者様の叫びのほうに、心に響くよね！

というわけで、正気にもどるモブ神官

↓

いろいろあって(いい加減、長いし)

使者様の拘束をといて、悪霊を倒せたぜ！

めでたし、めでたし.....じゃない！

これ、前書いた

「誰かをかばう→仕えている人から処罰を受けることに→大人しく拘束→惨いお仕置き」
という、長いタイトルシリーズに、そのまま移行できるじゃないですか。

あの時も、使者様のイラストだった！

これが運命というものか。

いやいや！

ここまで、文章読んでくれた方がいたら、本当、感謝です。

2020年01月15日

■15：「囧にするなんて、ヒロインさんは、あたしを嫌いなんだわ」→「ヒロインさんが囧になってたなんて」→覚醒

2枚の絵から妄想シリーズです。



黒髪ロングヒロインが、またひどい目に！

2枚目の赤い飛沫は、おもに、エロ枝が出している「身体が刺激に敏感になる」液で、ヒロインに強引に飲ませている囧です。

※該当箇所にイラストを移動しました

この角度（あおり）で、もう少し上手く描けるようになりたいです（1枚目くらいには）

未熟ヒロインが主役で、黒髪ロングヒロインがひどい目にあうのを見て、覚醒する話です。

って、もうストーリーが終わった！？

いやいや、せっかく考えたので、書きます。

巫女二人組で、未熟ヒロインと先輩（**黒髪ロング**）がペアになる相棒もの
盗賊に重要アイテムを盗まれて、あやかしの森に調査に行く二人

（いつものガバガバ警備の神殿）

↓

巫女二人、盗賊のアジトから、
重要アイテムをこっそり取り返すことに成功

（この世界の巫女は、神殿のためなら、大概のことはやります）

↓

だけど、未熟ヒロインが、

「盗賊たちは、あたし達に気が付いてません」

「いまなら、盗賊たちをたおせますよ、ヒロインさん！」

と、**フラグセリフ**を言います

↓

目的は達成したから、今は撤退するというヒロインに、
それもそうだと、一旦は、言うことを聞く未熟ヒロイン

↓

ところが、**盗賊達に、捕まっている足手まとい**（たぶんさらった子供達）を
見つけてしまった！

↓

「今は、我慢なさい」

というヒロインに、

「そんなことできない！ 殺されちゃうかも！」

と、**無茶をやってポカをやって、なんやかんやで、子供を牢屋から出すところまでは成功**

↓

しかし、盗賊たちに、追いかけるはめに！

↓

「あなたと、その子のせいです」

と、厳しくいうヒロイン

↓

「子供たすかったからいいじゃん」

「でも、みんな危険な目にあっているし、余計な事をしなければよかったのかな」

と、**しょんぼりとなる未熟ヒロイン**（萌える）

↓

「わたしが、神殿まで戻るまで盗賊たちを二人で引き寄せてください」

と、「**盗賊引き寄せアイテム（仮）**」を、強引に未熟ヒロインに身に付けさせる。

↓
なんと、未熟ヒロインから、
「盗賊引き寄せアイテム（仮）」
が引きはがせない設定で、「ふあ！？」となる未熟ヒロイン！

↓
「そんな、せめて、ヒロインさん、この子を連れて行ってください！」
と、未熟ヒロインが、頭を下げるが、取り付く島もない

↓
ヒロインは、盗賊から取り戻した重要アイテムを身につけ、
未熟ヒロインと別れるのであった

↓
二人でポツンと、残された中、
「だだだ、大丈夫！ あたしが必ず守るから！」
と、主役未熟ヒロイン！（がんばれ）

↓
案外大丈夫で、無事に、神殿に戻れた子供と未熟ヒロイン
ところが、先輩ヒロインは戻っていない

↓
え？ どういうこと？状態のヒロインに、神殿の偉い人が、
「随分と、強い加護アイテムを持っていますね」
と、「盗賊引き寄せアイテム（仮）」が、本当は、
「気配を消して、危険な場所から逃げやすくなる便利アイテム」
であることがわかる

↓
一方、その頃のメインヒロインは、
重要アイテムを追跡されて、盗賊の一味に捕まっていたのであった…
（イラストその1）

↓
盗賊に気づかれた時点で、重要アイテム奪還をあきらめていたメインヒロイン！

↓
捕まって、刀で服だけ斬られて、脅されて、
「ガキともう一人の女には、逃げられちゃったか」
「重要アイテムを、一人で持っていくなんて、バカな女だ」
（もちろん、追跡魔法を知っていたメインヒロインであった！）

↓
「八つ当たりさせてもらうぜ、巫女さんよお」
と、雑魚盗賊（雑魚入れるの忘れた）

↓
「メインヒロインさんのほうが、囧になるつもりだったなんて…」
「助けなきゃ！」
と、未熟ヒロインが、えらい人を振り切って、森に戻ると

↓
そして、盗賊のアジトに近づくと、
「んああ！！ やあ！ ひいあ！」
と、聞いたことのないような、メインヒロインの喘ぎ声が！



↓
未熟ヒロインが、隠れながら（学習した）目撃したその光景は、
メインヒロインに、触手で媚薬毒（血のように紅い！）を飲ませながら、
「おいおい、ショック死するんじゃないか、この女」
「最高の死に方じゃないか」
と、笑いながらモブ姦している雑魚盗賊たちであった！
（イラスト2）

↓
未熟ヒロインは
「今度は失敗しない！」
と、前回の失敗を反省しつつ、
なんやかんやで、メインヒロインを助けることに成功
（もう長いし...）

↓
しかし、身体の疼きが止まらないメインヒロイン！（重要）
未熟ヒロインが触るだけで、
「やああっ！！ うあ！！」
と、身体が過敏すぎて、メインヒロインの心臓を止めそうな勢い

↓
ここで、未熟ヒロインが覚醒

未熟ヒロインが、メインヒロインを抱き寄せ、口に舌を入れて、
媚薬毒を中和する魔法をかける！



まだ足りない場合、今度は、メインヒロインの蜜部に、躊躇なく（重要）
舌を入れ、再度、魔法で媚薬毒を中和

↓

というわけで、メインヒロインから、媚薬毒は抜け、助かります
未熟ヒロインは、メインヒロインの毒を抜くとき魔法力が上がって、
主役力も上がっています。

↓

ベットで、治療状態のメインヒロインに、むっちゃ謝る未熟系主役ヒロイン
「本当は、あなたのように、子供を助けたかった……」
と、ちらっと本音を話すメインヒロイン。

↓

しかし、主役ヒロインの行いは間違っている、
二度と、自分を助けにくるなと冷たく言っちゃうんですよ（萌える）

↓

未熟主役ヒロインは、猛反発、

「やっぱり気が合わないわ」

と思いつつ、メインヒロインへの心情は変化しているのであった

↓

そして、気絶して縛っていたはずの雑魚盗賊は、目をむいて誰かに惨殺
いつの間にか、子供は神殿から消えていた……

↓

え、クトゥルフのニャル様オチ！？

いや、子供、そんな予定なかったんですが！

なんか、綺麗に終わるかなって……

そう思うだろう、雑魚たちよ（青空を見上げながら）

（青空の中、親指を立てている雑魚CGあります）

2020年01月20日

■16：大臣「可哀そうに、汚されている」→「わたくしめが、直々に清めましょう」



金髪ヒロイン姫君の受難の回です。

サークルの萌えテンプレの基本は、下記の流れです。

1. 弱体化
2. お持ち帰り
3. 拷問

今回は、

- ・「2. お持ち帰り」のシーン
- ・ヒロインは姫様

という、お題を作って描いてみました。

そして「狩りで捕まったような恰好」になった……。

うお、「姫」を「狩る」って、なんか萌えシチュですね。

大臣が妖魔に洗脳、城占拠

↓

一時、逃亡中の姫一行



「狙いは、私ひとり！」
と、思った姫君が、護衛をなんやかんやで逃がし、
使い魔に捕まる

↓
前の記事で書いた、
「護衛が囷にされたと思ったら、姫自身が囷になっていた」
というパターンだと、たまらんです！

↓
姫なので、防御魔法が強い設定
大量の使い魔が、一斉に姫を襲い、
さすがに防御魔法が敗れる

↓
防御が敗れた瞬間、装備も砕け、
「きゃああああ！！」
悲鳴を上げて、気絶する姫！

↓
そして、さらに、**姫が身動きできなくなるくらい、
痛めつける使い魔！**

↓

使い魔は、

「生きて連れて帰れ」

「呪文を唱えられないようしろ」

「抵抗できないようにしとけ」

という命令を、**雑に実行するんでゲスよ**

↓

「生きて連れて帰れ」→怪我させたけど、生きていますのでOK

「呪文を唱えられないようしろ」→猿轡

↓

そして、

「抵抗できないようにしとけ」で、

装備を、全部はぎとらねばと、使い魔の爪で、

切り裂き、同時に肌も傷つける！

(雑に命令を、きいているため)

↓

傷だらけで、気絶、猿轡をしている**姫の白い手足を、**

爪をたてておさえる使い魔たち！

当然、**白く弱い肌に、簡単に爪はめり込んでいく**

↓

そして、**姫を犯しだす使い魔！**

なぜなら、**瘴気を注入し、姫を動けなくさせるために、**

一番効率がいいから！

↓

「！？ ん……ふぐっ」

と、痛みのあまり目が覚める姫

だが、瘴気が姫の内部を侵し、身体が鉛のように重くなるのであった

↓

「使い魔」が「鉄で出来た古代人形」というのもありますね

機械触手が、姫を無機質に、レイプして無力化するという！

↓

そしてお持ち帰りする使い魔たち

「おや、汚れているではないですか」

「これでは、お美しい顔が見れない」

と、洗脳大臣

↓

「そこの泉で、身体から汚れを流してさしあげなさい」

と、**超寒い日に、超寒い水につからせると！**

↓

意識が戻るが、水に長いこと入れられ、息が続かず、また気絶する姫

↓

「殺してはいけないといったでしょう？」

と、ザバー———と、泉から持ち上げられ、

「おお、だいぶ、汚れがとれましたね」

姫に電撃魔法を浴びさせ、起きさせる洗脳大臣

↓

この時、身体がビクッと大きく震え、

「...っ！！」

と、くぐもった悲鳴を上げて、最初はうつろな瞳で、ぼんやりしている姫

↓

徐々に瞳に光が戻り、洗脳大臣を睨むのであった

(タイトルイラスト)

↓

この後、洗脳大臣に、

「ああ、申し訳ありません、回復をしないと」

と、同じ格好のまま、蜜部に色々つつこまれて、かき回される展開です。

↓

なんやかんやで、護衛が助けにきて、

洗脳も姫パワーでとけて、

妖魔を倒すとき大臣が姫をかばって死にかけるが、

やっぱり姫パワーで、大臣を助けるとか

↓

今回は、そんないつもの話は、どうでも、いいんだ！！

(本当に、どうでもいいという現実)

「2. お持ち帰り」、全然、書いてない、

「1. 弱体化」ばかりじゃないか！

と、思い「2. お持ち帰り」部分に、焦点をあてました～

2020年01月21日

■おまけ：どや顔で颯爽登場

どや顔で、颯爽と登場！
武道系ヒロインだ！



もし主人公キャラだったら、エロイベントがないぞ！
(な、なににー！？)

メインヒロインだったら、人質とられて、雑魚に輪姦されて、羞恥なかつこうをさせられて、村を一周させれ、磔イベントがあるから安心だ！（ほっ）

でも、主人公キャラかもな！（いらっ）

↑で、いろいろ書いてますが、

主人公キャラ = 最終的にラスボス倒すような潜在能力のある人

メインヒロイン = 雑魚にメインでひどい目にあう人（メインの使い方...）

くらいの定義です。

サークルで、主人公キャラは、脇役といえど、

1. 弱体化 → ヒロインの足手まといになる
2. お持ち帰り → ヒロインのピンチを察する
3. 拷問 → ヒロインを助けに行く道中くらい。諸事情により遅れ気味
- （4. その後 → ヒロインを助ける（ただし事後））

という感じで、雑魚敵なみに重要です（雑魚と同列...）

2020年01月22日

■20：時限爆弾の処理→ビッチ「あたしには、関係ないよ」→「もう、どうすればいいって!？」



お題「時限爆弾を、がんばって持っていくヒロイン」
なんか映画の王道？っぽい。

隠密スキルが高い調査系ヒロイン。

「1. 弱体化」「2. お持ち帰り」「3. 拷問」
のテンプレで「1. 弱体化」の内容は、もう確定ですね。

普段は、仕事中は、フードをかぶって、顔が見えないようにしている設定。
さらに、全身黒タイツ(?)で、丈夫な魔法な織物という設定。

「隠密マント」のような便利アイテムで、身体包んでいるのもありですね。
なんちゃって忍者姿もいいなあ。

戦うことは、前提としていなく、「見つかったらまず逃げる」というお仕事

とにかく、
「この時限爆弾を、どこぞに持ってかないと、大勢の人が死ぬ！」
と、今回の足手まといキャラから、託されるんですよ。

国とか神殿とか、「高い権力の裏仕事」をしているヒロインでもいいですが、

ビッチヒロインで、お金儲けのためだけ裏仕事を請け負っている
ヒロインでもいいですなあ～。

「あたしには関係ないよ」「情報サンキュ」
と、一旦断って、一人で爆発の届かない場所に、逃げようとするヒロイン！

ダメ元で頼んでいた、足手まとい(弱キャラ)
しかたないと、爆弾を抱えるとか、自分で持っていこうとする。

そして、雑魚妖魔にやられそうになるところを、戻ってきたヒロインに助けられる！

足手まといに、
「これ、どうすればいい？」
と、すごい渋い顔で尋ねるヒロイン(今回は燃える)

足手まといに
「ある場所に持って行って処理してください」
と言われてるが、
もちろん、危険な道中しかない！

道中の森で、隠密スキルで、危険を避けつつも、
量だけは多い雑魚魔獣に襲われて、
「あたしは、顔と身体が命なのに！」
と、がんばるヒロイン
(タイトルイラスト)

やっとある場所に、たどり着くのですが、

ヒロインを恨んでいる雑魚盗賊がウロウロしていた！

ここで、二択が！

1. 爆弾処理はできるけれど、ヒロインが雑魚盗賊に見つかる
(雑魚妖魔でも、雑魚悪霊でも、「爆弾を作った本ボス」でもOK)
2. 爆弾処理はできないけれど、ヒロインは逃げられる

そんなに正義感がないので、2を選ぶヒロイン。



と、フェイントをかけて、1を選ぶヒロイン！

そして、雑魚盗賊に見つかって、一か八か逃げようとするけれど、捕まるヒロイン

(正義の味方でもなく、誰にも感謝されないのにね...)

と、自嘲するヒロイン

捕まる前に、すでに、おさげも解けていると、私的に萌えポイントです。

ヒロインの思惑とは別に、足手まといは、超感謝しているので、

お助けキャラに成長すると思います！（ただし事後）

2020年01月26日

■23：見習い v s 雑魚敵：「ほら、胸が見えたぞ。ひひひ」→「大丈夫、わたしなら、できる」



お題「レベル差有りの雑魚敵 v d 見習い戦闘ヒロイン」

いつも、
「ヒロイン>雑魚>一般人」
ですが、
「雑魚>ヒロイン（戦闘員だけど見習い）>一般人」
という設定

いつも、レベルの高い先輩から、
「一人では絶対戦うな」
「**かならず、自分たちをよべ**」
と、言い聞かされているヒロイン（弱）

↓
一人、偶然、雑魚盗賊が村を襲う準備に気が付いてしまった
しかし、ヒロイン（弱）なので、勝てない
先輩たちを呼ぶ時間もない

↓
知恵と勇気で、どうにかするヒロイン！
（不意打ち眠り魔法的な）

↓
しかし、雑魚盗賊のくせに、一人、魔法を使える雑魚敵が、起きていた！

↓
「あ、こいつレベル低いぞ」
と、気が付く雑魚敵
「勝てないまでも、足止めなら...」
と、逃げようとしないうヒロイン（弱）に、大喜び。

↓
気合入りまくりのヒロイン（弱）
しかし、
「消えた！？」的なセリフのあとに、
後ろから胸を揉まれて、
「い、いやああ！」
と槍を、闇雲にふるうヒロイン（弱）（萌える）

↓
ヒロインの服を破き、
「ほらほら、がんばれ、ひひひひ」
と、すぐに殺さず、弄ぶことに決めた雑魚（本日の死亡フラグ）

↓
（大丈夫、相手は油断している！）
と、がんばるヒロイン（弱）

↓
なんやかんやで、一太刀、あびせて、
「てめえ、このクソ女が！」
と、**プライドを傷つけられた雑魚に、**
「きゃああああ！！」
と、強攻撃を受けてしまうヒロイン（弱）

↓
クラっとなり、毒攻撃を受けていることに気が付く！
「ま、まだよ、まだ、戦える」
と、膝をつかないヒロイン（弱）
（タイトルイラスト）

↓
じつは、いざという時用のキーアイテムを、
隠し持っていて持っていた！

↓
ひそかに、
「キーアイテムを隠し持っていることをばれない作戦」
を実行していたヒロイン（弱）！
雑魚一人は、なんとか倒せると

↓
ホッとするヒロインの後ろに、
眠り魔法がきれた雑魚たちが！

↓
複数の上、力ではかなわず、羽交い絞めされ、腹を殴られ、
「うっ！」
と、気絶して倒れそうになるが
無理やり立たされるヒロイン（弱）

↓
「こんな弱キャラが、俺たちの邪魔しやがって」
と、雑魚盗賊軍団



や、ヒロイン（弱）の救難信号に、いい加減気が付いた
先輩が助けてくれます
（すべては**死亡フラグ**のおかげです）

このあと、先輩（強）に、むっちゃツンデレ的に叱られるもよし、
先輩ヒロイン（強）から、泣きながら抱きしめられるのもよしです。
（美しい図だ）

2020年01月30日

あとがき

ブログは、当初「好きなヒロピンシチュを、分類別に文章で書こう」というコンセプトで、はじめました。

「腹パン」「人質」「自己犠牲」と、お題から、語っていこうという形で、「やっぱり、ヒロインのイラストほしいよな」と、2020年の1月の途中から、「イラスト+文章で、更新しよう」になりました。

そうしたら、どんどん、イラストに文章が引っ張られはじめて、**分類は二の次に**。

1月分は、まだ、いろんなシチュエーションを紹介しようとする名残りがあります。

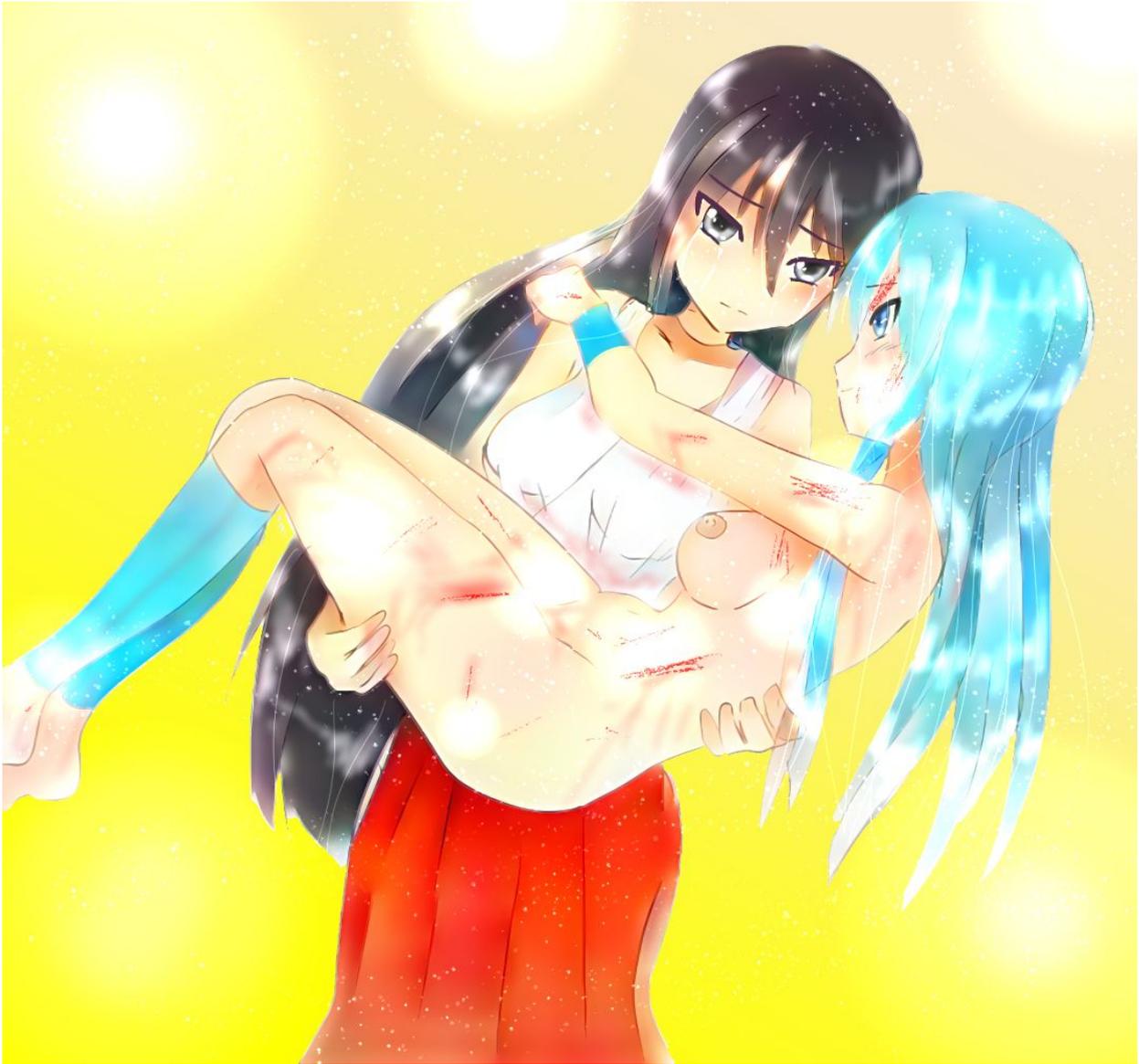
イラストイメージから、ドラマが出来始めたのも、この頃で、「それじゃあ、1記事1CGくらいで、挿絵イメージで追加しよう」「既存の記事だし、ヒロイン決まっているし、**3日くらいで終わるかな**」と、今になると「**お、おい、何考えてたんだ**」という、大甘見積もり(;´Д`)

20枚越えの新規CGは、予想より、ずっと大変でした（当たり前だ）

ただ、一部を抜かして、「**その記事オンリー**」であろうヒロイン達の物語に、もう一度ふれ、意外にも、感慨深かさがありました。

ちなみに、名無しで職業名のヒロインにしたのは、TRPGのように、**読み手に想像の余地を残したい**という趣旨です。

ブログをリアルタイムで見ただけの方も、新たに読んでいただけた方も、楽しんでいただけたら、嬉しいです！



ざこきやら堂 2020年4月