

壹ノ巻

蝶屋敷に富岡義勇が足を運んだその日、仏壇に静かに花を手向け、合掌する彼の姿があった。

「有り難うございます」

「……いや」

栗花落カナヲの方へ向き直り、義勇は切り出した。

「……栗花落に頼みがある」

「頼み、ですか」

「胡蝶の鏢と一緒に置いて貰えないだろうか」

スツとカナヲの方へと己の鏢を置く。

あの決戦の際に義勇の刀は折れてしまったが、決戦後に無限城跡から隠れたちが彼の刀を探し出して渡してくれたのだ。刀は当然使い物にはならず、義勇は鏢だけを残して一先ず手元に置くことにした。

そして鬼がいぬ今、これがもう刀の一部となることはないだろうが、これをせめて彼女の傍に置いて欲しいと願ひ、懐に忍ばせて此処まで持ってきたのである。

彼の様子を目を細めて眺め、少女は静かに義勇の方へ

と鏢を戻しながら言った。

「……ここにしのぶ姉さんの鏢を置くよりは水柱様が持っていて下さった方が姉さんも喜ぶと思います」

そうして仏壇からしのぶの鏢を取り、自然な動作で義勇の鏢と重ね置いた。

「……俺は然程、長生きは出来ない。後、俺はもう水柱ではないから富岡で構わない」

痣が出ている者は二十五歳以降は生きながらえないと知っている。しかも無惨戦にて相当の傷を負っている事を考えてもそれは妥当だと感じていた。

それなのに妹から姉の形見を貰うわけにはいかない。

「それでも……それでも姉さんはあなたに持っていて欲しいと思います」

そう言つて真つ直ぐ見つめてくる瞳は血の繋がりはなくとも確かにしのぶの妹なのだと言ふ義勇は感じた。

それにしてもカナヲの様子からして彼と姉の関係を知っている風にも感じる。

だが何故俺に、と言う問いは飲み込んだ。そんなこ

とは些末事だ。

そう、そんなことより以前には見せたことない感情を打つけてくる、こんな少女を見たら胡蝶はきつと喜んだに違いないと義勇は感じた。

お前の妹は昔のお前のように感情が豊かになっているぞと心の中で思う。

「……承知した」

だから静かにそう答えた。それが彼女の願いだというのなら叶えたい。

「一度、仏壇に供えさせて戴いても？」

「……構わん」

カナヲは義勇から彼の鰐と姉の鰐を受け取り、二つを合わせるようにして仏壇に供えた。

静かに黙祷をし、暫くすると義勇の方へと向き直った。

「み……富岡さん、どうぞお受け取りを」

カナヲが彼をそう呼ぶと一気にしのぶのことが思い出される。

—富岡さん、そういうところですよ！—

その呼び方が懐かしい。

今もなお鮮やかに思い出せるのに不思議なものだ。

お前は本当にいないんだな……この栗花落カナヲと蝶屋敷の子供たちを残して逝ってしまった。

そう思うと鈍い痛みとなって義勇の胸を切り付ける。

刀ではなくお前自身が何故残らなかったのか。

何故共に戦えなかったのか。

幾ら考えても答えなど決まっているというのに。

それでもあの夜は二人だけのもの。

それだけは確かなことだった。

カナヲから受け取った、掌にある二つの鰐はまるで最初からそうであるかのように自然にしっかりと重なって

いた。

「……有り難く受け取る」

そう言って己の布で包んで二つの鰐を己の懐に仕舞おうとすると、

「これをどうぞ」

静かに袱紗ふくさを渡してきた。その模様はしのぶが着ていた羽織と同じ模様であった。

「それで包んで上げてください」



「……助かる」

姉に対して、そして彼の腕への気配りがそうさせたの
だろう、だから懇懇にカナヲに向かって一礼をする。

「姉さんの錨を受け取って下さって有り難うございます。
またしのぶ姉さんに会いに来てやって下さい」

「……栗花落が構わないのであれば」

「是非にお願いします」

自分の姉と彼の間になががあつたかはカナヲは知らない。
ただ二人の間にある絆を感じ、錨を託しただけだ。それ
が自然だとそう思った。

「富岡さん、おじいさんになるまで生きないと姉さん、
怒りますよ、多分」

「……そうだな、胡蝶ならきつとそう言うだろう」

そう言つて静かに義勇は微笑う。

カナヲは彼の笑顔に少し驚いた表情をしたが、それに
釣られるようにして微笑つた。

その笑顔が又しのぶに似ている……

「……胡蝶によく似ているな、栗花落は」

「姉さんに……」

「とてもよく似ている」

「それなら嬉しいです」

少し気恥ずかしいのだろう、顔を赤くしてそう言った。
その一つ、一つの動作が何処か嘗てのしのぶを彷彿さ
せ、彼を切なくさせる。

「……炭治郎とは上手くやってるのか」

「え」

何となくそう尋ねた。

「そ、それは……」

「仲良くやるといい」

それだけを言つて義勇はその場を後にする。これ以上
は思い出が押し寄せ、辛くなる。

それでも彼は又、此処に来るだろう——命尽きるその
日まで。