



エキストリーム納豆と言う名の絵描き、
またの名をバイオニクス納豆とか言う同人作家は燻っていました。
昔々あるところに（倒置法）。

ぼくも有名神絵師または同人作家になりゅうううブリュリュリュ、と
何のプランもなくネットの広大な海に漕ぎ出した奴は
運も実力もなければ大体サメのエサにさえなれずこうなります。
悪名が無名に勝るならサメ（火属性）に食われて炎上した方がマシという理屈ですが。

なにせよ神絵師になりたいと言うだけなら
日本語の発話者でありさえすればガミラス星人でもできるわけで、
そのまま行けばそのうち考えるのをやめたルートにも高確率で到達してしまいます。

とは言え燻ってるは燻ってるなりに特に名声にもお金にもならない絵描き活動を続け、
外人さんも利用するボカロ関連のデータベースサイト **VocaDB** とかいうのに
曲に絵とか提供したイラストレーターとして載ってたりします。
絵描きと言うより絵も描けるボカロ聴きとして知る人ぞ知る程度の人になった気がします。
つまり知らん人は全く知らん。

まあそんな転生前のなろう系主人公よりもうだつのあがらない日々でも、
見てくれてる人はいるわけです。

「蟬上?邨ゆo縷」というボカロPをご存知でしょうか？

え？何言ってるかわかんねえ？しょうがないなあ…

蟬上?邨ゆo縷、です。これでもうキミの脳皮質にプリントデザインがされましたね…

まあオンライン上の文字化けツールにぶち込めば読めるんですけどね初見さん。

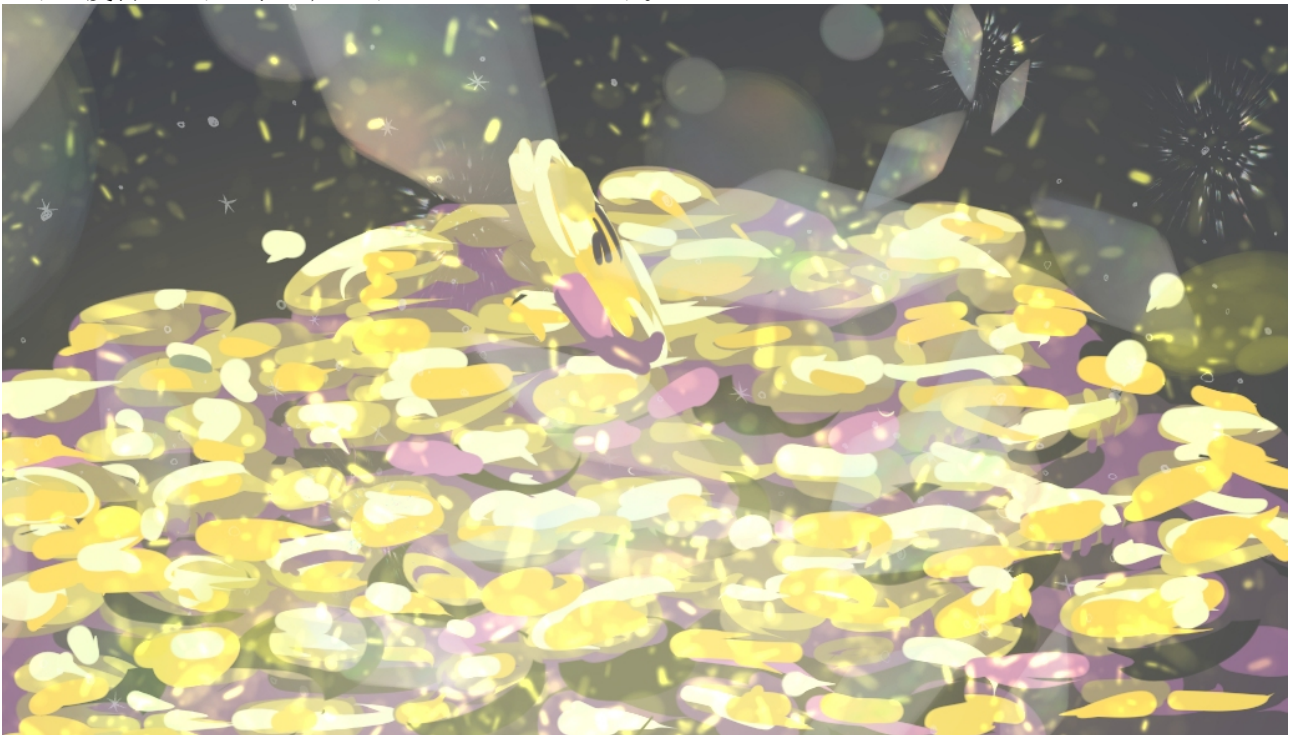
あ、今回に当たり名前出してもオッケーですよと
ご本人から許可は頂いておりますゆえ心配ござらぬwww

この方、作る曲が大体「あ、ぜってーあいつだ」となるレベルの強烈な個性の持ち主であるのみならず、アートセンスも同等に非常にアレなわけで最早サムネ時点でぜってー以下略といった感じで、**鬼才**の二文字で評されることが多いインディーズミュージシャンと言えるでしょう。

まあそんな人がデビューした当初からTwitter上で交流、ファンアート提供などをやってたんですが活動終了状態から一年ぶりの復活のイベントやるんで**絵または動画**として参加しませんか？とお声がけをいただいたんです。

はい、ここから先が本コラムタイトルである
「お前の推し絵師が燻っていたら試したいこと」の答えになります。

もう一度言いますが、お声がけをいただいたんです。



有償依頼で。

※画像はイメージです

はい弛んでいた空気が一瞬で**生臭くなった**気がします校長先生続けませーす。

お金自体が有難いか有難くないかと言えば
考慮の余地なくスーパー有難いのは否定しようがありません。
金で購入しうる万物と交換可能な万能引換券ですからね。
しかしそれは置いといても凄まじいものがあるんです…
有償依頼から得られる精神的栄養というやつが、です。

あのね、本当に凄い事なんですよ。

「金払ってでもお前の力 -POWER- が欲しい」 って名指しで言われるの。

しかも僕、別に依頼募集の文章とかツイプロに載せてませんでしたからね。
そこを貫通しての依頼ですから。

なおこの時のわたくし、完全に自分のスタイル持ってる超ベテランのお医者さんに
「こんな数字見たことねえ」と言われた高血圧（※メイアビ作者以上）で病院にぶち込まれ、
退院後はそれ用の薬の影響で毎日頭がフラフラ気味で絵描き活動も身が入らなかったところに
このお話をいただいたわけですよ。
するとなんということでしょう。

しなびたおじいちゃんのしなびた**おチンチン**みたいだった状態の精神に
不思議なちからがみなぎるみなぎる…**みなぎってきた**。

いやこれ冗談でも何でもなく、依頼を受けたと同時に
謎のパワーが全身に満ち満ちていったんですよ。
筋力って意味じゃないですよ。
筋力が欲しけりゃスクワットせよ。

なお金額については具体的にはアレですが
手取りだとしたらコンプレックスの塊だった
自分がずいぶん遠くなってそうな額、
一方自分が勤め人として働きながら捻出する
となると結構なキヨミズダイブぐらいの額と
だけ言っておきます。

なおイベントで招いたアーティストは11人な
ので×11と考えるとキンカクテンブルで謎の
ハラキリ儀式に達しますかね…。

依頼する機会があったら参考までに。



というわけで結論を言ってしまうと、

お前の推し絵師が煽っていたら有償依頼をしてみましょう。

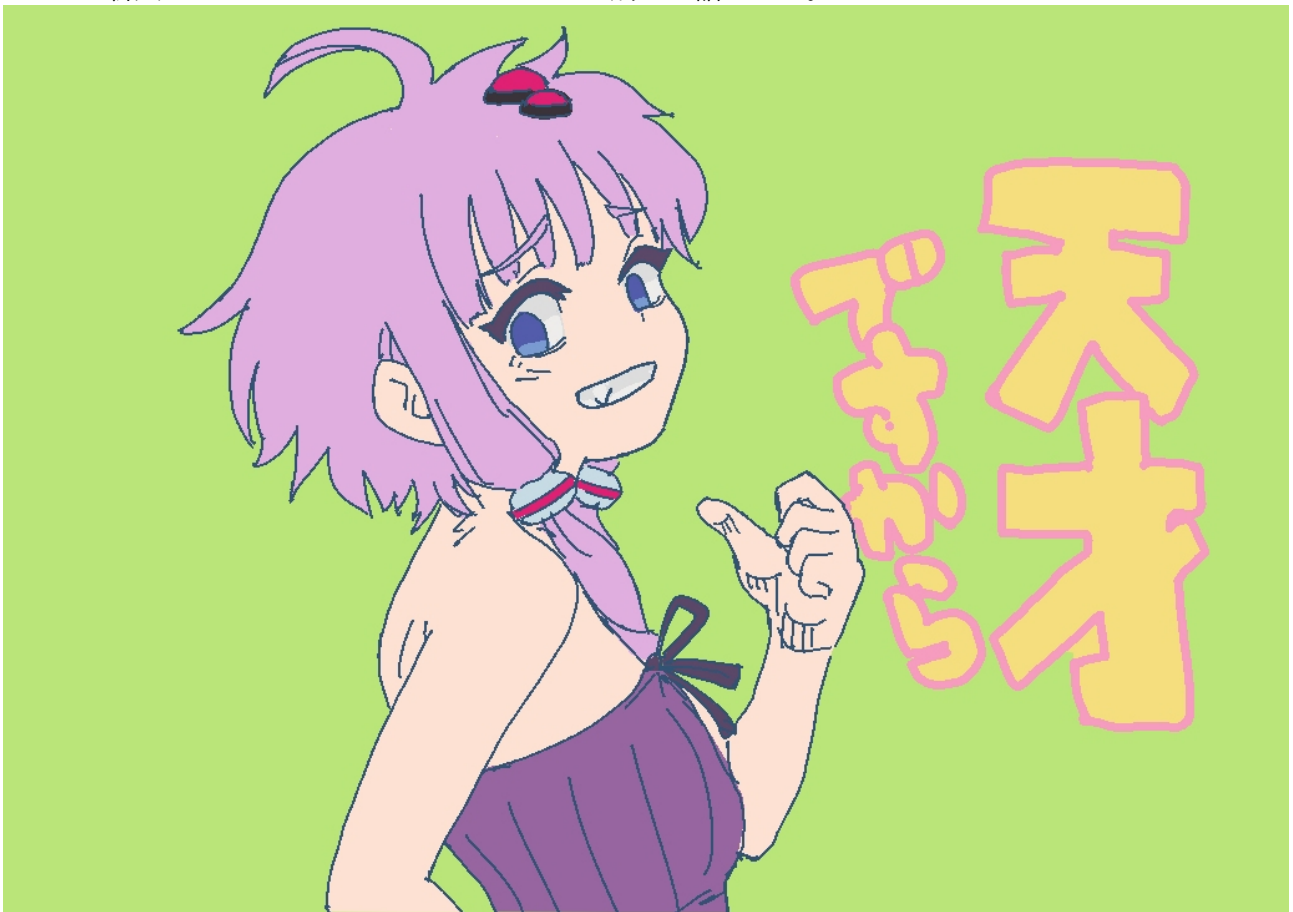
お前が何らかのクリエイターとしてあなたの力が欲しいんだと言う形なら威力は倍増じゃ。

～完～

あ、終わっちゃった。というわけで以上の文は通販番組で言う

「あーっ水素の音ーがすごいわポール車の汚れがぐんぐん落ちるお値段はなんと」
であり、ここから下の文章はすべて※個人の感想です※の部分になります。

嶺上?邨ゆゝ縋氏は VOCALOID として結月ゆかりを使用しており、
僕の MV 担当楽曲も当然ゆかりさん歌唱と言うことになります。
こないだ新人ちゃんをお迎えしたらしいのはまた別のお話として。



そんなところから、MV のプランは結月ゆかりを大量に出すというので固まりました。

なおゆかりさんの二次創作同人は製作費回収程度の目的なら有償でも申請なくても OK みたいなので
今回容赦なく出演していただいております。

そんなわけで制作の最初のステップとして、真っ先に

岩手県北上市のイオンに**シンエヴァ**を見に行きました。

どういことだハゲこの野郎残りの毛も峯るぞハゲという罵倒はちょっと待ってください。
いやあのですね、渡された曲調とその歌詞、なんか適度に薄汚い都市という作品世界なんすよ。

で、言っちゃなんですが適度に地方都市で適度に薄汚い（スゴイシツレイ）
のイメージに最フィットするベストプレイスで最寄りとなると
岩手県某所在住の僕としては北上市になるわけです。



そんで折よく北上のイオンシネマでシンエヴァが放映中であり、
写真撮るついでに気になった映画も見ようとなるのは自然の摂理デスシカタナイヨネ。
ニコニコと Youtube で新劇場版三作が無料で見られて予習できたってのもありますが。

あ、シンエヴァ面白かったです。

いかがでしたか？

実は、シンエヴァって面白いんです！

で、今回は完全に一人でMVを作るということで
時短のための必殺技を予め調べていくらか実践練習してたわけです。
それは、風景写真からアニメやエロゲの背景みたいなのを加工して作るというものです。
そのために遠出して長距離歩いて写真撮りまくるのって、
あふれ出るやる気を燃料とするとちょうどいいんですよ。

で、実際作ったのがこういう感じのものになります。



実際に動画に使用した中で
個人的に一番のお気に入りです。
圧縮された雑居ビルの並びが…
こう…庵野感があって…
最高やな！

写真のイラスト風加工のやり方と
言うのはネットを調べるといくつ
か出てきます。
これは慣れると一枚当たり一時間
時間前後で出来るでしょうか。
気が散るものがないと集中しすぎ
て肩が凝る作業でしたね。
逆にたまにゲームしよう。



僕のやり方はこんな感じです→ [バイオ納豆堂の Ci-en ページ](#) (他の記事は R-18 もあるので注意)

なにせよこういう感じで素材をある程度の数量産しておいてあとで動画にぶち込む、
という工程を最初に計画していたのは結果として正解でした。
戦力の逐次投入は愚策ってなんかのだれかが言ってましたが物の制作全般も共通かもしれません。
この学びは絵の描き方にも生きてますが後述。

というわけで、次はゆかりさんを大量生産します。

なんかインモラル系のプチパワーワードっぽい響きですが

ゆかりさんを大量生産します。

しました。



百鬼夜行ですね。かわいい。

なんというか、令和最新版な絵柄は不得意なのでなかなか絵描きとして浮上できないんですがこういうのは不思議かつ無駄に得意なんすよ。

とはいえ 80's な絵柄は流石にレパートリーにないので

きまぐれオレンジロードとくりいむレモンを画像検索して参考にしたりはやってますけど。

という感じでゆかり小隊を動員し、音に合わせて歌詞とか入れて…

というここからの作業にも根気とセンスの総動員が必要なわけで。

あの、サラッと流してますけどね。

動画の作り方は知っててもこんな本格的なボカロ MV 制作は人生で初めてなんですよ。

で、有償依頼なのでここで求められてるのって

「出来るかどうかは置いといて出来ないといけない」

みたいなある種の矛盾なんです。

某囃みつきピットファイターの一日 30 時間の鍛錬と言う矛盾よりは矛盾してませんが確かに矛盾です。

やる気があって手も止まらないのにそれはそれとしてできるかどうか不安で怖い。

当然ながらまだ見ぬ評価も怖い。

人に求められるって言うのは怖い事なのかもしれません。

なもんで、写真加工みたいな正確には趣味じゃないチートの手法も含め
知る限り/調べた限り片っ端から導入しました。
頭にある完成形により確実に近づけるために。
絶対に完成させるために。

という苦心の結果完成した動画が



【結月ゆかり？】アイツ【大炎天映画】

上の文字列をお使いのウェブブラウザの検索窓に炎のように打ち込めば

Youtube かニコニコ動画に該当の動画が見つかることでしょう。

それじゃあレッツ検索！続きはウェブで！

ついでにナルカネ大夏祭全曲見てきてください！いいですね！

.....見ましたか？見ましたね？見たな？

はい、アレがほぼ完全に意図通りに完成したMVでございます。
え~~~~~何でああいう感じになったのかと言いますとね。
ゲーム画面風のMVはボカロやその他音楽でもそんな珍しくないんですよ。
でもRTA風は見かけたことがないな！じゃあやろう！というアイデアに脳が支配された
結果なんですああっコントローラー投げないでそれは人を傷つける道具じゃない！

音楽自体の理解を超拒む映像とかコメントで言われたけど

言われてみれば Exactry (その通りでございます) チクショウ！

まあ世に出したからこそ得られた反応と思えば宝石のようにキラキラと輝き
同時に尿路結石のようにチクチクと中から刺してきます。
結石怖いので毎日水分をこまめにとりましょうね。

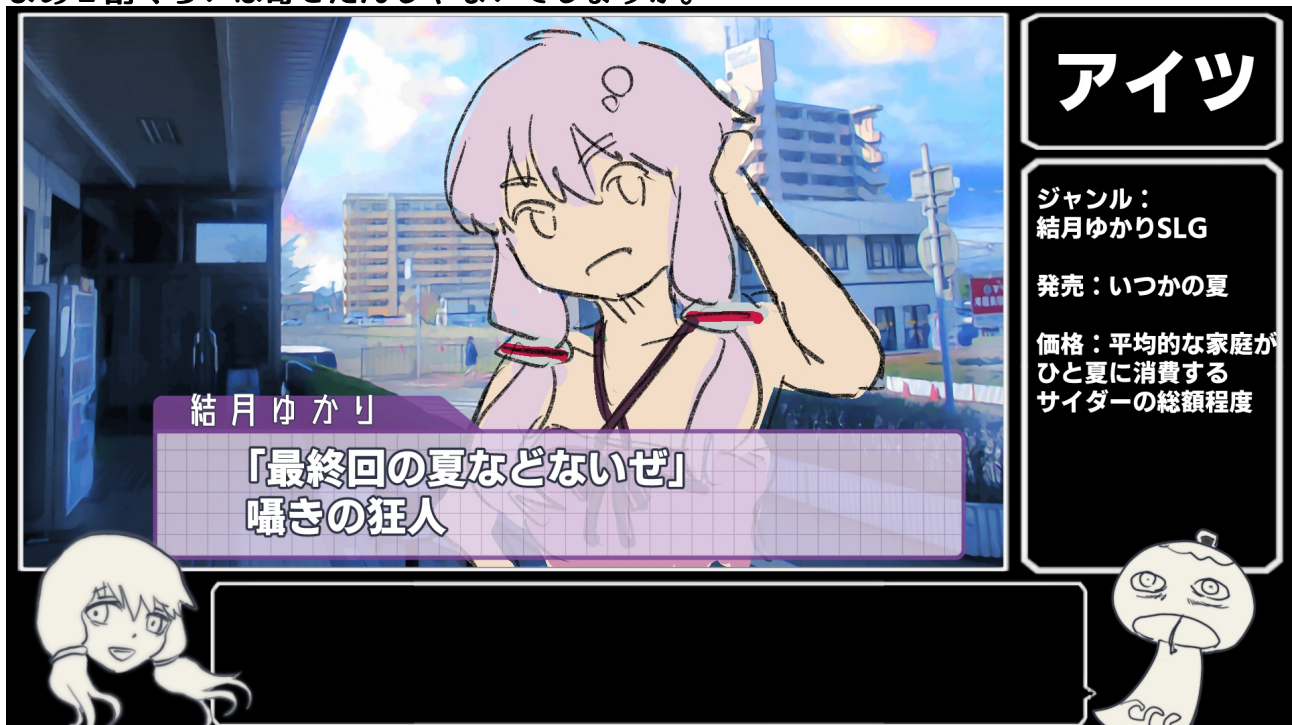
えー、あとですねこれ作る際に一つ決めたことがあって。

蜷上?邨ゆゑ 纏氏に初めて触れた人も前から知ってる人も曲聴けばわかるんですけど、
もし自分が絵を描くならこの作品世界、蜷上?邨ゆゑ 纏氏の個性の側に寄せたくなるんです。
それだけ強烈な個性があるので。

で、今回のイベントはナルカネ大夏祭と言うんですが他に絵・動画で参加する人も
絶対そうなるだろうなというのも予想出来ました。

だからこそ僕はそこから外そう、と。

蜷上?邨ゆゑ 纏センスに寄せるは寄せるけど7:3か8:2ぐらいで自分を貫こうと。
まあ2割ぐらいは寄せたんじゃないでしょうか。



アイツ

ジャンル：
結月ゆかりSLG

発売：いつかの夏

価格：平均的な家庭が
ひと夏に消費する
サイダーの総額程度

結月ゆかり
「最終回の夏などないぜ」
囁きの狂人

制作前に作って見たイメージ画像。

使用予定の素材をそのまま使うとある程度最初から完成イメージに近づけることができるかもしれない。

今回のMV制作は、最初から自分が得意な事と色々チートを組み合わせてやる気のままにゴリ押しして作る事に成功した、と言うのが僕の実感です。

で、僕が考えるチート技術がチートである所以って使っても自分自身のスキルやセンスの成長にあんまり寄与しない点です。

元々得意な事とチートのゴリ押し、つまり経験としてはあまり経験値にはならないはず味。…と、言いたいところですが。

貰ったお金に釣り合うだけの制作物を作り上げることに成功したというのはメタルスライムを持つのに成功したぐらいの経験になるんじゃないでしょうか。

それが自分自身の創作にとって確かなプラス、土台にならないわけがない。

まあそんだけのEXPになるのは一回こっきりかもしれませんが。

ここまで含めて、

燻っている絵描きに有償依頼をしたらテンションがブチ上がって化けるかもしれない

という本文章の論旨になります。

いかがでしたか？（2回目）

あ、後もう一作参加者全員参加のMVもあるんですが

そっちに提供したアニメは完全に真面目に作りました。

いや「アイツ」も真面目に作ってないわけじゃないんですが

真面目にふざけたというか、200%の力を出してうち120%ふざけたというか…

以上、有償依頼受けてから動画を実際を作る裏話までの章になります。

本記事で名前出すのをOK出していたいただいた蛭上?邨ゆo縷氏に感謝。

ありがとう蛭上?邨ゆo縷これからも

名前でマッスル検索インフェルノしたら100%本人が出てくる

仲間としてよろしくね。

ナマエダイジョーダイジネー

多分僕の名前「納豆」だけにしてたらおそらくネットに1万人はいる

納豆さんの中に絶対埋没してましたもん。

まあ名前なんて自分以外からアイデンティファイされるという役目さえ果たせばいいので

別にバトルオーシャン鯖でも特A級ボノボ団地でも種付けおじさんコンバインでも

†赤黒き刃の旧く光輝なる宇宙大將軍†でもいいんですが。

でも変な名前にしすぎると間違いなく後悔するゾ。

あ、そうそう。

どの程度テンションが上がったかの事例も載せないとだめっすね。

東北ずん子公式公認・二次創作クリプトアート(NFT)オークション

の第二弾が開催されるのを知ったんだけど前回はテンションが低くて応募しなかったところ
今回は割と締め切りまで時間がないながら知った瞬間に描き始めて2~3日で完成し応募、
見事選ばれてしかもちゃんと落札されるに至る程度にはアクティブになりました。

できるのか？選ばれるのか？売れるのか？

みたいな余計なことを考える始める前の逡巡が全くの無駄と学習できたゆえ。

男は度胸！何でも試してみるものさ！ウッ

あ、その絵は一応売りもんなのでここには貼りませんよ。

でも上の マキナス Scrap 5 フォントの文字列で検索したら出てくると思います。

僕の絵がファミ通のニュースに載る日が来るとは思ってなかったよ。



載せられない代わりに二番目
ぐらいに仕上がりがお気に入り
の加工背景でも出しておき
ますゆるしてゆるさないゆる
して。

コツは電線の細かい切り抜き
はあらかじめ線画抽出に頼る
ことでしたおかあさん。

第二章は制作と並行して始めたトレーニングのお話です。

あの、なろう小説とかでも一話この程度の分量でちょうどいいんですよ。

