

ようこそおいでませ、此処は驚異の部屋。貴方は記念すべき××××人目のお客様です。

なんと、ご存じないとは心外！

ご覧なさいな、此処の名前の由来となった展示品の数々を。珊瑚や石英を加工した装身具、実在・架空取り交ぜた動植物の標本やミイラに巨大な巻貝、オウムガイを削った杯にダチヨウの卵、貴重な錬金術の文献に異国の武具、機械仕掛けの形見函、はてはキリストの襦袢と噂される聖遺物に至るまで、此処に展示されているのは人類の叡智の結晶。

おつとさわらないで、落としたり大変！

かくも無知とは恐ろしい。貴方が今手を伸ばしたのは囉変天目といい、中国産の大変希少な陶磁器です。

どうぞすこの瑠璃の光沢帯びた深遠な紺色、宇宙の神秘を塗りこめたきらめき。

内側の黒い釉薬を見てください、銀の輝きが散りばめられているのがわかりますか？

中国福建省の一部の職人しか作れない国宝ときて、俗物どもが催すオークションに出回れば、咽び泣くマンドラゴラすら黙る額で競り落とされます。

驚かせちゃいました？ ごめんなさい。

だけどうっかりですなえ、その娘は人間じゃありません。

球体関節の自動人形ですよ。

伏せた睫毛の長さや物憂げな硝子の瞳、ミステリアスな微笑みに魅入られた殿方は数知れず。全く罪作りなコツペリアですよ、精巧に出来すぎているのも考え物です。

話が長い？

先に聞いたのは貴方ですよ、僕は説明してあげてるだけです。

驚異の部屋の成り立ちは十五世紀欧州に遡り、当時の裕福な王侯貴族が居城にもうけた、博物陳列室がはじまりだと伝えられています。

科学や文明の発展と共に廃れていき、十九世紀末の現在はすっかり過去の遺物と成り果てました。

哀しいですね。

何笑ってるんだ？ やだなあ、久しぶりにお客様を迎えられて嬉しいからに決まってるじゃないですか！

何日何年ぶりだっけ、前回のお客様は女王陛下が即位なされる前だから……細かいことはまあいいか。立ち話は疲れますしソファーに掛ちやいかがです？

なんだか顔色が悪いですね。

息も酒臭い。

安いジンの匂いだ。

これはいけない、酔っ払ってます？ こまつしやくれたガキめって……やれやれ口が悪いお人だ。

アルコール中毒が見せる幻覚？

ははっ面白いことをおっしゃいますね、もしそうなら貴方が今腰掛けてるソファアはビール樽かもしれません、転がってつちやわらないようにお気を付けて！

冗談ですって、本気にしないでください。来られて早々帰るなんてもつたいたいこと言わないで、夜はこれからが本番じゃないですか。

躁状態なのは認めます。言っただしよ、お客さんは久しぶりだつて。ずっと話し相手が欲しかったんです。

驚異の部屋にいるくせに退屈するのかつて？

そりやそうですよ、どれだけここにいてると思ってるんですか。

人はどんな環境にも慣れてしまいういきもの、生きとし生けるものの造物主たる神は我々に適応力と順応性を与えたもうちうた。

……なんてね。ぶっちゃけ長く居すぎて見飽きちゃいました。諺にもあるじゃないですか、美人は三日で飽きるって。

どんな珍しいものや美しいものでも、毎日当たり前に目にしていれば自然と驚きは薄れていきます。

この部屋に飾られているのは古今東西、世界中から集めた珍品名品。太古の文明から産した水晶の髑髏に煎じて飲めば万能薬と名高いユニコーンの角、なんでもございます。

まだお疑いに？

ならばとつておきをご覧に入れますよ。目を瞑って……ワン・ツー・スリー！

あはっ、大成功！ 大丈夫ですか、お顔の色が真っ青ですよ？ おっと乱暴しないで、割れたら大変。

これは胎児の標本なんかじゃありません、ホムンクルスです。

ルネサンスの大錬金術師パラケルスス曰く、蒸留器に人間の精液を入れて四十日間密閉・腐敗させると、透明な液体が人の形を成す。

それに毎日人間の血を与え、馬の胎内と同等の温度で四十週間保温・保存し続けると、人間の子供によく似た人造人

間が完成するそうです。

フラスコ内でしか延命できないのが難点ですが、ホムンクルスはとても賢く、生まれながらにしてあらゆる知識を身に付けると信じられてきました。

赤子の体内に霊を導き入れて創造する方法もあるそうですが、そつちはちよつと悪趣味ですね。

今さら？

確かに。

ホムンクルスはお気に召しませんでした？

ならばこちらはどうか、コーンウォール地方で採取した妖精のホルマリン漬けです。

肩甲骨のあたりから一對、繊細な葉脈が透けた翅が生えていますでしょ？ なんとまあ夏夏の夜の夢のように儂く美しいじゃありませんか。

偽物だなんて滅相もない、本当に疑り深い方だ。

そもそも貴方のようなみじめな飲んだくれをだまくらかして一体何の得があるつていうんですか、追剥ぎだつて人は選ぶでしょ？ 貴方ときたら靴下の先つほどころかお財布の底も抜けていそような有様じゃないですか。

申し遅れました、僕の事は学芸員キュレイトとお呼びください。

貴方が考えていることは手にとるようにわかります、なんでこんなガキが学芸員を名乗つてやがるんだつて怪しんでますね？

疑問はごもつとも。

少年聖歌隊カキタの去勢歌手トだと言われた方がまだしも納得、ですか。お褒めに預かり光栄です。

皆さん口をそろえておつしやいますよ、僕ほど高貴で麗しい美少年には人生で一度もお目にかかった試しがないと。

天使と間違われた事もありますね。お客様は稚児趣味がなさそうで安心しました。

男色家でもないぞ？ それはどうかでしょうか。ああいえ、こつちの話です。

まだお客様の名前を聞いていませんでしたね。名乗る義理はない？ そうおつしやらず、名とは物事の本質を語るもの。互いに胸襟を開き、打ち明け合うことで親愛の情が生まれる。

どうしても名乗りたくないというならかまいません、ナースリーナースリーにちなんでへそまがりのジョージイ・ボージイトでもお呼びしますよ。

さてジョージイさん、貴方は今宵偶然にも驚異の部屋に迷

い込まれた。

パプの帰り道、千鳥足で路地裏を徘徊していた所までは覚えていた。野良犬に吠えられ、小便をひっかけられた事も？ ツイてませんねえ、どうりで外套が臭かったわけだ。

貴方が此処を訪れたのには必ず意味がある。全知全能の神の思召し、あるいは靈魂の導き？

くだらない、ですか。全く心当たりがないと？ ははん、

ひよつとして当世流行の無神論者ってヤツですか。

まずはお掛けくださいジョージさん。

何、お手を煩わせはしません。僕が伺いたいのは貴方の数奇なる半生です。

驚異の部屋が展示するものは有形無形問わず、貴方の記憶もまた此処に召し上げるに値する。

僕の見立てに狂いはありません、どうぞ遠慮なくお話ししてください。

ほらまた勝手に出ていこうとする！ わからない人ですなえ、させませんって。出口をさがしたところで無駄です、扉は指ばつちんで消しちやいました。奇跡さいはいの采配さいはいはお手の物。

どういふことか教えてあげましょうかジョージさん、貴方は驚異の部屋の虜になつたんですよ！

僕の望む話をしない限り永遠に此処から出られません、一

生囚人として過ごすのです！

もつとも、貴方にはそれがふさわしいかもしれませんね。

どういふことだつて？

笑止、これは傑作！

僕の言葉の本意はご自身が一番よくおわかりでしょうに、ジョージ・ボー・ブテイ・ブテイ・パイ、貴方は実に罪深い人殺しだ！

さあ、もういちどお掛けなさい。深く深く、地獄まで沈みこむように深く……よろしい。

おっと、手は前に。やっぱり……懲りない人ですなえ、展示品は持ち出し厳禁ですよ。そんなにお金に困つてるんですか？

ご存じですかジョージさん、中世の泥棒は腕を切り落とされたそうですよ。脅し？ そうとつてもらつてもかまいません、手癖の悪さを矯正できないなら去勢するしかありませんもんね。

ちよつと失礼。ふむ……独特の匂い。テレピン油の匂いかしらん？ 爪に挟まつてるのは乾いた塗料の粉末、指には固い筆ダコ。

貴方は絵描きさんだ。

どうですどうですシャーロック・ホームズも舌を巻くこの推理！ 見ればわかる？ 興ざめなことおつしやらないでくださいな。

一応断っておきますと、僕は神父じやありません。此処は告解室でもないからして、懺悔や贖罪は求めません。

裁きはしない。

罰はしない。

それは僕の役目じゃない。

何卒ありのままの胸の裡をお話してください。

あらま、どうなすつたんです？

目がきよときよと泳いでらつしやる。汗もかいてますねえ、外套をお脱ぎになりませんか。質に流したりしませんよ、ていうか売れないでしょこんなボロ。

あててごらんにいれましょうか。

ご自分の名前が思い出せないんじやございせんか。んふ、図星？

仕方ありませんね、貴方が何処の誰か思い出せるようにお手伝いしてさしあげますよ。

ほら見えてきた……水晶玉の中。

貧民街の片隅、場末の娼館。一階と二階を繋ぐ階段の半ばに掛けた、くすんだ赤毛の少年に見覚えございせんか？ 痩せつぼちで貧相な……。

貴方ですよ貴方。

右手にはちびた炭、左手にはセピア色の古新聞。頭上の部屋からは甲高い喘ぎ声とベッドの軋みがひつきりなしに響いてくる。

思い出しました？

ここは貴方の家。

貴方は娼婦の私生児として産声を上げました。